

ŞEYH-ZÂDE ATÂYÎ DÎVÂNI

(İNCELEME, METİN, TIPKIBASIM)

Doç. Dr. Filiz Meltem ERDEM UÇAR

Karahanlı ve Harezm Türkelerinin devamı olarak Timurlular devrinde zengin bir yazı dili hâline gelen Çağatay Türkçesi, ilk eserlerini XV. yüzyıl başlarında vermeye başlayıp Nevâyî ile klasik şeklini almıştır. Bilime ve sanata önem veren, şair, sanatçı ve bilim adamlarını saraylarında himaye eden bir anlayışın hüküm sürdüğü ortamda oluşturulan bu eserler, klasik Çağatay edebiyatının oluşumuna zemin hazırlamıştır.

Çağatay edebî dilinin şekillenmesinde önemli katkıları olan şairlerden biri de Atâyîdir. XV. yüzyılın ilk yarısında açık, anlaşılır bir dille kaleme aldığı *Dîvân*'nda klasik edebiyatın zenginliklerini, mazmun ve inceliklerini ustalıkla işleyen şair, geleneksel halk kaynaklarından da yararlanmış; halkın yaşam tarzını, duygusu ve düşünce dünyasını yansıtan atasözü, deyim ve halk söyleyişlerine yer vermiştir.

Atâyî'nın *Dîvân*'ının dil özellikleri ve söz varlığı bakımından incelendiği bu çalışmanın Türkük bilimi alanına katkı sunacağı düşünülmektedir.

CİLT 1

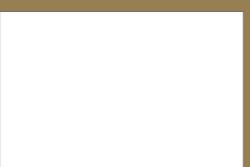
ŞEYH-ZÂDE ATÂYÎ DÎVÂNI Doç. Dr. Filiz Meltem ERDEM UÇAR

ŞEYH-ZÂDE ATÂYÎ DÎVÂNI

(İNCELEME, METİN, TIPKIBASIM)



Doç. Dr. Filiz Meltem ERDEM UÇAR



online satış için:
www.kesityayinlari.com
kesityayinlari
kesityayinlari

