

Madde Detay

[ANASAYFA](#) > MADDE DETAY

PERİNAZ AYZAZGIZI

(d. 1860/1862? / ö. 1968)

âşık, halıcı

(Âşık / 20. Yüzyıl / Azeri)



Azerbaycan sahası saz şairlerinden olan Perinaz Azay gızı, 1860 veya 1862 yılında Şamahı'nın Bağırılı köyünde, göçebe bir ailede dünyaya gelmiştir. Perinaz, bir şiirinde de ifade ettiği üzere okuma yazma bilmemektedir. Halıcılığı meslek edinmiş, dokuduğu halıları ve halıların üzerine işlediği ince nakışlarıyla tanınmıştır. Uzun bir ömür sürmüş ve 1968 yılında 108 yaşında vefat etmiştir. Kabri, Bağırılı mezarlığında, babası Dovğaçoğlu Azay'ın kabrinin yanındadır. Âşığın babası Azay da "Dovğaçoğlu" mahlasıyla şiirler yazmış bir şairdir (Namazov 2004: 341-343; Ceferzade 1991: 141; Ceferzade 2005: 116).

Perinaz, halk arasında gençliğinden beri yürekten söylediği sözleri (Namazov 2014: 341), güzel şiirleri, bayatları ve sanatkârlığıyla ünlenmiş, daima halkın annesi gibi sevilip hürmet görmüştür (Ceferzade 1991: 141). Bayatlarında aşk ve sevgi konularının yanı sıra siyasi meselelere de değinmiştir (Sakaoğlu vd. 1986: 195). Âşığın şiirlerinde ailesi, köy hayatı, gelenek ve göreneklere, yaşam tarzı yansıtılmaktadır. Perinaz gördüğü, duyduğu ve etkisinde kaldığı herhangi bir hadise üzerine doğaçlama bir iki bent şiir söyleyebilen, ezberi kuvvetli bir âşıktır (Namazov 2004: 341-342). Yakın akrabalarının ifadesine göre âşık, bayatı ve şiirlerini kimsenin tesiri altında kalmadan genellikle irticalen söylemiştir. 1902 yılında Şamahı depremini yaşamış ve bu acı üzerine yüzlerce bayatı (mani) söylemiştir (Sakaoğlu vd. 1986: 195). Örneğin; "Şeherin dam öyleri,/ Esil terhan öyleri,/ Zelzele viran koydu,/ Dağıldı şam öyleri." (Namazov 2004: 342) mısralarıyla başlayan şiirinde depremin dehşetinden ve geride bıraktığı derin izlerden söz etmektedir. Âşığın elimizde bulunan şiirlerinde hislerini açık ve sade bir dille ifade ettiği görülmektedir.

Kaynakça

Ceferzade, Ezize (hzl.) (1991). *Azerbaycanın Aşık ve Şair Kadınları*. Bakü: Gençlik.

Ceferzade, Ezize (hzl.) (2005). *Azerbaycan Kadın Şairleri Antologiyası*. Bakü: Avrasiya Press.

Namazov, Qara (2004). *Aşıklar*. Bakü: Seda Neşriyyatı.

Sakaoğlu, Saim, Ali Berat Alptekin, Esmâ Şimşek (1986). *Azerbaycan Âşıkları ve Halk Şairleri*. C. 2. İstanbul: Halk Kültürü.

Madde Yazım Bilgileri

Yazar: ARAŞ. GÖR. TUĞBA BAYRAKDARLAR

Yayın Tarihi: 03.01.2019

Güncelleme Tarihi: 02.12.2020

İlişkili Maddeler

Sn.	Madde Adı	D.Tarihi / Ö.Tarihi	Benzerlik	İncele
1	CAHİT CAN	d. 10.04.1955 - ö. ?	Doğum Yeri	Görüntüle
2	MEHMED NURİ	d. 1863 - ö. 1922	Doğum Yeri	Görüntüle
3	KALEMÎ, Süleyman Yılmaz	d. 1934 - ö. ?	Doğum Yeri	Görüntüle
4	CAHİT CAN	d. 10.04.1955 - ö. ?	Doğum Yılı	Görüntüle
5	MEHMED NURİ	d. 1863 - ö. 1922	Doğum Yılı	Görüntüle



Türkçe ▾



Türk Edebiyatı

İSİMLER SÖZLÜĞÜ



9	KALEMÎ, Süleyman Yılmaz	d. 1934 - ö. ?	Ölüm Yılı	Görüntüle
10	CAHİT CAN	d. 10.04.1955 - ö. ?	Meslek	Görüntüle
11	MEHMED NURİ	d. 1863 - ö. 1922	Meslek	Görüntüle
12	KALEMÎ, Süleyman Yılmaz	d. 1934 - ö. ?	Meslek	Görüntüle
13	CAHİT CAN	d. 10.04.1955 - ö. ?	Alan/Yüzyıl/Saha	Görüntüle
14	MEHMED NURİ	d. 1863 - ö. 1922	Alan/Yüzyıl/Saha	Görüntüle
15	KALEMÎ, Süleyman Yılmaz	d. 1934 - ö. ?	Alan/Yüzyıl/Saha	Görüntüle
16	CAHİT CAN	d. 10.04.1955 - ö. ?	Madde Adı	Görüntüle
17	MEHMED NURİ	d. 1863 - ö. 1922	Madde Adı	Görüntüle
18	KALEMÎ, Süleyman Yılmaz	d. 1934 - ö. ?	Madde Adı	Görüntüle