



T.C.
NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRKÇE EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI

**İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE SETİNİN
(A1/A2/B1/B2/C1) DİLLER İÇİN AVRUPA ORTAK ÖNERİLER
ÇERÇEVESİ ANLAMA BECERİLERİ BAKIMINDAN
UYGUNLUĞUNUN İNCELEMESİ**

Yüksek Lisans Tezi

Murat YILDIZ

Danışman

Doç. Dr. Mesut GÜN

Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı
Yabancılara Türkçe Öğretimi Tezli Yüksek Lisans Programı

Nevşehir 2020

BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK

Bu çalışmadaki tüm bilgilerin, akademik ve etik kurallara uygun bir şekilde elde edildiğini beyan ederim. Aynı zamanda bu kural ve davranışların gerektirdiği gibi, bu çalışmanın özünde olmayan tüm materyal ve sonuçları tam olarak aktardığımı ve referans gösterdiğimi belirtirim.

Tezi Hazırlayan

Murat YILDIZ

TEZ YAZIM KILAVUZUNA UYGUNLUK

“İzmir Yabancılar için Türkçe Setinin (A1/A2/B1/B2/C1) Diller için Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesine Anlama Becerileri Bakımından Uygunluğunun İncelenmesi” adlı Yüksek Lisans tezi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Tez Yazım Kılavuzu’na uygun olarak hazırlanmıştır.

Tezi Hazırlayan


Murat YILDIZ

Danışman


Doç. Dr. Mesut GÜN


Türkçe Eğitimi Yabancılara Türkçe Öğretimi Ana Bilim Dalı Başkanı

Doç. Dr. Lokman TANRIKULU

KABUL VE ONAY

Doç. Dr. Mesut GÜN danışmanlığında Murat YILDIZ tarafından hazırlanan “İzmir Yabancılar için Türkçe Setinin (A1/A2/B1/B2/C1) Diller için Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesine Anlama Becerileri Bakımından Uygunluğunun İncelenmesi” adlı bu çalışma, jürimiz tarafından Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı’nda Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

10.01.2020

JÜRİ

Danışman: Doç. Dr. Mesut GÜN

Üye: Doç. Dr. Lokman TANRIKULU

Üye: Dr. Öğr. Üyesi Bahadır GÜLBAHAR

İMZA

.....
.....
.....

ONAY:

Bu tezin kabulü Enstitü Yönetim Kurulunun 05./02../2020 tarih ve 2020-02-176... sayılı kararı ile onaylanmıştır.

Doç. Dr. Vedat AKTEPE
Müdür

İzmir Yabancılar İçin Türkçe Setinin (A1/A2/B1/B2/C1) Diller için Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesine Anlama Becerileri Bakımından Uygunluğunun İncelenmesi

Murat YILDIZ

**Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans, Aralık 2019**

Danışman: Doç. Dr. Mesut GÜN

ÖZET

Küreselleşen dünyada milletlerarası iletişim ve etkileşim artmıştır. Artan bu iletişim ve etkileşim sonucunda yabancı dil öğrenme ihtiyacı ortaya çıkmıştır. Yabancı dil olarak öğrenilen diller arasında Türkçe de kendine yer bulmuştur.

İletişimin olabilmesi için anlama becerileri olan dinleme ve okuma becerilerini tam olarak bilmek gerekir. Anlama becerileri gelişmeden bir dili tam anlamıyla öğrenmek mümkün değildir.

Bu çalışmanın amacı Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılan İzmir Yabancılar İçin Türkçe Seti'nin (A1/A2/B1/B2/C1) Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi'ne uygunluğunun anlama becerileri merkezli incelenmesidir.

Çalışmada tarama modeli ve doküman analizi yöntemi kullanılmıştır. İlk olarak Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi'nde yer alan dinleme ve okuma becerilerine ait ölçütler belirlenmiştir. Sonra ders kitaplarındaki dinleme ve okuma becerilerine ait etkinlikler tespit edilmiştir. Bu tespitler sonucunda etkinliklerin ölçütlere uygunluğu incelenmiştir.

Sonuç bölümünde İzmir Yabancılar İçin Türkçe Ders kitaplarının Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi'ne büyük ölçüde uygun olduğu tespit edilmiştir. Kitapları incelediğimizde B1 ve B2 seviyesindeki etkinlik sayılarının daha fazla olduğu görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Dinleme, Okuma, Anlama Becerileri, İzmir Yabancılar İçin Türkçe Seti, Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi.

Examining the Appropriateness of İzmir Turkish Set (A1/ A2/ B1/ B2/ C1) for Foreigners which is Prepared with the Aim of Teaching Turkish as Foreign Language according to Comprehension Skills Common European Framework of Reference

Murat YILDIZ

**Nevşehir Hacı Bektaş Veli University, Institute of Social Sciences
Department of Turkish Education, Postgraduate, December 2019**

Supervisor: Associate Professor Mesut GÜN

ABSTRACT

In the globalizing world, the interaction and communication among nations have increased. As a result of this increasing interaction and communication, the need to learn foreign languages has risen. Among the languages that are learned, Turkish language has found a place for itself.

For a healthy communication, it is essential to have reading and listening skills which are reading comprehension skills. Without reading comprehension skills, it is impossible to learn a language completely.

The aim of this study is to examine the Appropriateness of İzmir Turkish Set (A1/ A2/ B1/ B2/ C1) for Foreigners which is Prepared with the Aim of Teaching Turkish as Foreign Language according to Comprehension Skills Common European Framework of Reference.

In the study, survey model and document analysis techniques are used. Firstly, the standards are determined according to the reading and listening skills that are in the Common European Framework of Reference. Later, the activities related to the reading and listening skills in the course books are determined. And the convenience of the activities to the criteria are examined.

In the conclusion part, İzmir Turkish Set (A1/ A2/ B1/ B2/ C1) for Foreigners which is Prepared with the Aim of Teaching Turkish as Foreign Language according to Comprehension Skills Common European Framework of Reference is found convenient. When we examine the books, it is seen that there are more activities in B1 and B2.

Keywords: Listening, Reading, Comprehension Skills, Examining the Appropriateness of İzmir Turkish Set, Common European Framework of Reference.

TEŞEKKÜR

Öncelikle eğitim öğretim hayatım boyunca benden desteğini hiçbir zaman esirgemeyen, varlıklarını sürekli yanımda hissettiğim aileme sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Ayrıca yüksek lisansa başladığım andan itibaren her zaman yanımda olan değerli eşim Yasemin YILDIZ'a teşekkürü bir borç bilirim.

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesine adım attığım günden beri desteğini hiçbir zaman esirgemeyen, her zaman yol gösteren kıymetli danışmanım Doç. Dr. Mesut GÜN'e, ders dönemi boyunca bilgilerinden yararlandığım Doç. Dr. Murat ŐENGÜL'e, değerli görüşlerini benimle paylaşan Doç. Dr. Lokman TANRIKULU ve Dr. Öğr. Üyesi Bahadır GÜLBAHAR'a teşekkür ederim.

İÇİNDEKİLER

Sayfa Nu.

BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK	ii
TEZ YAZIM KILAVUZUNA UYGUNLUK	iii
KABUL VE ONAY SAYFASI.....	iv
ÖZET.....	v
ABSTRACT	vi
TEŞEKKÜR	vii
İÇİNDEKİLER.....	viii
KISALTMALAR	xi
TABLO LİSTESİ	xii
GİRİŞ.....	1

BİRİNCİ BÖLÜM

PROBLEM DURUMU

1.1. Araştırma Problemi	4
1.2. Araştırmanın Konusu	5
1.3. Araştırmanın Amacı ve Gerekçesi	5
1.3.1. Araştırmanın Alt Amaçları	6

İKİNCİ BÖLÜM

KURAMSAL ÇERÇEVE

2.1. Diller için Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi ve Amaçları.....	7
2.2. Dört Temel Dil Becerisi	14
2.3. İlgili Çalışmalar.....	15

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

ARAŞTIRMANIN YÖNTEMİ

3.1. Araştırmanın Modeli	18
3.2. Veri Kaynağı	18
3.3. Sınırlılıklar	19
3.4. Verilerin Toplanması ve Analizi	19

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

BULGULAR ve YORUMLAR

4.1. İzmir Yabancılar için Türkçe A1 Ders Kitabı Dinleme Becerisi Verileri.....	20
4.1.1. A1 Seviyesi Dinleme Becerisi Ölçütleri ve Etkinlikleri.....	22
4.2. İzmir Yabancılar için Türkçe A1 Ders Kitabı Okuma Becerisi Verileri.....	25
4.2.1. A1 Seviyesi Dinleme Becerisi Ölçütleri ve Etkinlikleri.....	27
4.3 İzmir Yabancılar için Türkçe A2 Ders Kitabı Dinleme Becerisi Verileri.....	33
4.3.1. A2 Seviyesi Dinleme Becerisi Ölçütleri ve Etkinlikleri.....	35
4.4. İzmir Yabancılar için Türkçe A2 Ders Kitabı Okuma Becerisi Verileri.....	40
4.4.1. A2 Seviyesi Dinleme Becerisi Ölçütleri ve Etkinlikleri.....	42
4.5. İzmir Yabancılar için Türkçe B1 Ders Kitabı Dinleme Becerisi Verileri.....	46
4.5.1. B1 Seviyesi Dinleme Becerisi Ölçütleri ve Etkinlikleri.....	48
4.6. İzmir Yabancılar için Türkçe B1 Ders Kitabı Okuma Becerisi Verileri.....	54
4.6.1. B1 Seviyesi Dinleme Becerisi Ölçütleri ve Etkinlikleri.....	56
4.7. İzmir Yabancılar için Türkçe B2 Ders Kitabı Dinleme Becerisi Verileri.....	62
4.7.1. B2 Seviyesi Dinleme Becerisi Ölçütleri ve Etkinlikleri.....	64
4.8. İzmir Yabancılar için Türkçe B2 Ders Kitabı Okuma Becerisi Verileri.....	70
4.8.1. B2 Seviyesi Dinleme Becerisi Ölçütleri ve Etkinlikleri.....	72
4.9. İzmir Yabancılar için Türkçe C1 Ders Kitabı Dinleme Becerisi Verileri.....	82
4.9.1. C1 Seviyesi Dinleme Becerisi Ölçütleri ve Etkinlikleri.....	83
4.10. İzmir Yabancılar için Türkçe C1 Ders Kitabı Okuma Becerisi Verileri.....	85
4.10.1. C1 Seviyesi Okuma Becerisi Ölçütleri ve Etkinlikleri.....	87
4.11. İzmir Yabancılar için Türkçe A1/A2/B1 Alıştırma Kitapları Verileri	95

BEŞİNCİ BÖLÜM
SONUÇ. TARTIŞMA ve ÖNERİLER

5.1. SONUÇ	110
5.2.TARTIŞMA	112
5.3. ÖNERİLER	113
5.3.1. Hazırlanacak Kitaplara Yönelik Öneriler	113
5.3.2. Araştırmacılara Yönelik Öneriler.	114
KAYNAKÇA	115
ÖZ GEÇMİŞ	

KISALTMALAR

Akt.	: Aktaran
D	: Dinleme
O	: Okuma
s.	: Sayfa
vb.	: ve benzeri
vd.	: ve diğerleri
YTÖ	: Yabancılara Türkçe öğretimi

TABLO LİSTESİ

Tablo 2.1. A1 Dinleme ve Okuma Becerisi Ölçütleri	10
Tablo 2.2. A2 Dinleme ve Okuma Becerisi Ölçütleri	10
Tablo 2.3. B1 Dinleme ve Okuma Becerisi Ölçütleri	11
Tablo 2.4. B2 Dinleme ve Okuma Becerisi Ölçütleri	12
Tablo 2.5. C1 Dinleme ve Okuma Becerisi Ölçütleri	13
Tablo 4.1. A1 Seviyesi Dinleme Becerilerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Nu	20
Tablo 4.2. A1 Seviyesi Okuma Becerilerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Nu	25
Tablo 4.3. A2 Seviyesi Dinleme Becerilerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Nu	34
Tablo 4.4. A2 Seviyesi Okuma Becerilerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Nu	40
Tablo 4.5. B1 Seviyesi Dinleme Becerilerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Nu	46
Tablo 4.6. B1 Seviyesi Okuma Becerilerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Nu	54
Tablo 4.7. B2 Seviyesi Dinleme Becerilerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Nu	62
Tablo 4.8. B2 Seviyesi Okuma Becerilerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Nu	70
Tablo 4.9. C1 Seviyesi Dinleme Becerilerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Nu	82
Tablo 4.10. C1 Seviyesi Okuma Becerilerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Nu	85
Tablo 4.11. A1 Seviyesi Dinleme Becerilerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Nu	95
Tablo 4.12. A1 Seviyesi Okuma Becerilerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Nu	97
Tablo 4.13. A2 Seviyesi Dinleme Becerilerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Nu	101
Tablo 4.14. A2 Seviyesi Okuma Becerilerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Nu	104
Tablo 4.15. B1 Seviyesi Okuma Becerilerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Nu	108

GİRİŞ

Türk Dil Kurumunun güncel Türkçe sözlüğünde (s.526) dil “insanların düşündüklerini ve duyduklarını bildirmek için kelimelerle veya işaretlerle yaptıkları anlaşma” olarak tanımlanmaktadır. Bu tanımdan da anlaşıldığı gibi dili kullanma yetisi sadece insana özgüdür. Buradan hareketle insan farklı dilleri öğrenip kullanma yetisiyle dünyaya gelir.

Aksan’a(1977: 13) göre dil, düşünce ve isteklerin bir toplumda ses ve anlam yönünden ortak olan öğeler ve kurallardan yararlanarak başkalarına aktarılmasını sağlayan çok yönlü gelişmiş bir dizgedir. Aksan(2006 : 14) dili geniş bir çerçeveye açıklayabilmek için şu benzetmeyi yapmıştır:

“Yüzlerce yolcuyla bir havaalanından alıp birkaç saat içinde bir başka kıtanın kentine götüren bir uçak düşünelim. Uçağın bu işi gerçekleştirebilmesi, yapısının özellikleri içindeki binlerce araç-gerecin birbirleriyle bağlantılı olarak görev görmesi, değişik denetleme düzenleri ve hepsinden önce de uçaktaki ve yerdeki görevlilerin ortaklaşa çalışmalarıyla sağlanmaktadır. Uçağın araç-gereçlerinin tümünün başka başka yapıları ve görevleri bulunduğu halde birbirleriyle bağlantılı çalışan ancak hepsi de insan beyninin ürünü olan bu parçacıklar belli bir işlevi bütün olarak yerine getirmektedir. İşte dil adı verilen kuruluş da böylesine karmaşık, çok yönlü değişik düzenlerin uyumlu birleşimi ile oluşmuş bir bütündür, insan beynine dayalı bir etkinliktir.”

Dil becerileri anlatma ve anlama becerileri olarak ikiye ayrılır. Anlatma becerileri konuşma ve yazma, anlama becerileri okuma ve dinlemedir. Anlatma becerileri bireyin duygu ve düşüncelerini sözlü veya yazılı olarak ifade edebilmesidir. Anlama becerileri ise konuşanı veya yazılı bir ifadeyi anlayabilmekle ilgilidir.

Dinleme ve okuma, anlama becerileri olarak adlandırılmaktadır. Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde bu iki becerinin önemi yadsınamaz. Dil öğretiminde

öğrencinin dili öğrenebilmesi için hedef dile maruz kalması gerekir. Bundan dolayı “Eğitimde dinleme; konuşma, yazma ve okuma eğitimi kadar önemlidir”(Adelmann, 2012: 514). Dinleme becerisi gelişen bir öğrencinin anlama becerisi de gelişmektedir. Dinleme yoluyla öğrencilerin iletişim kurması, öğrenmesi ve zihinsel yapısını geliştirmesi kolay olmaktadır(Özbay, 2012: 91). Dil öğrenme zor bir süreçtir. Dinleme etkinlikleri ile öğrencilerin ön bilgileri harekete geçirilerek duyduklarını daha iyi kavramasına yardımcı olabiliriz(Brown, 2006: 4). Yabancı dil öğretiminde dört temel dil becerilerinden en zor gelişeni dinleme becerisidir. Bunun yanı sıra yabancı dil derslerinde dinleme becerini geliştirmeye dönük sınıf içi çalışmalara yeterince zaman ayrılmadığı gözlenmektedir(Demirel: 2012, 98). Oysaki yabancı dil öğretiminde dört temel dil becerisi alanında en çok kullanılan ve öğrencilerin en fazla maruz kalması gereken beceri dinleme becerisidir.

Dinleme becerisi anne karnından itibaren gelişmeye başlayan bir beceridir. Yani dinleme becerisi ilk öğrenilen ve sürekli maruz kalınan bir beceri alanıdır. Böylesine önemli olan dinleme becerisi de en çok ihmal edilen beceri olarak karşımıza çıkmaktadır. Dinlemenin önemini kavramamış ve dinlemeyi bilmeyen kişilerin çevresiyle sağlıklı iletişim kurması mümkün değildir.

Anlama becerilerinden olan okuma becerisi okul çağında kazanılan bir beceridir. Okuma, öğrenmenin en önemli yollarından biridir. Anlamanın olmadığı durumlarda okumanın etkililiğinden söz etmek mümkün olmaz. Okuma becerisi durağan değildir. Günümüz iletişim teknolojisi daha çok gördüğünü, izlediğini anlama yeteneğine dayanmaktadır. Okuma da bir bakıma gördüğünü anlama faaliyeti olup fiziksel ve zihinsel öğelerin birlikte kullanıldığı karmaşık bir dil becerisidir(Özbay: 2011, 2).

Okuma becerisi okul çağı ve ilerisinde bulunan bireyler açısından oldukça önemli bir beceridir. Basılı materyalleri anlayabilmenin tek yolu okumadan geçer. Bu sebepten dolayı okuma becerisine gereken önemin verilmesi ve bu becerinin geliştirilmesi için çalışmalar yapılması gerekmektedir.

Yukarıda da değinildiği gibi dinleme ve okuma becerileri vazgeçilmesi mümkün olmayan iki beceridir. Dil öğretiminde ve dolayısıyla Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde dinleme ve okuma becerilerine gereken önemin verilip kitapların bu önem dikkate alınarak hazırlanması gerekmektedir. Aynı zamanda bu becerilerin

bulunduğu bölümlerin seviyeye uygunluğu da önem arz etmektedir. Bu tezde İzmir Yabancılar İçin Türkçe Seti'nin (A1/ A2/ B1/ B2/ C1) söz edilen ereve programa uygunluğu anlama becerileri odaklı incelenmiştir. Setteki anlama becerileri tespit edilmiş ve ereve programa uygunluğu açısından değerlendirilmiştir.

BİRİNCİ BÖLÜM

PROBLEM DURUMU

1.1 Araştırma Problemi

Küreselleşen dünyada milletlerarası iletişim ve etkileşimin artmasıyla birlikte yabancı dil öğrenme ihtiyacı da artmıştır. Öğrenilen bu yabancı dillerin arasında Türkçe de kendisine yer bulmuştur. Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde şüphesiz en önemli kaynakların kitaplar olduğu bilinmektedir. Bu kitapların hazırlanmasında çoğu zaman deneyimli olduğuna inanılan öğretmenlerden yararlanılmaktadır. Bu da bu kitapların hazırlanmasında belli bir standardın oluşmasına engel olmaktadır.

Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılmak üzere hazırlanan birçok set bulunmaktadır. Bu setlerden bir tanesi de İzmir Yabancılar İçin Türkçe Seti'dir. Bu çalışmada İzmir Yabancılar İçin Türkçe Seti (A1/ A2/ B1/ B2/ C1) yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde anlama becerileri (dinleme- okuma) Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi'ne göre incelenecektir. Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi'nin yabancı dil öğretimindeki yeri şüphesiz çok önemlidir. Yabancı dil öğretim kitapları ve dolayısıyla yabancılar için Türkçe öğretim kitapları şu ana kadar yapılmış en genel geçer program olan Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi temel alınarak hazırlanmalıdır.

Dil becerileri anlama ve anlatma becerileri olarak iki sınıfa ayrılır. Anlama becerileri okuma ve dinleme, anlatma becerileri konuşma ve yazmadır. Anlama becerileri konuşanı veya yazılı bir ifadeyi anlayabilmekle alakalıdır. Okuma, bilişsel davranışlarla psikomotor becerilerinin ortak çalışmasıyla yazılı sembollerden anlam çıkarma etkinliğidir (Demirel, 2012: 109). Dinleme, konuşan ya da sesli okuyan bir kişinin vermek istediği mesajı, tam olarak anlayabilme becerisidir(Özbay, 2006: 5).

Ya da başka bir tanımla “Dinleme, kulak yoluyla okumadır” (Özdemir, 1987:117). Bu tanımlarda da görüldüğü gibi dinleme ve okuma birbirini destekleyen iki beceri alanıdır. Bu sebepten dolayı bu çalışma anlama becerileri olan dinleme ve okuma becerilerinin Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi’ne ne kadar uyulduğunun tespit edilmesi amacıyla yapılacaktır.

1.2. Araştırmanın Konusu

Bu araştırmanın konusu İzmir Yabancılar İçin Türkçe Seti’nin (A1/ A2/ B1/ B2/ C1) Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi’ne uygunluğunun anlama becerileri merkezli incelenip değerlendirilmesidir.

1.3. Araştırmanın Amacı ve Gerekçesi

İlk öğrenilen beceri alanı olan dinleme becerisi yaşam boyu maruz kalınan bir beceridir. Okuma becerisi ise okul çağından itibaren öğrenilip geliştirilir. Dinleme ve okuma becerileri anlama becerilerini oluşturur. Anlama becerilerinin yabancı dil öğrenimindeki önemi büyüktür. Ülkemize çeşitli sebeplerle ve özellikle okumaya gelen kişilerin hayatlarını devam ettirebilmeleri için Türkçe öğrenmeleri bir zorunluluktur. Bu şekilde ülkemize gelen kişiler dinleme ve okuma becerilerinin yanı sıra konuşma ve yazma becerilerine de ihtiyaç duyar. Sağlıklı bir iletişim için dört temel beceri ayrılmaz bir bütündür.

İnsanın sosyal bir varlık olarak yaşamının %45’i iletişim ile geçer ve bu oran insanın uyku dışında geçirdiği zamanın %80’i demektir(Pearce, Johnson ve Barker’dan akt. Yaman, 2015: 311). Bu da dinlemenin hayatın her alanında vazgeçilmez bir unsur olduğunun göstergesidir.

Dört temel dil becerisinin etkin şekilde kullanıldığı durumlarda sağlıklı bir iletişim kurulabilir. Bu dil becerilerinin en önemlisi ve iletişim için olmazsa olmazı dinleme becerisidir. Dinlemenin önemini kavramış olan bireyler çevresiyle sağlıklı bir iletişim kurabilir. Dinleme ilk olarak anne karnında başlar. Bunu bebeklik döneminde konuşma, okul çağına gelince de okuma ve yazma becerileri takip eder.

Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde okuduğunu ve dinlediğini doğru anlama duygu, düşünce ve hayallerini istenilen biçimde açık ve anlaşılır şekilde yazılı ve sözlü olarak ifade edebilme becerisi kazandırma temel amaçlardan biridir (Ünalın,

2001: 5). Yani dört temel dil becerisinin de sağlıklı bir şekilde öğrenilmesi gerekmektedir. Okuduğunu ve dinlediğini doğru anlayan bireyler kendini açık ve anlaşılır bir şekilde ifade edebilir. Buradan hareketle anlama becerileri anlatma becerileri için bir ön koşuldur, denilebilir.

Buraya kadarki söylenenlere göre özetle denilebilir ki anlama becerileri olan dinleme ve okuma becerileri bireyler için oldukça büyük öneme sahiptir. Okuduğunu ve dinlediğini anlayan bireylerin çevreleriyle daha sağlıklı bir iletişim kurabileceği düşünüldüğünde yabancı dil olarak Türkçenin öğretilmesi konusu ayrı bir önem arz etmektedir. Yabancı dil olarak Türkçenin öğretilmesinde şüphesiz en önemli materyaller kitaplardır. Bu sebeple kitapların dinleme ve okuma becerilerinin yer aldığı bölümlerin seviyeye uygunluğu da ayrı bir husustur. Bu çalışma da İzmir Yabancılar İçin Türkçe Seti'nin, Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi'ne uygunluğunu dinleme ve okuma becerisi odaklı değerlendirilmesi gerekliliğini yerine getirmek için seçilmiştir.

1.3. 1. Araştırmanın Alt Amaçları

1. Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi'nin anlama becerileri açısından incelenmesi
2. Ders kitaplarındaki dinleme etkinliklerinin tespit edilmesi
3. Ders kitaplarındaki dinleme etkinliklerinin ünitelere göre dağılımı
4. Ders kitaplarındaki okuma etkinliklerinin tespit edilmesi
5. Ders kitaplarındaki okuma etkinliklerinin ünitelere göre dağılımı
6. Tespit edilen dinleme ve okuma becerilerinin Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi'ne uygunluğunun incelenmesi

İKİNCİ BÖLÜM

KURAMSAL ÇERÇEVE

2.1. Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi ve Amaçları

Her dersin öğretilmesinde bir programa ihtiyaç duyulduğu gibi yabancı dil öğretiminde de bir çerçeve programa ihtiyaç duyulmuştur. Program oluşturmada amaç öğretmenlerin ve kitap yazarlarının çalışmalarını eşgüdümlü hale getirip ortak bir zeminde buluşmalarını sağlayarak temelde yer alan ayrılıkların önüne geçmektir. Arslan ve Coşkun da (2012:2) “Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı: Türkiye ve Dünyada Neler Oluyor?” adlı çalışmalarında “Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı eğitim yöneticilerine, ders tasarımcılarına, öğretmenlere, eğitici öğretmenlere, sınav kurullarına, vb. birimlere çalışmalarını düzenleyip eşgüdümlü hale getirerek ve sorumlusu oldukları öğrenenlerin gerçek ihtiyaçlarının karşılanmasını sağlayarak mevcut uygulamalarını yansıtabilecekleri ortak bir zemin sağlamaya hedeflediği düşünülebilir.” diyerek yukarıda belirtilen hususu desteklemektedir. Avrupa Konseyine üye olan ülkeler yabancı dil öğretimini daha düzenli bir hale getirmek amacıyla bir program oluşturmuşlardır. Avrupa Konseyine üye olan ülkelerden Türkiye de yabancı dil olarak Türkçenin öğretimine katkı sağlamak amacıyla bu programı Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi adıyla Türkçeye çevirmiştir.

Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi'nin amaçlarından birisi de “farklı eğitim sistemlerinden kaynaklanan ve modern dil eğitimi alanında görevli uzmanların bildirişimini olumsuz etkileyen engellerin kaldırılmasını sağlar. Bu *Öneriler Çerçevesi*; eğitim yöneticilerine, ders kitabı yazarlarına, öğretmenlere, öğretmen yetiştirenlere, sınav sunucularına vb., malzemeler sunmaktır; bu malzemelerle, ilgililerin çalışmalarını tekrar gözden geçirip bir sisteme oturtmaları, eşgüdümlü çalışmaları ve öğrenenlerin gerçek ihtiyaçların

karşılatabilmeleri amaçlanmıştır(Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi, 2012:11)”. Bu ifadeden de anlaşılacağı üzere Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi yabancı dil öğretiminde ortak bir zemin hazırlamayı amaçlamaktadır. Yabancı dil öğretiminde ortaya çıkabilecek olumsuzlukları ve ikilemleri en aza indirip sistematik bir öğretim ortamı oluşturmak hedeflenmektedir. Ayrıca Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi (Common European Framework of Reference for Language, CEFR), yabancı dil öğrenenlerin, bu dili iletişim kurmada kullanabilmek için neleri bilmeleri gerektiğini ve bu dilde yetkinlik elde etmek için gerekli olan bilgi ve yeteneklerini ilerletmelerine yardımcı olacak geniş bir yol rehberi sunar(Tanrıkulu ve Şihanlıoğlu, 2019: 213).

Öneriler Çerçevesi'nin rolü, dil edinimi, öğrenimi ve öğretimiyle ilgili ifadelere tekrar bir açıklık getirmektir. *Öneriler Çerçevesi* çoğulcu demokrasinin ana temelleri doğrultusunda hem kapsamlı, saydam ve tutarlı hem de açık, dinamik ve saplantısız olmayı amaçlar(Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi, 2012:25). “*Kapsamlı* demek, *Ortak Öneriler Çerçevesi*'nin mümkün olduğunca geniş kapsamlı dil bilgisi, dil becerisi ve dil kullanımını çok ayrıntılı olarak belirlemesi demektir. *Saydam* demek, bilginin anlaşılır ve açık olarak dile getirilmesi, kullanıcılar için ulaşılabilir ve kolay anlaşılabilir olması demektir. *Tutarlı* demek, tanımlamaların çelişki içermemesi demektir”(Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi, 2012:16). Açıklık özelliği düzenin daha fazla geliştirme ve ayrıntılandırmaya uygun olması, dinamiklik kullanımdan kaynaklanan deneyimlere dayalı olarak sürekli geliştirilmesi, saplantısız olması ise rekabet içindeki çeşitli dilbilimsel ya da eğitimbilimsel kuram ve didaktik yaklaşımlardan birine kayıtsız şartsız bağlanmaması anlamına gelir(Diller için Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi, 2012:17).

Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi yabancı dil öğretiminde kullanılmak üzere altı seviyenin üzerinde durur. Bu seviyeler aşağıda da açıklanacağı gibi temel, orta ve üst seviyeler olmak üzere üç ana başlıkta incelenir. Bu seviyeler şunlardır:

Breakthrough, Wilkins'in 1978'de “*Formulaic Proficiency*” olarak ve Trim'in aynı yayında “*Introductory*” olarak adlandırdığı kavramdır.

Waystage, Avrupa Konseyinin şu anda geçerli olan öğrenim amaçlarının tanımlanmasına uygundur.

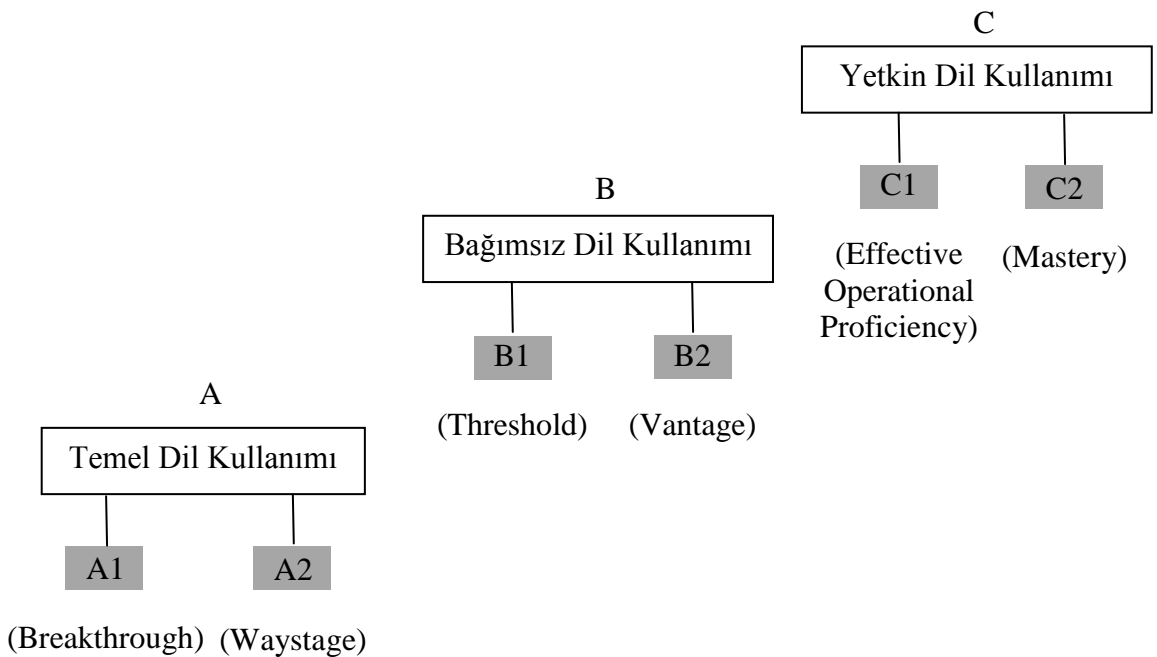
Threshold, Avrupa Konseyinin şu anda geçerli olan öğrenim amaçlarının tanımlanmasına uygundur.

Vantage, Threshold'un bir üst düzeyi ve Avrupa Konseyi'nin üçüncü öğrenim amaçları tanımlamalarına uygundur; Wilkins tarafından "*Limited Operational Proficiency*" (*sınırlı bağımsız dil kullanımı*) ve Trim tarafından "*adequate response to situations normally encountered*" (*olağan durumlara uygun tepki*) biçiminde adlandırılmıştır.

Effective Operational Proficiency, Trim tarafından "*Effective Proficiency*", Wilkins tarafından da "*Adequate Operational Proficiency*" olarak adlandırılmıştır; meslek hayatında ve yüksek öğrenimde gerekli olan daha karmaşık bilişimsel görevlerin yerine getirilmesini sağlayan üst düzey dil yeterliğini yansıtır.

Mastery (Trim: "*Comprehensive Mastery*"; Wilkins: "*Comprehensive Operational Proficiency*", ALTE (*Association of Language Testers in Europe*) sistemi kapsamında hedeflenen en üst sınav düzeyini yansıtır. Bu basamak daha da geliştirilerek daha üst bir düzey olan ve dil alanında çalışanların birçoğunun erişebileceği, kültürlerarası yeterlik düzeyini de kapsar(Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi, 2012:29-30).

Yukarıdaki altı seviye incelendiğinde karşımıza aşağıda yer alan tablo çıkmaktadır:



Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi yukarıda yer alan dil seviyelerinin yanında dört temel dil becerisi odaklı da incelenmiştir. Tezin konusu olan anlama becerileri yani dinleme ve okuma becerileri maddeler halinde sıralanmış olup ilgili kitaplar bu maddelere göre incelenecektir. Bu maddeler aşağıda tablolar halinde sunulmuştur:

Tablo 2.1. A1 Dinleme ve Okuma Becerisi Ölçütleri

A1 Seviyesi Dinleme Becerisi Ölçütleri	A1 Seviyesi Okuma Becerisi Ölçütleri
1. Benimle ya da ailemle ilgili veya benim çevremde dolaşan somut şeyleri bildiğim sözcüklerle çok basit tümcelerle ve ancak yavaş yavaş ve tane tane konuşulduğunda anlayabilirim. (s. 32)	1. Örneğin tabelalarda, afişlerde ya da kataloglarda yer alan bildiğim adları, sözcükleri tek tek ve çok basit tümceleri anlayabilirim. (s. 32)
2. ...Basit biçimde anlaşabilir, ancak iletişim tamamen konuşulmanın yavaş tekrarlanmasına, farklı tanımlanmasına ya da düzeltilmesine bağlıdır. (s. 34)	2. Bir konuşmacıyı tanıtmak veya tebrik etmek gibi önceden hazırlanmış kısa bir konuşmayı okuyabilir. (s. 63)
3. Anlamın çıkarılması için, çok yavaş ve dikkatli konuşulduğunda ve uzun aralıklar verildiğinde söyleneni anlayabilir. (s. 69)	3. Tanıdığı isimleri, sözcükleri ve basit deyimleri seçerek ve metni gerektiğinde tekrar tekrar okuyarak çok kısa ve basit metinleri yavaş yavaş okuyup anlayabilir. (s. 72)
4. Kendisiyle yavaş ve anlaşılır bir şekilde konuşulduğunda yönergeleri, kısa ve basit yol tariflerini anlayabilir. (s. 71)	4. Kartpostallardaki kısa ve basit iletileri anlayabilir. (s. 73)
5. Konuşma arkadaşları kendisine anlayış göstererek tane tane, anlaşılır şekilde ve tekrarlayarak hitap ettiğinde, basit ve somut ihtiyaçları karşılamak için günlük deyimleri anlayabilir. (s. 78)	5. Çok olagelen günlük durumlarla ilgili alışlagelmiş isim, sözcük ve çok temel deyimleri basit iletilerde tanıyabilir. (s. 73)
	6. Özellikle görsel destek içeren, basit bilgi kaynaklarının ve kısa, basit betimlemelerin içeriği hakkında fikir sahibi olabilir. (s. 74)
	7. Kısa ve basit yazılı yol tariflerini anlayabilir. (s. 74)

Tablo 2.2. A2 Dinleme ve Okuma Becerisi Ölçütleri

A2 Seviyesi Dinleme Becerisi Ölçütleri	A2 Seviyesi Okuma Becerisi Ölçütleri
1. Tek tek tümceleri ve günlük yaşamda en çok kullanılan sözcükleri, eğer benim için, örneğin kişi ve aile, alışveriş yapma, iş, yakın çevre üzerine ve benzeri gibi önemli şeylerle ilgili ise anlayabilirim. Kısa, açık ve basit mesajları ve duyuruları anlayabilirim. (s. 32)	1. Çok kısa, basit metinleri okuyabilirim. Günlük yaşamla ilgili örneğin ilan, prospektüs (tanıtım), yemek listesi, seyahat tarifesi gibi metinleri, somut, önceden tahmin edilebilen bilgileri bulabilirim ve kısa, basit, kişisel mektupları anlayabilirim. (s. 32)
2. Anlaşılır bir dille ve yavaş konuşulduğunda (kişi, aile, alışveriş, iş ve yakın çevre hakkındaki temel bilgiler gibi) temel gereksinimlerle ilgili deyim ve sözcükleri anlayabilir. (s. 69)	2. Çok sık kullanılan sözcüklerden oluşan ve belli bölümleri bilinen uluslararası sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri okuyup anlayabilir. (s. 72)
3. Yavaş ve tane tane konuşulduğunda bulunduğu ortamda yapılan konuşmaların konusunun genelde farkına varabilir. (s. 70)	3. Günlük ya da mesleki dilde yaygın olan sözcükler kullanıldığında, alışlagelmiş somut konuları içeren kısa ve basit metinleri anlayabilir. (s. 72)

4.Kısa, anlaşılır ve basit duyuru ve bildirimlerin en önemli noktalarını kavrayabilir. Yaya olarak ya da toplu ulaşım araçları ile bir yerden bir yere nasıl gidileceği hakkında basit açıklamaları anlayabilir. (s.71)	4.Kısa ve basit özel mektuplar anlayabilir. (s.73)
5.Olası günlük şeyler hakkında yavaş ve anlaşılır şekilde seslendirilmiş olan kısa ses kayıtlarından en önemli bilgileri alabilir. (s. 71)	5.Alışıl gelmiş konuları içeren, standart ve sıradan mektup türlerini ve faksları (başvuru, sipariş ve sipariş teyitleri gibi) anlayabilir. (s. 73)
6.Basit günlük konuşmalarda yavaş ve anlaşılır bir şekilde kendisine hitap edildiğinde ve anlamasına yardımcı olduğunda söyleneni anlayabilir. (s. 78)	6.Halka açık telefonlar gibi, günlük yaşamda kullanılan cihazlara ait basit kullanım kurallarını anlayabilir. (s. 74)
7.Fazla çaba göstermeden günlük konuşmalarla başa çıkacak kadar anlayabilir. Kendisiyle anlaşılır, ölçünlü bir dille ve bilinen konular hakkında konuşulduğunda söyleneni genelde anlar; ama zaman zaman söylenenin tekrarlanmasını ya da başka sözcüklerle ifade edilmesini isteyebilir. (s. 78)	7.Tehlike kuralları gibi basit bir dille yazılmış kuralları anlayabilir. (s. 74)

Tablo 2.3. B1 Dinleme ve Okuma Becerisi Ölçütleri

B1 Seviyesi Dinleme Becerisi Ölçütleri	B1 Seviyesi Okuma Becerisi Ölçütleri
1. Anlaşılır ve ölçünlü dil kullanıldığında ve iş, okul, boş zaman etkinlikleri ve benzeri gibi bilinen şeyler söz konusu olduğunda, konuşmanın ana noktasını anlayabilirim. Eğer oldukça yavaş ve açık konuşulursa güncel olaylar, benim mesleğim ve ilgi alanlarımla ilintili radyo ve televizyon yayınlarından temel bilgileri anlayabilirim. (s. 32)	1. İçlerinde her şeyden önce güncel yaşam ya da meslek dili geçen metinleri anlayabilirim. İçlerinde olaylardan, duygulardan, isteklerden söz edilen özel mektupları anlayabilirim. (s. 32)
2. Ölçünlü ve anlaşılır bir dil kullanıldığında genelde kendinin de bulunduğu bir ortamda yapılan uzun konuşmaları ana hatlarıyla izleyebilir. (s. 39)	2. Kendi ilgi ve uzmanlık alanlarıyla ilgili konular üzerine okuduğu karmaşık olmayan teknik metinleri yeterli seviyede anlayabilir. (s. 72)
3. Etrafta rahatsız edici gürültü olsa bile, ölçünlü bir dil kullanıldığında söyleneni ayrıntılarıyla anlayabilir. (s. 40)	3.Bir mektup arkadaşıyla devamlı yazışabilmek için, özel mektuplardaki olay, duygu ve istekler hakkında yapılan betimlemeleri yeterince anlayabilir. (s. 72)
4. Genelde iş yaşamı, eğitim ve boş zamanlar gibi alışıl gelmiş ya da az alışıl gelmiş konularla karşılaşıldığında ve iyice anlaşılır biçimde ölçünlü bir dil konuşulduğunda, ana hatlarıyla anlayabilir. Kısa hikâyeleri de anlayabilir. (s. 69)	4. Mektup, bilgilendirme broşürü ve kısa resmî belgeler gibi basit günlük metinlerden önemli bilgileri bulabilir ve anlayabilir. (s. 73)
5. Günlük, iş veya meslekle ilgili alışıl gelmiş ve karmaşık olmayan bir konuyla ilgili basit bilgileri anlayabilir; anlaşılır biçimde ve alışılmış bir aksan ile konuşulduğunda ana bildirim ve ayrıntılı bilgileri de anlayabilir. (s. 69)	5. Belirli bir görevle ilgili olarak istenilen bilgileri alabilmek amacıyla uzun metinleri gözden geçirebilir ve çeşitli metinlerden veya metin bölümlerinden çıkardığı bilgileri birleştirebilir. (s. 73)
6. Anlaşılır ve ölçünlü bir dille konuşulduğunda kısa ve sade bildirimleri genellikle anlayabilir. (s. 70)	6. Alışıl gelmiş konuları içeren karmaşık olmayan gazete makalelerini ana noktalarıyla kavrayabilir. (s. 73)
7. Kendi uzmanlık alanından alışıl gelmiş bir konu sade ve iyi yapılandırılmış bir şekilde sunulduğunda bildiri ve konuşmaları anlayabilir. (s. 70)	7. Bir cihazı kullanmak için gerekli karmaşık olmayan, anlaşılır bir anlatımla yazılmış kullanım kılavuzlarını anlayabilir. (s. 74)

8. Her gün kullanılan araç gereçlere ait kullanım talimatlarındaki gibi basit teknik bilgileri anlayabilir. Ayrıntılı yol tariflerini anlayabilir. (s. 70)	
9. Oldukça yavaş ve anlaşılır bir dille konuşulduğunda alışlagelmiş konularda sunulan radyo haberlerini ve basit ses kayıtlarını ana noktalarıyla anlayabilir. (s. 71)	
10. Anlaşılır ve ölçünlü bir dil kullanıldığında kendi ilgi alanına ilişkin konuları içeren ses kayıtları ya da radyo yayınlarında verilen bilgilerin çoğunun içeriğini anlayabilir. (s. 71)	
11. Bazen bazı sözcük ve deyimlerin tekrarlanması gerekse de, kendisiyle yapılan günlük konuşmalarda anlaşılır bir dil kullanıldığında söyleneni anlayabilir. (s. 78)	

Tablo 2.4. B2 Dinleme ve Okuma Becerisi Ölçütleri

B2 Seviyesi Dinleme Becerisi Ölçütleri	B2 Seviyesi Okuma Becerisi Ölçütleri
1. Bildiğim bir konuda uzun konuşma metinlerini ve sunumları, hatta işlenen konudaki karmaşık gerekçelendirmeleri anlayabilirim. Televizyonda çoğu haber yayınlarını ve güncel söyleşileri anlayabilirim. Ölçünlü dil konuşulduğunda çoğu filmi anlayabilirim. (s. 32)	1. Yazarların belirli bir tutum ve belirli bir konum izledikleri günümüz sorunlarıyla ilgili makale ve raporları okuyabilir ve anlayabilirim. Çağdaş yazınsal düzyazı metinlerini anlayabilirim. (s. 32)
2. Ölçünlü dil konuşulduğunda, içerik ve dil açısından, somut ve soyut konular hakkındaki karmaşık konuşmaları ana hatlarıyla anlayabilir. Kendi uzmanlık alanında yapılan tartışmaları da anlayabilir. Konuya biraz olsun alışık ve konuşma ya da görüşme süreci belirgin göstergelerle nitelendirilmişse uzun konuşmaları ve karmaşık tartışmaları izleyebilir. (s. 69)	2. Kendi kendine okuyabilir, okuduğu amaca yönelik ve metne uygun olarak okuma tarzını ve hızını ayarlayabilir, uygun başvuru kitaplarını seçerek kullanabilir. Okuma anlama için yeterli geniş bir sözcük dağarcığına sahip olsa da, nadir kullanılan deyimleri anlamakta zorluk çekebilir. (s. 72)
3. Özel yaşam, toplum ve iş yaşamı veya eğitim alanında alışılmış ya da az alışılmış konularla karşılaşıldığında, gerek medyada gerekse karşılıklı konuşmada kullanılan ölçünlü dili anlayabilir. Sadece, uygun olmayan söylem yapıları veya zor deyimler kullanıldığında ya da aşırı gürültü anlamayı etkileyebilir. (s. 69)	3. Kendi ilgi alanını kapsayan yazışmaları okuyabilir ve ana bildirimi kolaylıkla anlayabilir. (s. 72)
4. Kendini biraz zorlayarak içinde bulunduğu ortamda geçen konuşmaların ve söylenenlerin birçoğunu anlayabilir; ama anadili konuşurları, konuşmalarını dinleyiciye göre hiçbir şekilde uyarlamıyorsa grup görüşmelerine tamamiyle katılmakta zorlanacaktır. (s. 70)	4. Uzun ve karmaşık metinleri çabukça gözden geçirip önemli bilgileri bulabilir. Meslekle ilgili geniş kapsamlı konular hakkında haberlerin, makalelerin ve raporların içeriğini ve önemini çabukça kavrayabilir ve daha ince okunmasının gerekip gerekmediğine karar verebilir. (s. 73)
5. Anadili konuşurlarıyla olan canlı bir konuşmaya ayak uydurabilir. (s. 70)	5. Kendi uzmanlık alanından uzun ve karmaşık kullanım kılavuzlarını ve ayrıntılı kural ya da tehlike uyarılarının zor bölümlerini birkaç kere okuma imkanına sahip olduğunda anlayabilir. (s. 74)
6. Ölçünlü dilin kullanıldığı belgesel radyo yayınlarının çoğunu anlayabilir; konuşanların ses tonuna yansıyan ruh hallerini doğru olarak kavrayabilir. (s. 71)	

7. Genelde toplumsal yaşamda, meslek ya da eğitim hayatında rastlanan ölçünlü dille yapılmış ses kayıtlarını anlayabilir; sadece bilgilerin içeriğini değil, konuşucuların görüş açılarını ve yaklaşımlarını da kavrayabilir. (s. 71)	
8. Etrafta rahatsız edici gürültü olsa bile, ölçünlü bir dil kullanıldığında söyleneni ayrıntılarıyla anlayabilir. (s. 78)	

Tablo 2.5. C1 Dinleme ve Okuma Becerisi Ölçütleri

C1 Seviyesi Dinleme Becerisi Ölçütleri	C1 Seviyesi Okuma Becerisi Ölçütleri
1. Uzun konuşmaları, açıkça yapılandırılmamış ve ilişkiler açıkça belirtilmemiş olsa bile takip edebilirim. Televizyon yayınlarını ve filmleri fazla zorluk çekmeden anlayabilirim. (s. 32)	1. Uzun ve karmaşık, somut ya da yazınsal metinleri anlayabilir, kullanılan üslup farklılıklarını algılar ve ilgi alanım içinde olmasalar bile herhangi bir uzmanlık alanına giren makale ve uzun teknik bilgileri anlayabilirim. (s. 32)
2. Bazı durumlarda ayrıntıların onaylanması gerekse de, özellikle yabancı bir aksan kullanıldığında, alışılmamış soyut ve karmaşık konular hakkındaki sunumları yeterince anlayabilir. Çok çeşitli deyimleri ve günlük dildeki anlatım biçimlerini anlayabilir ve farklı hitap tarzlarını doğru değerlendirebilir. İyi yapılandırılmamış ve bağlantıları açıkça belirtilmemiş olsa da, uzun konuşmaları ve görüşmeleri izleyebilir. (s. 69)	2. Kendi uzmanlık alanı dışında olsa da, uzun ve karmaşık metinleri, zor bölümleri birkaç kere okuduğunda ayrıntılarıyla anlayabilir. (s. 72)
3. Birçok üniversite derslerini, konuşma ve tartışmaları oldukça rahat anlayabilir. (s. 70)	3. Arada bir sözlük kullanarak her tür yazışmayı anlayabilir. (s. 72)
4. Ses kalitesi kötü de olsa kamu duyurularından belli başlı bilgileri alabilir (örneğin istasyonda ya da spor etkinliklerinde). Kullanım talimatnameleri ve bilinen ürün ve hizmetlerin tanıtımı gibi karmaşık teknik bilgileri anlayabilir. (s. 70)	4. Toplumsal hayat, iş hayatı ya da eğitim hayatında karşılaşılan geniş çapta, uzun, karmaşık metinleri anlayabilir ve doğrudan ya da örtük ifade edilen yaklaşım ve görüşlerin ince anlam farklılıklarını da kavrayabilir. (s. 73)
5. Ölçünlü dil kullanılsa da, geniş çapta ses kayıtlarını ve radyo yayınlarını anlayabilir; ince ayrıntıları, örtük görüşleri ya da konuşanlar arasındaki ilişkileri fark edebilir. (s. 71)	5. Zor kısımlarını birkaç kere okuma imkânına sahipse, kendi uzmanlık alanının dışında olsa da yeni cihazlara ya da yeni işlemlere ait uzun ve karmaşık talimatları ayrıntılarıyla anlayabilir. (s. 74)
6. Özellikle alışık olmadığı bir aksan kullanıldığında; bazen ayrıntıları onaylatması gerekse de soyut, karmaşık ve tanımadığı teknik alanlara yönelik konular hakkında konuşulduğunda söylenenleri ayrıntılarıyla anlayabilir. (s. 78)	

Yukarıdaki tablolar incelendiğinde A1 seviyesinde dinleme becerisi için altı, A2 seviyesinde dinleme becerisi için yedi, B1 seviyesinde dinleme becerisi için on bir, B2 seviyesinde dinleme becerisi için sekiz, C1 seviyesinde dinleme becerisi için altı ölçüt belirlenmiştir. Okuma becerisine bakıldığında A1 seviyesinde okuma becerisi

için altı, A2 seviyesinde okuma becerisi için yedi, B1 seviyesinde okuma becerisi için yedi, B2 seviyesinde okuma becerisi için beş, C1 seviyesinde okuma becerisi için beş ölçüt bulunmaktadır.

2.2. Dört Temel Dil Becerisi

Daha önceden de değinildiği gibi dört temel dil becerisi anlama ve anlatma becerileri olarak iki grupta incelenir. Anlama becerileri dinleme ve okuma, anlatma becerileri konuşma ve yazmadır. Bir dilin tam anlamıyla öğrenilmesi için bu becerilerin birbirinden ayrılmadan bir bütün olarak öğrenilmesi gerekir.

“Konuşma, duygu, düşünce ve bilgilerin seslerden oluşan dil aracılığıyla aktarılmasıdır” (Demirel, 2003:88). Anlatma becerilerinden olan konuşma becerisi bebeklik döneminde kazanılmaya başlar ve çocukluk döneminde gelişir. Ama konuşma becerisinin gelişimi yaşam boyunca devam eder. Kurdayoğlu'nun düşünceleri de bu durumu şu şekilde destekler: “Konuşma, doğuştan getirdiğimiz bir yetenek değildir, sonradan kazanılan bir alışkanlık, bir beceridir. Her beceri, her alışkanlık gibi bunu da zamanla ilerletir, geliştiririz”(Kurdayoğlu, 2011: 5).

Anlatma becerilerinin bir diğeri yazma becerisidir. Okul çağında öğrenilmeye başlanır. “Yazı, insanların birbiriyle iletişim kurmak için kullandıkları dil denen sistemi belli işaretlerle belirleyen ikinci bir sistemdir. Bu bağlamda yazı, sözün resimleştirilmiş biçimidir” (Özbay, 2006: 115).

Yabancı dil öğretiminde, dört temel dil becerisi zincirinin son halkası olarak “yazma becerisi” bulunduğu kabul edilmekte, belki bu nedenle bu becerinin geliştirilmesi sona kalmaktadır(Demirel, 2012: 116). Bazı yabancı dil öğretmenleri yazmaya gerekli önemi vermemekte ve sınıf içi yazma etkinliği yapmak yerine ödev vererek bunu geçiştirmektedirler. Oysa yazma becerisi en az ötekiler kadar önemlidir (Hengirmen, 2005:48).

Dört temel dil becerisinden en erken öğrenileni dinleme becerisidir. Dinleme anne karnında başlar ve hayatın sonuna kadar devam eder. Dinleme, “Konuşan kişinin vermek istediği mesajı, pürüzsüz olarak anlayabilme ve söz konusu uyarana karşı tepkide bulunabilme etkinliğidir.”(Demirel, 1999:33). Buna göre dinlemenin tam

anlamıyla oluşabilmesi için dinleyicinin konuşmacıya bir tepkiyle bunu bildirmesi gerekmektedir.

Okuma okul çağında öğrenilen bir beceri alanıdır. Okuma, ses organları ve göz yoluyla algılanan işaret ve sembollerin beyin tarafından yorumlanarak değerlendirilmesi ve anlamlandırılması sürecidir (Özbay, 2011:4). Bu görüşe göre gerçek anlamda okumanın olabilmesi için bir anlama etkinliğinin de olması gerekir. Eğer kişi bir metni okuduğunda anlam çıkaramıyorsa bu okuma değildir. Özellikle yabancı dil öğretiminde bu tür okumalar belli sözcükleri seslendirmenin ötesine geçemez(Demirel, 2012: 109).

2.3. İlgili Çalışmalar

Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi konusundaki hassasiyet arttıkça bu konudaki çalışmalar da artmıştır. Bu bölümde Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi üzerinde yapılan bir kısım çalışmalara yer verilecektir.

Şahin (2008) “Güvenlik Bilimleri Fakültesinde Öğrenim Gören Yabancı Öğrencilerin Türkçe Öğrenirken Karşılaştıkları Zorluklar” adlı yüksek lisans tezinde bu öğrencilerin seviye durumlarının ortaya konulduktan sonra materyal kullanımının önemi, mevcut stratejilerin gözden geçirilmesi ve yeni stratejilerin belirlenmesi gerektiğini betimsel bir çalışmayla incelemiştir.

Aytekin Özkan (2009) “Yabancı Dil Olarak Türkçe Sınıflarında Kültürlerarası İletişim Yetisi Kazandırma Amaçlı Karikatür Kullanımı” adlı yüksek lisans tezinde karikatürün eğitsel faydasından yola çıkarak karikatür odaklı ders materyalleri ve etkinlikler önermektedir.

Gedik (2009) “Yabancılara Türkçe Öğretimi (Ankara Üniversitesi TÖMER ve Gazi Üniversitesi TÖMER Örneği)” adlı yüksek lisans tezinde Ankara Üniversitesi TÖMER ve Gazi Üniversitesi TÖMER’de yabancılara Türkçe öğretilirken kullanılan yöntem ve tekniklerin öğrenci başarısına etkisini incelemiştir. Araştırma sonuçlarına betimsel bir çalışma sonucunda varılmıştır.

Arı (2010) “Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nde İlköğretimin İkinci Kademesinde Öğrenim Gören Yabancılara Türkçe Öğretimi Üzerine Bir Değerlendirme” adlı doktora tezinde Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’ne geldiği zaman Türkçe seviyeleri

gözetilmeksizin doğrudan eğitim sistemi içine alınan yabancı öğrencilerin yaşadığı akademik sorunlara dikkat çekmiştir. Bu tezde hem betimsel hem deneysel çalışma yapılmıştır.

Biçer (2011) “Kıpçak Dönemi Eserlerinin Yabancılara Türkçe Öğretimi Açısından İncelenmesi” adlı yüksek lisans tezinde Kıpçak dönemi eserlerinin yabancılara Türkçe öğretimindeki yeri ve önemi üzerinde durmuştur.

Göçmenler (2011) “Beden Dilinin Yabancılara Türkçe Öğretiminde Etkisi” adlı yüksek lisans tezinde beden dilini aktif olarak kullanarak yabancılara kelime öğretimini yapmayı amaçlamıştır. Araştırmada Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde lisans eğitimine başlamadan önce Türkçe hazırlık eğitimi alan yabancı öğrencilerden oluşturulan on beşer kişilik deney ve kontrol gruplarından yararlanılmış ve bu gruplara uygulanan ön test-son test yöntemiyle sonuca varılmıştır.

Çetinkaya (2018) “Yabancılara Türkçe Öğretimi Ders Kitaplarında Kültürel Unsurlar: Yedi İklim Türkçe Örneği” adlı yüksek lisans tezinde yabancı dil öğretiminin sadece bir dil öğretimi olmadığını kültürel aktarımın dil öğretimi kadar önemli olduğunu savunur. Yedi İklim Türkçe Setini Diller için Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi ve diğer bazı kriterler ışığına kültür aktarımı odaklı incelemiştir.

Arslan ve Gürsoy (2008) “Rol Yapma ve Drama Etkinlikleriyle Yabancılara Türkçe Öğretiminde Motivasyonun Sağlanması” adlı çalışmalarında rol yapma ve drama etkinliklerinin etkili bir şekilde kullanılmasına yönelik olarak bazı uygulamalar geliştirmişlerdir.

Arslan ve Coşkun (2012) “Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı: Türkiye ve Dünyada Neler Oluyor?” adlı çalışmalarında çerçeve program kısaca tanıtıldıktan sonra çerçeve program temel alınarak yapılan çalışmalar hakkında bilgi verilmiştir.

Biçer (2012) “Hunlardan Günümüze Yabancılara Türkçe Öğretimi” adlı çalışmasında yabancı dil olarak Türkçe öğretiminin tarihini ele almış, bu tarihi seyri dönemler halinde incelenmiştir.

Özbay ve Melanlıoğlu (2013) “Türkçe Öğrenen Yabancıların Sözlük Kullanma Becerileri Üzerine Bir Araştırma” adlı çalışmalarında Türkçe öğrenen yabancıların

sözlük kullanma becerileri geliştirilen bir anketle ölçülmeye çalışılmış, veriler SPSS programı kullanılarak analiz edilmiştir.

İşcan ve Aktürk (2014) “Televizyon Dizilerinin Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Kullanımı: Seksenler Dizisi Örneği” adlı çalışmalarında öğrencilerin ilgisini çeken, kültürel öğeler barındıran ve sıkıcı olmayan dizi ve filmlerin Türkçenin öğretiminde kullanılabilirliğini Seksenler dizisi üzerinden araştırarak bazı sonuçlar elde etmiştir. Ayrıca bu çalışmada kültürel öğelerin aktarımında medyanın önemi de savunulmuştur.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

ARAŞTIRMANIN YÖNTEMİ

3.1. Araştırmanın Modeli

Bu araştırmada tarama modeli kullanılacaktır. Tarama modeli geçmişte ya da halen var olan bir durumu var olduğu şekliyle tanımlamayı amaçlayan yaklaşımdır (Demirbaş, 2015:10). Araştırmaya konu olan olay, birey ya da nesne, kendi koşulları içinde ve olduğu gibi tanımlanmaya çalışılır. Onları herhangi bir şekilde değiştirme, etkileme çabası gösterilmez. Bilinmek istenen şey vardır ve oradadır. Önemli olan, uygun bir biçimde “gözleyip” belirleyebilmektir(Karasar, 2014: 77).

3.2. Veri Kaynağı

Bu araştırmada yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde kullanılan kaynak setlerden İzmir Yabancılar İçin Türkçe Seti (A1/ A2/ B1/ B2/ C1) incelenecektir. Veri kaynağı aşağıda belirtilen kitaplardan oluşmaktadır:

Günay, D., Fidan, Ö., Çetin, B. ve Yıldız, B. (2014). İzmir A1 Yabancılar için Türkçe Ders Kitabı. Dokuz Eylül Üniversitesi Dil Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi. İstanbul: Papatya Yayıncılık Eğitim.

Günay, D., Fidan, Ö., Çetin, B. ve Yıldız, B. (2014). İzmir A2 Yabancılar için Türkçe Ders Kitabı. Dokuz Eylül Üniversitesi Dil Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi. İstanbul: Papatya Yayıncılık Eğitim.

Günay, D., Yıldız, F. U., Çetin, B., Köleci, E. O. , Oryaşın, U. , Atak, A. , Demirhan, Y., Tülü, T. A. ve Şen, E. (2015). İzmir B1 Yabancılar için Türkçe Ders Kitabı. Dokuz Eylül Üniversitesi Dil Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi. İstanbul: Papatya Yayıncılık Eğitim.

Günay, D., Yıldız, F. U., Çetin, B., Köleci, E. O. , Oryaşın, U., Atak, A., Demirhan, Y., Tülü, T. A. ve Şen, E. (2015). İzmir B2 Yabancılar için Türkçe Ders Kitabı. Dokuz Eylül Üniversitesi Dil Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi. İstanbul: Papatya Yayıncılık Eğitim.

Günay, D., Yıldız, F. U., Çetin, B., Köleci, E. O., Oryaşın, U., Atak, A., Demirhan, Y., Tülü, T. A. ve Şen, E. (2015). İzmir C1 Yabancılar için Türkçe Ders Kitabı. Dokuz Eylül Üniversitesi Dil Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi. İstanbul: Papatya Yayıncılık Eğitim.

3.3. Sınırlılıklar

Bu araştırma İzmir Yabancılar İçin Türkçe Seti'nin (A1/ A2/ B1/ B2/ C1) anlama becerileriyle yani okuma ve dinlemeyle sınırlandırılmıştır.

3.4. Verilerin Toplanması ve Analizi

Bu çalışmada veri toplarken nitel araştırma yöntemlerinden doküman analizi yöntemi kullanılmıştır. Doküman incelemesi, çalışılacak konular ile ilgili olarak yazılı ve basılı belgelerin analizini içerir(Yıldırım ve Şimşek, 2006:187). Bir başka deyişle doküman inceleme, araştırmanın konusu ile ilgili bilgi içeren materyallerin analizidir. Bu materyaller yazılı materyaller (kitap, dergi, gazete, magazin, arşiv, mektup, günlük, resmi yayın ve istatistikler vb.) olabileceği gibi konuyla ilgili film, video veya fotoğraflar şeklinde de olabilir(Cansız Aktaş, 2015: 363). Bu çalışmada da İzmir Yabancılar İçin Türkçe Seti (A1/ A2/ B1/ B2/ C1) anlama becerileri bakımından incelenmiş ve Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi'ne uygunluğu tartışılmıştır. Buradaki asıl amaç incelenen durumu ayrıntılarıyla tanımlamak ve açıklamaktır. Bu nedenle de bu çalışmada veriler doküman analizi yoluyla elde edilmiştir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

BULGULAR VE YORUMLAR

Aşağıdaki tabloda İzmir Yabancılar İçin Türkçe A1 Ders Kitabı'nda bulunan dinleme becerisine ait veriler yer almaktadır. Tabloda kitaptaki dinleme etkinliğinin yer aldığı sayfa numaraları ile ünitelere ve alt başlıklarına yer verilmiştir.

4.1. İzmir Yabancılar İçin Türkçe A1 Ders Kitabı Dinleme Becerisi Verileri

Tablo 4.1. A1 Seviyesi Dinleme Becerisinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE A1 SEVİYESİ DERS KİTABI	
Dinleme Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları	1. Ünite: 7.- 10.- 11.- 12. ve 15. sayfa
	2. Ünite: 23. ve 27. sayfa
	3. Ünite: 34. ve 40. sayfa
	4. Ünite: 44.- 46.- 50. ve 53. sayfa
	5. Ünite: 61. sayfa
	6. Ünite: 69. ve 71. sayfa
	7. Ünite: 89. sayfa
	8. Ünite: 93. ve 95. sayfa

Dinleme Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Alt Başlıkları	1. Ünite: Merhaba :)
	B. Alfabe- 7. sayfa
	C. Kaç Lira?- 10. ve 11. sayfa
	D. Ülke, Milliyet, Dil- 12. sayfa
	E. Evet Mi Hayır Mı?- 15. sayfa
	2. Ünite: Nerede Ne Yapıyorsun?
	C. Ne Yapıyor?- 23. sayfa
	D. Ne Yapmıyor?- 27. sayfa
	3. Ünite: Biz Öğrenciyiz
	B. Ben Öğrenciyim- 34. sayfa
	E. Dinliyorum, Okuyorum, Yazıyorum- 40. sayfa
	4. Ünite: Nereden Nereye?
	A. Nasıl Bir Evde Oturuyorsun?- 44. sayfa
	B. Nasıl Araba Seviyorsun? 46. sayfa
	D. Yol Tarif Ediyorum- 50. sayfa
	E. Ne Yapsın?- 53. sayfa
	5. Ünite: Geçmişte Zaman
	C. Ne Yaptın?- 61. sayfa
	6. Ünite: Ailem ve Arkadaşlarım
A. Benim Mi, Senin Mi, Onun Mu?- 69. sayfa	
B. Akrabalarım- 71. sayfa	
7. Ünite: Ne Yapalım?	
E. Neyle Gidelim?- 89. sayfa	
8. Ünite: Tekrar Ediyoruz	
93. ve 95. sayfa	

Tablo 4.1 incelendiğinde A1 seviyesindeki ders kitabında toplam 19 etkinlik olduğu görülür. Etkinlikler 8. ünite olan tekrar ünitesi de dahil her üniteye bulunmaktadır. Lakin etkinlikler üniteler arasında eşit olarak dağıtılmamıştır. Ayrıca bazı ünitelerin alt başlıklarında dinleme becerisi etkinliklerinin olmadığı görülmektedir. Bu çalışmada yukarıda verilen ölçüt sırasına göre gidilecek ve ilgili ölçütün altında o ölçütle alakalı etkinliklere yer verilecektir.

4.1.1. A1 Seviyesi Dinleme Becerisi Ölçütleri ve Etkinlikleri

D.1.

3. a. Dinle ve tabloyu doldur.

		Aylin	Gonca	Aykut	Işık
Meslek	Doktor				
	Hemşire				
	Avukat				
	Polis				
Yaş	45				
	25				
	44				
	40				
Nasıl?	Yorgun				
	Hasta				
	Sağlıklı				
	Genç				

A1 Türkçe Ders Kitabı, 34. sayfa

4. Dinle, boşlukları doldur ve soruları cevapla.

Emlakçı : Buyurun
Taner : İyi günler. Biz _____ ev arıyoruz.
Emlakçı : Tabii, Nasıl bir ev arıyorsunuz?
Taner : 300 ile 600 TL arası iyi.
Emlakçı : Himm. Tamam bir kaç ev var. Klimalı mı, kaloriferli mi, sobalı mı?
Tuğba : Çok önemli değil. Sadece çok _____ bir ev istemiyorum. Bir de _____ kat istemiyorum.
Emlakçı : Tamam, kaç _____ istiyorsunuz?
Tuğba : En az 3 oda bir salon.
Taner : Hatta yeni bir _____ istiyoruz.
Emlakçı : Elimde bir sıfır daire var. 4 oda bir salon. 120 m², _____, Ne düşünüyorsunuz?
Taner : Nerede?
Emlakçı : Bornova'da. Merkezi bir yer.
Tuğba : Güzel. Ben görmek istiyorum. _____ ne kadar?
Emlakçı : Uygun uygun. 600 TL.
Taner : Biraz _____ değil mi, Tuğba?
Tuğba : Ben görmek istiyorum.
Taner : İyi tamam, gidiyoruz ve görüyoruz.

1. Onlar hangi ev hakkında konuşuyorlar?

2. Tuğba büyük bir ev istiyor mu?

3. Bornova'da ev kaç odalı?

4. Ev klimalı mı?

5. Tuğba sobalı bir ev istiyor mu?

6. Emlakçı "Ev pahalı değil." diyor mu?

A1 Türkçe Ders Kitabı, 44. Sayfa

Yukarıda verilen etkinliklere baktığımızda birinci ölçüte uygun etkinlikler olduğu görülür. Ayrıca etkinlikler incelendiğinde dinlenen kayıtlara bağlı olarak boşlukların doldurulması istenmektedir. Yani aynı zamanda yazma becerisi de devreye girmektedir. Buradan da anlaşılacağı gibi hiçbir beceri alanı birbirinden bağımsız düşünülemez.

D.2.

9. Eşyalar kaç para? Dinle ve yaz.

defter

kırmızı kalem

mavi kalem

büyük silgi

küçük silgi

A1 Türkçe Ders Kitabı, 11. sayfa

1. Dinle ve boşlukları doldur.

Ad : Pelin
Soyad : _____
Ülke : Türkiye
Dil : _____, İngilizce



Ad : John
Soyad : Fish
Ülke : İngiltere
Dil : _____, _____, Türkçe

A1 Türkçe Ders Kitabı, 12. sayfa

Yukarıdaki etkinliklerin ikinci ölçüte uygun olduğu görülmektedir. Bu etkinliklerde de öğrencilerin dinlediklerini yazmaları istenmektedir.







D.3.

1. a. Dinle ve soruları cevapla.

- a. 1. Konuşucu kim? O ne iş yapıyor? _____
b. 2. Konuşucu kim? O ne iş yapıyor? _____
c. 3. Konuşucu kim? O ne iş yapıyor? _____

A1 Türkçe Ders Kitabı, 40. sayfa

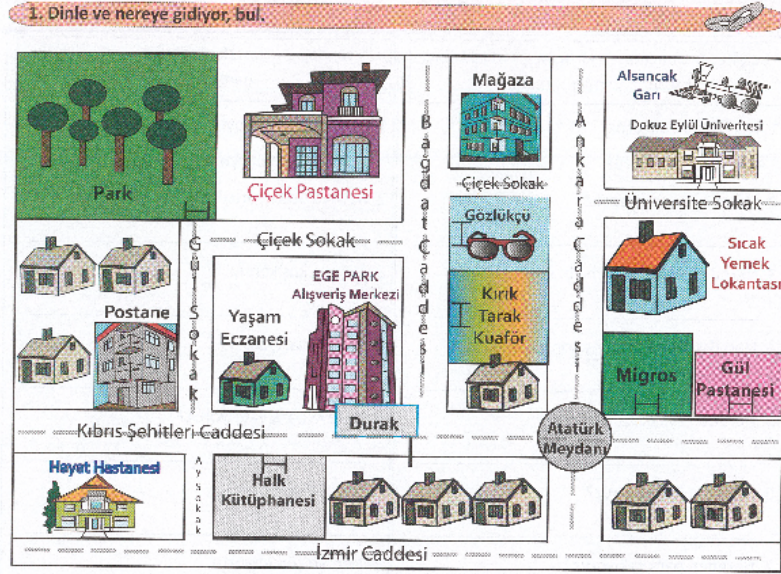
4. Resimlerle tümceleri eşleştir. Sonra dinle ve adlarını yaz.

			
e	d	ç	c
<input type="checkbox"/>	1. Onun mor uzun elbisesi var.	_____	
<input type="checkbox"/>	2. Onun kırmızı tişörtü var.	_____	b
<input type="checkbox"/>	3. Onun yeşil gömleği var.	_____	
<input type="checkbox"/>	4. Onun kravatı kırmızı.	_____	a
<input type="checkbox"/>	5. Onun kırmızı şapkası var.	_____	
<input type="checkbox"/>	6. Onun elbisesi kısa ve sarı.	_____	
<input type="checkbox"/>	7. Onun kırmızı ayakkabıları var.	_____	
<input type="checkbox"/>	8. Onun elbisesi yeşil.	_____	
<input type="checkbox"/>	9. Onun ayakkabıları sarı.	_____	

A1 Türkçe Ders Kitabı, 69. sayfa

Yukarıdaki etkinlikler üçüncü ölçüte örnek teşkil eden etkinliklerdir. Diğer etkinliklerde olduğu gibi bu etkinliklerde de dinleme etkinliği yazma etkinliğiyle harmanlanmıştır.

D.4.



A1 Türkçe Ders Kitabı, 50. sayfa

Yukarıda verilen etkinlik dördüncü ölçüte uygundur. Dördüncü ölçütte “...kısa ve basit yol tariflerini anlayabilir.” denilmektedir. Bu etkinliğin de dinleme kaydında bir adres tarif edilmekte ve bu adresin görseldeki binalardan hangisi olduğunun bilinmesi istenmektedir.

Bu bölümde beşinci ölçütü ilgili herhangi bir etkinliğe rastlanmamıştır.

4.2. İzmir Yabancılar İçin Türkçe A1 Ders Kitabı Okuma Becerisi Verileri

Aşağıdaki tabloda İzmir Yabancılar İçin Türkçe A1 Ders Kitabı’nda bulunan okuma becerisine ait veriler yer almaktadır. Tabloda kitaptaki okuma etkinliğinin yer aldığı sayfa numaraları ile ünitelere ve alt başlıklarına yer verilmiştir.

Tablo 4.2. A1 Seviyesi Okuma Becerisinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE A1 SEVİYESİ DERS KİTABI	
Okuma Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları	1. Ünite: 2.- 3.- 4.- 10.- 11.- 13. ve 14. sayfa
	2. Ünite: 17.- 24.- 25.- 26.- 28. ve 29. sayfa
	3. Ünite: 36.- 38. ve 41. sayfa
	4. Ünite: 48.- 51. ve 52. sayfa
	5. Ünite: 55.- 57.- 62.- 63. ve 64. sayfa
	6. Ünite: 67.- 68.- 70. (2 adet)- 72.- 73.-

Okuma Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları	74. ve 76. sayfa
	7. Ünite: 79.- 81.- 84.- 85. ve 88. sayfa
	8. Ünite: 91.- 97. ve 99. sayfa

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE A1 SEVİYESİ DERS KİTABI	
Okuma Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Alt Başlıkları	1. Ünite: Merhaba :)
	A. Tanışma, Selamlaşma- 2., 3. ve 4. sayfa
	C. Kaç Lira?- 10. ve 11. sayfa
	D. Ülke, Milliyet, Dil- 13. sayfa
	E. Evet Mi Hayır Mı?- 14. sayfa
	2. Ünite: Nerede Ne Yapıyorsun?
	A. Nerede?- 17. sayfa
	C. Ne Yapıyor?- 24. ve 25. sayfa
	D. Ne Yapmıyor?- 26. Sayfa
	E. Sen Kitap Okuyor Musun?- 28. ve 29. sayfa
	3. Ünite: Biz Öğrenciyiz
	C. Ben Öğrenci Değilim- 36. sayfa
	D. Siz Öğrenci Misiniz?- 38. sayfa
	E. Dinliyorum, Okuyorum, Yazıyorum- 41. sayfa
	4. Ünite: Nereden Nereye?
	C. Nereden Nereye? 48. sayfa
	F. Yol Tarif Ediyorum.- 51. sayfa
	G. Ne Yapsın?- 52. sayfa
	5. Ünite: Geçmişte Zaman
	A. Saat Kaç?- 55. sayfa
	B. Ne Zaman?- 57. sayfa
	D. Nasıldı?- 62. ve 63. sayfa
	E. Neden?- 64. sayfa
	6. Ünite: Ailem ve Arkadaşlarım
	C. Benim Mi, Senin Mi, Onun Mu?- 67. ve 68. sayfa
	D. Akrabalarım- 70. Sayfa (2 adet)
	E. Organlarım- 72. ve 73. sayfa
	F. Arkadaşlarım- 74. sayfa
	G. Bendeki- 76. sayfa
	7. Ünite: Ne Yapalım?
A. Ne Yiyelim?- 79. ve 81. sayfa	

Okuma Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Alt Başlıkları	C. Kantinde Oturup Çay İçelim- 84. ve 85. sayfa
	E. Neyle Gidelim?- 88. Sayfa
	8. Ünite: Tekrar Ediyoruz
	91., 97. ve 99. sayfa

Tablo 4.2 incelendiğinde A1 seviyesindeki ders kitabında toplam 40 etkinlik olduğu görülür. Etkinlikler 8. ünite olan tekrar ünitesi de dahil her üniteye bulunmaktadır. 70. sayfada iki adet okuma etkinliğine yer verilmiştir. Ama etkinlikler üniteler arasında eşit olarak dağıtılmamıştır. Ayrıca bazı ünitelerin alt başlıklarında dinleme becerisi etkinliklerinin olmadığı görülmektedir. Bu çalışmada yukarıda verilen ölçüt sırasına göre gidilecek ve ilgili ölçütün altında o ölçütle alakalı etkinliklere yer verilecektir.

4.2.1. A1 Seviyesi Okuma Becerisi Ölçütleri ve Etkinlikleri

O.1.

1. Resimlere bak soru ve cevapları oku.

Çocuklar nerede?
Çocuklar salıncakta.

Öğrenciler nerede?
Öğrenciler sınıfta.

Balık nerede?
Balık akvaryumda.

Kaplan nerede?
Kaplan ağaçta.

Kek nerede?
Kek fırında.

Yukarıda verilen etkinlik birinci ölçütü ile ilgili olan etkinliktir. Diğer çoğu etkinlikte olduğu gibi bu etkinlikte de dilbilgisi öğretimi yapmak için dilbilgisel unsurlar koyu renkte gösterilmiştir.

O.2.

3. Metni oku ve karta bilgileri yaz.

Ad	:	_____
Yaş	:	_____
Meslek	:	_____
Cinsiyet	:	_____
Milliyet	:	_____
Medeni Durum	:	_____
Hobiler	:	_____
Özellikler	:	_____

Ben Giuseppe. Ben İtalyanım. 36 yaşındayım. Ben bir polisim. İtalya'da çalışıyorum. Evliyim ve karımı çok seviyorum. Biz büyük bir evde yaşıyoruz.

Ben çok çalışkan bir insanım. Sabahları çok erken kalkıyorum ve spor yapıyorum. Bütün gün çalışıyorum. Akşam çok geç yatıyorum. Önce kitap okuyorum sonra uyuyorum.

Evde büyük bir köpek var. Adı Fifi. Fifi ve ben her zaman oyun oynuyoruz.

Ben televizyon seyretilmiyorum. Televizyon benim için hobi değil, çok sıkıcı.

A1 Türkçe Ders Kitabı, 41. sayfa

1. Oku ve farkı bul.

Onun adı Gökçen. Onun gözleri mavi, saçları sarı. Onun boyu kısa değil, onun boyu uzun. Onun pantolonu mavi, bluzu kırmızı. Onun terlikleri var. Terlikleri pembe.


Benim adım Gökçen. Benim gözlerim mavi, saçlarım sarı. Benim boyum kısa değil, benim boyum uzun. Benim pantolonum mavi, bluzum kırmızı. Benim terliklerim var. Terliklerim pembe.

A1 Türkçe Ders Kitabı, 67. sayfa

Yukarıdaki etkinlikler konuşma becerisinin ikinci ölçütüne uygun olan etkinliklerdir. Bu etkinliklerden ikinci etkinlikte ayrıca sahiplik ekleri farklı bir renkte yazılarak dilbilgisi öğretimi de yapılmıştır.

O.3.

7. Oku ve soruları cevapla.

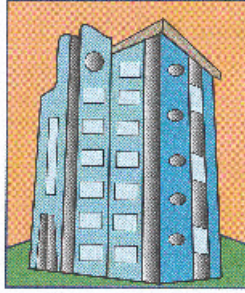


Benim adım Funda. Ben 10 yaşımdayım. Ben resim yapıyorum. Kitap okuyorum, televizyon seyrediyorum. En çok çizgi film seyrediyorum. Çizgi filmler çok komik ve eğlenceli.

Funda neler yapıyor?

A1 Türkçe Ders Kitabı, 24. sayfa

1. Oku ve soruları cevapla.



Bu apartmanda, üçüncü katta dört erkek öğrenci yaşıyor: Kamil, John, Philip ve Harris. Onların dairesi çok büyük. Beş oda, bir salon. Salon, **mutfak** ve banyo çok büyük ama bazı odalar büyük, bazı odalar küçük.

Kamil'in çok eşyası var ve büyük bir odada kalıyor. Odada Kamil'in iki dolabı, masası, yatağı, sandalyeleri, tekli koltuğu ve bilgisayarını var. Kamil'in annesi ve babası çok yakın bir şehirde yaşıyor ve onlar sık sık Kamil'e geliyorlar. Bu nedenle de büyük oda Kamil'in.

John'un odası çok büyük değil. O başka bir ülkeden geliyor ve bu nedenle çok eşyası yok. John'un odada yatağı, dolabı, masası, bir sandalyesi ve kıyafetleri var. O çok eşya sevmiyor. Annesi ve babası da başka bir ülkede yaşıyor ve bu nedenle onlar hiç gelmiyorlar. Tatilde John onlara gidiyor.

Philip'in odası da çok büyük değil. Onun da çok eşyası yok. Ama onun çok **misafiri** geliyor. Misafirler genelde salonda oturuyor ama Philip ve arkadaşları çoğu zaman ders çalışıyor ve bu nedenle onlar odada oturuyorlar. Odada büyük bir çalışma masası var.

Harris en küçük odada kalıyor. Onun sadece bir yatağı var. Masası, dolabı yok. Kıyafetleri **valizlerde** duruyor. Çünkü iki ay sonra Harris okuldan **mezun** oluyor. Okuldan sonra o başka bir şehre gidiyor. Bu nedenle o yeni eşyalar almıyor.

Onların evi çok güzel ve onlar bu evde mutlular. Bazen kavga ediyorlar ama mutlular. Akşamları salonda birlikte televizyon seyrediyorlar. Bazen oyunlar oynuyorlar. John'un çok güzel oyunları var. Philip ise çok yetenekli bir insan. O çok iyi rol yapıyor. Arkadaşları için bazen **değişik** kıyafetler giyiyor ve **gösteriler** yapıyor. Harris'in de yemekleri çok güzel oluyor. O haftada iki akşam güzel yemekler yapıyor. Onlar bu apartmanda, üçüncü katta güzel saatler geçiriyorlar.

A1 Türkçe Ders Kitabı, 74. sayfa

Yukarıda verilen etkinlikler üçüncü ölçüte örnek olabilecek etkinliklerdir. Özellikle ikinci etkinlik sözcük öğretimi açısından önem arz etmektedir. Koyu renkli sözcükler ile aşağıda tanımı verilen ifadelerin eşleştirilmesi istenmektedir.

0.5.

4. Diyalogu oku ve saat kaçta ne yapıyorlar, bul.

George ve Gülten evli. Bugün cumartesi. Onlar evde sıklıyorlar ve plan yapıyorlar.

George : Bugün ne yapalım? Evde oturmayalım. Benim canım çok sıkılıyor.

Gülten : Bilmiyorum, ne yapalım? Ne yapmak istiyorsun?

George : Sinemaya gidelim mi?

Gülten : Tamam gidelim. Saat on ikide bir film var. O film üçte bitiyor. Sinemadan üçte çıkalım ve güzel bir yemek yiyelim. Uzun zamandır dışarıda yemek yemiyoruz.

George : Oo güzel plan ama benim bazı ihtiyaçlarım var. Örneğin hiç çorabım yok. Biraz alışveriş yapalım mı?

Gülten : Bir buçuk saat yemek için ayıralım. Sonra alışveriş yapalım. Yemeği hızlı yemeyelim. Acele etmek istemiyorum.

George : Peki.

Gülten : Alışverişten sonra da güzel bir çay içelim.

George : Ben çay sevmiyorum, biliyorsun. Çay içmeyelim.

Gülten : Tamam. O zaman, sen de kahve iç. Ama bak! Şimdi anlaşalım, en fazla 45 dakika alışveriş yapalım, daha fazla yapmayalım. Biliyorsun ben alışverişten hiç hoşlanmıyorum.

George : Tamam anlaşlık. Tam 45 dakika alışveriş yapıyoruz. Sonra da Pelin'e gidelim mi?

Gülten : Sekiz buçuk gibi de Pelin'e gidelim. Ama önce arayalım. Evde mi, soralım.

George : Akşam da on birde eve dönelim. Geç kalmayalım. Ben sabah erken kalkıyorum, bu yüzden erken yatmak istiyorum.

Gülten : Hadi çıkalım.

A1 Türkçe Ders Kitabı, 81. sayfa

Yukarıda verilen etkinlik beşinci ölçüte örnek oluşturan bir etkinliktir. Evli bir çiftin günlük konuşmasına yer verilmiş olup günlük planları anlatılmış ve devamındaki sorularda uygun yanıtların işaretlenmesi istenmektedir.

O.6.

4. O nereli?



ÜLKE	MİLLİYET	DİL
Rusya	Rus	Rusça
Kore	Koreli	Korece
Japonya	Japon	Japonca
Almanya	Alman	Almanca
Çin	Çinli	Çince
Polonya	Polonyalı	Lehçe
İspanya	İspanyol	İspanyolca
Hollanda	Hollandalı	Hollandaca
Bulgaristan	Bulgar	Bulgarca
Gürcistan	Gürcü	Gürcüce

A1 Türkçe Ders Kitabı, 13. sayfa

KAPADOKYA "GÜZEL ATLAR DİYARI"

Kapadokya Türkiye'de çok güzel bir bölge. Kapadokya "Güzel Atlar Diyarı" demek. Eskiden Kapadokya'da çok değişik ve güzel atlar vardı. Şimdi çok at yok ama yine de o bölge çok farklı.

Geçen yaz tatilde Kapadokya'ya gittik ve çok eğlendik. Bir tura katıldık. Önce Avanos'a gittik. Avanos'ta toprak saksı yapıyorlar. Birkaç tane toprak saksı aldım. Sonra Ürgüp'e gittik. Ürgüp'te Peri Bacaları vardı. Peri Bacaları çok ilginçti. Taş evler vardı. Bu evler çok değişikti. Taş evlerde şarap içtik. Şaraplar çok lezzetliydi. Göreme de çok güzel bir kasabaydı. Orada kadınlar halı yapıyorlar. Buna "halı dokuma" diyorlar. Göreme'de bir taş otelde kaldık. Otel çok yaşlıydı ama yatak, halı gibi eşyalar yeni ve temizdi. Derinkuyu'da yer altında bir şehir var. Merdivenlerden indik ve orada da gezdik. Yer altı şehri çok serindi. Biraz üşüdük ama çok keyifli vakit geçirdik.



A1 Türkçe Ders Kitabı, 63. sayfa

Yukarıda verilen etkinlikler altıncı ölçütle ilgilidir. Her iki etkinlik de görsellerle desteklenmiştir. Özellikle ikinci etkinlik okuduğunu anlamaya dayanır. Etkinliğin altında bulunan soruların metne dayanarak yanıtlanması istenmektedir.

0.7.

3. Oku ve nerede buluşuyorlar, bul.

Ayşe ve Neriman yarın buluşuyorlar. Ama Neriman yabancı. O yolları bilmiyor. Ayşe ona yol tarif ediyor.

Ayşe : Neriman, şimdi sen Halk Kütüphanesinde otobüsten in.
Neriman : Tamam. Sonra?
Ayşe : Duraktan sonra sola yürü. Sonra sağda bir sokak var. O sokaktan sağa dön.
Düz yürü.
Neriman : Postaneden mi dönüyorum?
Ayşe : Evet evet, postaneden dön. Sonra düz yürü. Sağda bir sokak var. Oradan sağa dön. Solda bir yer var. Orada buluşuyoruz. Tamam mı?
Neriman : Tamam, saat 3'te oradayım.

Nerede buluşuyorlar?

A1 Türkçe Ders Kitabı, 51. sayfa

Yukarıda verilen etkinlik okuma becerisinin yedinci ölçütüne uygun olan bir etkinliktir. Üstte verilen krokiye bağlı olarak alttaki konuşmalarda hangi adresin tarif edildiğinin bulunması istenmektedir.

A1 Türkçe Ders Kitabı'nda dördüncü ölçütü ilgili olan herhangi bir etkinlik bulunamamıştır.

4.3. İzmir Yabancılar İçin Türkçe A2 Ders Kitabı Dinleme Becerisi Verileri

Aşağıdaki tabloda İzmir Yabancılar İçin Türkçe A2 Ders Kitabı'nda bulunan dinleme becerisine ait veriler yer almaktadır. Tabloda kitaptaki dinleme etkinliğinin yer aldığı sayfa numaraları ile ünitelere ve alt başlıklarına yer verilmiştir.

Tablo 4.3. A2 Seviyesi Dinleme Becerisinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE A2 SEVİYESİ DERS KİTABI	
Dinleme Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları	1. Ünite: 4.- 7.- 9. ve 12. sayfa
	2. Ünite: 18.- 21. ve 25. sayfa
	3. Ünite: 32. sayfa
	4. Ünite: 41.- 43.- 46. ve 48. sayfa
	5. Ünite: 53. ve 59. sayfa
	6. Ünite: 65.- 71. ve 73. sayfa
	7. Ünite: 79. ve 81. sayfa
	8. Ünite: 87.- 95.- 97. ve 98. sayfa

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE A2 SEVİYESİ DERS KİTABI	
Dinleme Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Alt Başlıkları	1. Ünite: Alışveriş
	A. Mağazada- 4. sayfa
	B. En Ucuz Yer- 7. sayfa
	C. Nereden Aldın?- 9. sayfa
	E. Birlikte Alışveriş Yapalım- 12. sayfa
	2. Ünite: Geziyoruz
	B. Ben Türkiye'deyken- 18. sayfa
	C. Nesi Meşhur?- 21. Sayfa
	E. İzmir'in Havaşına Güven Yok- 25. sayfa
	3. Ünite: Doktora Gidiyorum
	C. Sağlığımız İçin Önce...- 32. sayfa
	4. Ünite: Gelecekte
	A. Yeni Hayatım- 41. sayfa
	B. Planın Ne?- 43. sayfa
	D. Projeler- 46. Sayfa
	E. Hayallerim- 48. sayfa
	5. Ünite: Davranışlar
	A. Yasak Değil Ayıp- 53. Sayfa
	D. İnsanlar Neler Yapmaz?- 59. sayfa
	6. Ünite: Kim 'Ne' Dedi?
	A. Kim?- 65. sayfa
	D. Nasıl?- 71. sayfa
	E. Neden?- 73. sayfa
	7. Ünite: Kimmiş? Neymiş? Nasılmış?
	B. Masal Bu Ya!- 79. Sayfa

Dinleme Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Alt Başlıkları	C. Yorucuymuş- 81. sayfa
	8. Ünite: Tekrar Ediyoruz
	87., 95., 97. ve 98. Sayfa

Tablo 4.3 incelendiğinde İzmir Yabancılar İçin Türkçe A2 Ders Kitabı'nda yirmi üç etkinliğin olduğu görülmektedir. Bu etkinlikler eşit olmamakla birlikte tüm ünitelere dağıtılmıştır. Ünitelerin bazı alt başlıklarında dinleme becerisi etkinliklerine yer verilmediği tespit edilmiştir. Bu çalışmada yukarıda verilen ölçüt sırasına göre gidilecek ve ilgili ölçütün altında o ölçütle alakalı etkinliklere yer verilecektir.

4.3.1. A2 Seviyesi Dinleme Becerisi Ölçütleri ve Etkinlikleri

D.1.

2. Dinle ve soruları cevapla.

İZMİR'İN HAVASINA GÜVEN YOK

Ayşe, Ankaralı. Nermin ise İzmirli. Ayşe yarın yola çıkıyor ve İzmir'e geliyor. Şimdi valiz hazırlıyor ve Nermin'e kıyafetler hakkında sorular soruyor.

1. Hava durumu ile günün bölümünü eşleştir. 2. "İzmir'in havasına güven yok." ne demek?

sabah	soğuk	
öğlen	sıcak	
öğleden sonra	yağmurlu	
akşam	rüzgarlı	
gece		
sabaha karşı		

3. Hava gün içinde değişiyor. Metne göre bu nasıl sorunlara neden oluyor?

A2 Türkçe Ders Kitabı, 25. sayfa

Yukarıda verilen etkinlik birinci ölçüte örnek olabilecek bir etkinliktir. İki arkadaşın telefon görüşmesine yer verilen etkinlikte aynı zamanda dinlediklerini yazması istenmektedir. Yazma becerisinin de kullanıldığı bu etkinlik aynı zamanda ikinci ölçüte de örnek olabilecek bir etkinliktir.

D.2.

3. Dinle ve soruları cevapla.

1. Tabloyu doldur.

kim (X)	kiminle (Y)	nerede?	konusuyor?

2. X ve Y ne hakkında konuşuyor?

3. Boşlukları doldur ve tümceleri tamamla. ("Neden" sorusunun cevabı ile)

(X) _____ kıyafetini değiştirmek istiyor.

(Y) _____ denemeye izin vermiyor.

(Y) _____ kıyafeti geri almayacak.

(X) _____ yarın tekrar geri gelecek.

A2 Türkçe Ders Kitabı, 73. sayfa

Bu etkinlik ikinci ölçüte örnektir. Ses kaydında alışverişte yaşanan bir sorun dile getirilmiş ve etkinlikte de dinlenen ses kaydına göre cümlelerin tamamlanması istenmiştir. Diğer birçok etkinlikte olduğu gibi bu etkinlikte de dinleme ve yazma becerisi kaynaştırılmıştır.

D.3.

1. Dinle ve soruları cevapla.

GÖZ DOKTORUNDAN ÖNERİLER

Bir radyo programının konuğu Göz Doktoru Muhsin Gözcü. Onlar lensler hakkında konuşuyorlar.

1. Dinle ve eşleştir.

a. Lens takmadan önce	yüzücü gözlüğü takın.
b. Lens kullanmaya başlamadan önce	lens kutusunu çok iyi temizleyin.
c. Havuza ve denize girmeden önce	ellerinizi mutlaka yıkayın ve kurulayın.
ç. Lensleri kutusuna koymadan önce	doktorunuza danışın.

2. Yukarıdaki tümceleri tabloya yerleştir.

önce	sonra
a.	
b.	
c.	
ç.	

A2 Türkçe Ders Kitabı, 32. sayfa

Yukarıdaki etkinlik üçüncü ölçüte örnek teşkil eden bir etkinliktir. Sağlık hakkında yapılan bir konuşma sonrasında kayıttaki bilgilere bağlı kalarak aşağıdaki cümlelerin birleştirilmesi istenmektedir.

D.4.

2. Dinle ve soruları cevapla.



TATİL REHBERİ

Tatilden önce neler yapalım, nelere dikkat edelim? Tatil rehberi radyoda anlatıyor.

1. Tatil rehberine göre hangilerini yapalım?

- Tatilde havanın sıcaklığı önemli, önceden hava durumuna bakalım.
- Mutlaka yeni kıyafetler alalım.
- Nasıl bir tatil istiyoruz, düşünelim.
- Otelin fiyatını öğrenmeyelim, önemli değil.
- "Otelin havuzu var mı?" gibi sorulara cevap bulalım.
- Tatilden önce masrafları düşünelim.

A2 Türkçe Ders Kitabı, 21. sayfa

11. Dinle, tabloyu doldur, soruları cevapla ve diyalog yaz.



Kim	nereye	hangi gün	saat kaçta	neyle	kaç numarada	gidiyor?

1. Neden yolculuk yapıyor?

2. Neden _____ ile yolculuk yapmayı tercih ediyor?

A2 Türkçe Ders Kitabı, 95. sayfa

Yukarıda yer verilen iki etkinlik dördüncü ölçüte uygun olan etkinliklerdir. Birinci etkinlikte seçici dinlemeye yönelik olarak aşağıda bulunan kutucukların ses kaydına göre doldurulması istenmektedir. İkinci etkinlikte ise toplu taşıma ile yapılacak olan bir seyahat anlatılmakta ve buna bağlı olarak bir diyalog oluşturulması istenmektedir.

D.5.

3. Dinle ve soruları cevapla.



Bir reklam şirketi anket yapıyor. Alışveriş ile ilgili sorular soruyorlar. Soruları, "Kim, nereden ne alıyor? İnsanlar için kalite mi, fiyat mı, kampanyalar mı, güven mi, reklam mı önemli?" gibi konular hakkında.

a. Dinle ve insanlar için önemli şeyleri işaretle.

- | | | |
|---|---|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> reklam | <input type="checkbox"/> indirimler | <input type="checkbox"/> güven |
| <input type="checkbox"/> taksit sayısı | <input type="checkbox"/> kalite | <input type="checkbox"/> moda |
| <input type="checkbox"/> ambalaj/paket gibi görsel özellikler | <input type="checkbox"/> promosyonlar/hediyeler | <input type="checkbox"/> ihtiyaç |

b. Senin için başka neler önemli?

c. Anket sonuçları hakkında ne düşünüyorsun? Sınıfta tartışın.

A2 Türkçe Ders Kitabı, 9. sayfa

2. Dinle ve soruları cevapla.



Radyo A, insanlarla röportaj yaptı ve insanlara "Sizce en sıkıcı şey ne?" diye sordu ve ilginç cevaplar aldı.



1. Dinle ve tabloyu doldur.

Kim	En sıkıcı şey ne?	Neden?
1. konuşmacı	Yemek yapmak	
2. konuşmacı		Korkuyor
3. konuşmacı		
4. konuşmacı		Kolu ağrıyor

2. Onlara göre en sıkıcı şey neymiş ve neden sıkılıyorlarmış? Tümce olarak yaz.

A2 Türkçe Ders Kitabı, 81. sayfa

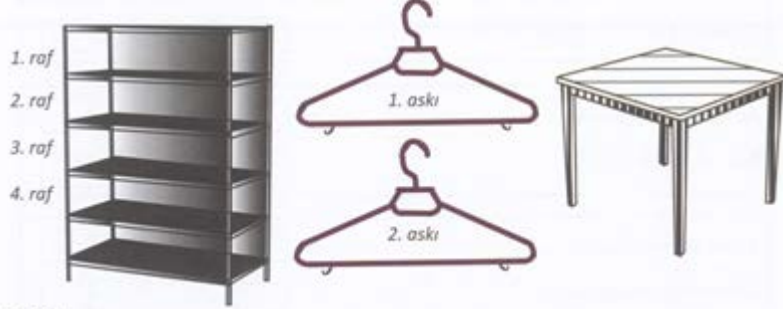
Yukarıdaki etkinlikler beşinci etkinliğe örnek olabilecek nitelikteki etkinliklerdir. "... ses kayıtlarından en önemli bilgileri alabilir." şeklindeki kazanıma dayanarak bu etkinliklerde öğrencinin seçici dinleme yapması sağlanmıştır. Her iki etkinlik de yazma becerisi ile ilişkilendirilmiş olup birinci etkinlik konuşma becerisi ile de ilgilidir.

D.6.

3. Dinle ve soruları cevapla.

Burası bir mağaza. Bugün mağazaya yeni kıyafetler geliyor. Patron tezgaharlara kıyafetlerin yerlerini söylüyor. Tezgaharlar da kıyafetleri yerleştiriyor.

1. Kıyafetleri yerleştir.



2. Eşleştir.

	kazak	gömlek	pantolon	takı
1. Murat neleri yerleştiriyor?				
2. Seda neleri yerleştiriyor?				
3. Faruk neleri yerleştiriyor?				
4. Ayşe neleri yerleştiriyor?				

A2 Türkçe Ders Kitabı, 4. sayfa

Yukarıda verilen etkinlik altıncı ölçütü ilgilidir.

D.7.

2. Dinle ve soruları cevapla.

RÖPORTAJ YAZARI İLE RÖPORTAJ

Bir gazeteci, ünlü röportaj yazarına röportaj hakkında sorular soruyor.

1. Dinle ve "nasıl" sorusuna cevap vererek boşlukları doldur.

- Yazar, _____ çalışmaya başlar.
- Yazar, _____ konu hakkında bilgi edinmeye çalışır.
- Konuşmacı, _____ konuyu değiştirir.
- Yazar, _____ konu ile ilgili en bilgili kişiyi bulur.

2. Röportajın nasıl bir süreci var? Tümceleri sırala.

- a. Yazar, aklında senaryolar hazırlar.
- b. Konu ile ilgili sorular hazırlar.
- c. Konu ile ilgili en bilgili/en önemli kişiyi bulur.
- ç. Konu ile ilgili kitaplar okur.
- d. Bir konu seçer.

3. Yazara göre röportajın tanımını yaz.

4. Röportajlarda konuşmacıların sözlerini değiştiriyorlar mı? Neden?

5. Sen bir röportaj okuyorsun? Her şeye inanıyor musun ve güveniyor musun? Yoksa "Yok, konuşmacı başka şeyler söyledi, ama yazar başka yazdı." diye düşünüyor musun?

A2 Türkçe Ders Kitabı, 71. sayfa

Yukarıda verilen etkinlik yedinci ölçütü ilgili bir etkinliktir. Edebi bir tür olan röportaj tanıtılmış ses kaydına göre öğrencilerden röportajın tanımını bulmaları istenmiştir. Bu etkinlik de yazma becerisi ile harmanlanmış bir etkinliktir.

4.4. İzmir Yabancılar İçin Türkçe A2 Ders Kitabı Okuma Becerisi Verileri

Aşağıdaki tabloda İzmir Yabancılar İçin Türkçe A2 Ders Kitabı'nda bulunan okuma becerisine ait veriler yer almaktadır. Tabloda kitaptaki okuma etkinliğinin yer aldığı sayfa numaraları ile ünitelere ve alt başlıklarına yer verilmiştir.

Tablo 4.4. A2 Seviyesi Okuma Becerisinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE A2 SEVİYESİ DERS KİTABI	
Okuma Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları	1. Ünite: 2.- 5.- 8.- 9.- 10. ve 13. sayfa
	2. Ünite: 16.- 20. ve 24. sayfa
	3. Ünite: 27.- 28.- 29.- 30.- 31.- 34.- 35. ve 36. sayfa
	4. Ünite: 39.- 40.- 44.- 46. ve 48. sayfa
	5. Ünite: 51.- 52.- 56.- 57. ve 60. sayfa
	6. Ünite: 63.- 66.- 68.- 70. ve 72. sayfa
	7. Ünite: 75.- 76. (2 adet)- 78. ve 80. sayfa
	8. Ünite: 89.- 90.- 91.- 92.- 94. ve 96. sayfa

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE A2 SEVİYESİ DERS KİTABI	
Okuma Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Alt Başlıkları	1. Ünite: Alışveriş
	A. Mağazada- 2. ve 5. sayfa
	C. Nereden Aldın?- 8. ve 9. Sayfa
	D. Bakmadan Alma- 10. sayfa
	E. Birlikte Alışveriş Yapalım- 13. sayfa
	2. Ünite: Geziyoruz
	A. Tatil- 16. sayfa
	C. Nesi Meşhur?- 20. sayfa
	E. İzmir'in Havaasına Güven Yok- 24. sayfa
	3. Ünite: Doktora Gidiyorum
	A. Doktora Gidiyorum- 27., 28. ve 29. Sayfa
	B. Sağlıklı Yaşam- 30. ve 31. sayfa
	D. İlaç İçmeyi Sevmiyorum- 34. ve 35. sayfa
	E. Sağlığım- 36. sayfa
	4. Ünite: Gelecekte

Okuma Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Alt Başlıkları	A. Yeni Hayatım- 39. ve 40. sayfa
	C. Hava Nasıl Olacak?- 44. sayfa
	D. Projeler- 46. Sayfa
	E. Hayallerim- 48. Sayfa
	5. Ünite: Davranışlar
	A. Yasak Değil Ayıp- 51. ve 52. sayfa
	C. Aşkkanlıklar- 56. ve 57. sayfa
	D. Farklı Ülkelerde Farklı Gelenekler-60. sayfa
	6. Ünite: Kim 'Ne' Dedi?
	A. Kim?- 63. sayfa
	B. 'Ne' Dedi?- 66. sayfa
	C. İşte!- 68. sayfa
	D. Nasıl?- 70. sayfa
	E. Neden?- 72. sayfa
	7. Ünite: Kimmiş? Neymiş? Nasılmış?
	A. Kimden Duydun?- 75. ve 76. sayfa (2 Adet)
	B. Masal Bu Ya!- 78. sayfa
	C. Yorucuymuş- 80. sayfa
	8. Ünite: Tekrar Ediyoruz
	89., 90., 91., 92., 94. ve 96. sayfa

Tablo 4.4 incelendiğinde İzmir Yabancılar İçin Türkçe A2 Ders Kitabı'nda kırk dört okuma etkinliğinin olduğu görülmektedir. Bu etkinlikler eşit olmamakla birlikte tüm ünitelere dağıtılmıştır. Yedinci ünitenin A bölümünde bulunan 76. sayfada iki adet okuma etkinliği bulunmaktadır. Ünitelerin bazı alt başlıklarında okuma becerisi etkinliklerine yer verilmediği tespit edilmiştir. Bu çalışmada yukarıda verilen ölçüt sırasına göre gidilecek ve ilgili ölçütün altında o ölçütle ilgili etkinliklere yer verilecektir.

4.4.1. A2 Seviyesi Okuma Becerisi Ölçütleri ve Etkinlikleri

O.1.

3. Metni oku ve soruları cevapla.



PLANSIZ TATİLLERİMİZ

Çocukluğumda yaz tatilleri çok eğlenceli geçiyordu. Çok değişik şehirlere hatta birçok köye ve kasabaya gittim. Babam plansız tatilleri seviyordu. "Plansız tatil daha eğlenceli ve heyecanlı." diyordu. Bazen güneye, bazen kuzeye bazen de doğuya gidiyorduk. Eşyaları hazırlayıp arabaya biniyorduk. İzmir'den çıkıyorduk ve babam soruyordu: "Haydi söyleyin bakalım, nereye gidiyoruz?" Annem her zaman Karadeniz'i seçiyordu. Ordu, Giresun ve Artvin'i çok seviyordu. Oralarda arkadaşları da vardı. Sakin ve serin yerleri daha çok seviyordu. Babam ise "Bana fark etmez, sizinle her yer güzel." diyordu, ama ben biliyorum, o Karadeniz'e gitmek istemiyordu. Küçük kardeşim Ahmet'i ben ikna ediyordum. Ben bir yer söylüyordum, o da benimle aynı fikirde oluyordu. Ben en çok Ege'yi seviyordum, çünkü çok güzel sahiller vardı. Doğadan çok anlamıyordum ama yine de benim için özel yerlerdi. Ağaçlar ve masmavi deniz. Bodrum, Marmaris, özellikle Akyaka. Bir yaz tatilde Akyaka'da aşık oldum. Belki de bu yüzden Akyaka'yı seviyordum. Oraya gidip onunla karşılaşmak için sahilde beklemek istiyordum.

Plansız tatiller eğlenceli oluyordu, ama bir problem vardı: konaklama. Rezervasyonsuz gidiyorduk ve yer bulmak çok zor oluyordu. Bu yüzden akşama doğru saatlerce otel, pansiyon gibi bir yer arıyorduk. Annem bu durumdan hiç hoşlanmıyordu. Hatta bir yıl, hiç unutmuyorum, saatlerce yer aradık ve annem çok sinirlenip "Ben eve gidiyorum, bir daha da böyle plansız iş istemiyorum." dedi ve gitmek istedi. Babam onu ikna etti. Kardeşim ve ben çok güldük.

Şimdi annem ve babamla tatile çıkmıyorum. Artık evliyim ve eşimle tatil yapıyoruz. Genelde Akyaka'ya gidiyoruz. Babam gibi plansız tatiller yapmak istiyorum ama ben onun kadar cesur değilim. Bir ay önceden rezervasyon yapıyoruz. Hangisi daha iyi bilmiyorum, hala karar vermedim. Peki eşim kim mi? Onu da siz bulun.

A2 Türkçe Ders Kitabı, 16. sayfa

Bu etkinlik birinci ölçütle ilgilidir. Yazar bir tatil anısını anlatmış ve bu metinle ilgili sorulara yer verilmiştir.

O.3.

1. Oku ve soruları cevapla.



TÜRKİYE'DE DÖRT MEVSİM TURİZM

Türkiye'de aynı anda, farklı şehirlerde dört farklı mevsimi yaşamak mümkün. Aynı ayda bazı şehirlerde kar oluyor, bazı şehirlerde ise güneş. Bu yüzden Türkiye'ye her mevsim turist geliyor. Kış aylarında turistler, Türkiye'nin doğusunda, Nemrut'ta, Uludağ'da, Erciyes'te kayak yapıyor; Bodrum'da, Marmaris'te ise denize giriyor. Turistler, Nemrut'a sadece kayak yapmak için gelmiyor. Güneş, Nemrut'ta bir başka doğuyor. Yüzlerce turist gece yola çıkıyor ve sabaha karşı zirvede güneşin doğuşunu izliyor. Bodrum ve Marmaris ise eğlenceli tatil yerleri. Diskolarda sabaha kadar eğlence oluyor. Ülkenin baharı ise ayrı güzel. Bahar aylarında Kapadokya'yı ve Karadeniz Bölgesi'ni gezmek lazım. Kapadokya'da hava ne çok sıcak ne de çok soğuk oluyor. Orada en eğlenceli şey ise taş evlerde güzel ve özel şarapların tadına bakmak. Karadeniz Bölgesi'nde ise, özellikle Doğu Karadeniz'de, binbir çeşit çiçek ve ağaç bulmak mümkün. Tertemiz havası ciğerlere çok iyi geliyor.

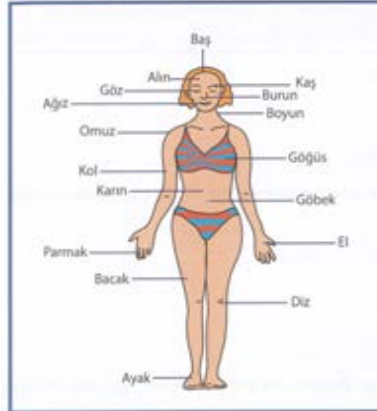


Güzel turistik yerlerin arasında tabii bir de İstanbul var. İstanbul'u her mevsim görmek lazım. Kışın karlı havası, yazın güneşi, baharda ılık rüzgarı sizi alıp tarihe götürüyor. İstanbul'un müzelerine gitmek lazım. Asya ile Avrupa arasında, boğazda bir tur yapmak lazım.

Kısacası Türkiye'de güzel yerleri görmek için her mevsim tekrar tekrar gelmek lazım. Türkiye'nin ikliminden çok hoşlanacaksınız.

A2 Türkçe Ders Kitabı, 24. sayfa

2. Diyalogları oku ve sen de bir diyalog yaz.



Hastanede

Doktor : Neyiniz var?

Hasta : Boynum çok ağrıyor.

Doktor : Neresi? Gösterin lütfen.

Hasta : Ensemden başlıyor. Omuzlarıma kadar ağrıyor. Daha önce boynum için film çektiler. Filmler burada. Buyurun.

Doktor : Filmlere göre boynunuzda büyük bir problem yok. Reçetenizi yazayım. Reçetede ki ilaçları alın ve ilaçlarınızı her gün düzenli kullanın.

Hasta : Teşekkürler.

Hastanede

Doktor : Şikayetiniz ne?

Hasta : Devamlı midem bulanıyor ve başım dönüyor. Galiba tansiyon ile ilgili bir sorunum var.

Doktor : Tansiyonunuzu düzenli ölçüyor musunuz?

Hasta : Evet, son günlerde hep yüksek.

Doktor : Birkaç tahlil yapalım ve sorunu anlayalım. İkinci katta koridorun sonunda laboratuvar var. Orada tahlillerinizi yaptırın ve sonuçları bana getirin. Sonra bir daha konuşalım.

A2 Türkçe Ders Kitabı, 28. sayfa

2. Aşağıdaki mesleklerle, fakülte ve bölümleri eşleştir.



arkeolog
hemşire
bankacı
gazeteci
avukat
psikolog

hukuk fakültesi
hemşirelik
işletme/iktisat/muhasebe/ bankacılık vb.
psikoloji
arkeoloji
halkla ilişkiler/radyo-TV-sinema/gazetecilik

O hangi okulda okuyacak ve ne olacak?

_____ 'DA okuyacağım
ve _____ olacağım.
Tarafsız karar vereceğim. Araştırmacı, titiz ve dikkatli olacağım. Çalışma saatlerim belli olmayacak, çünkü çalışma saatlerim dava sayısına göre değişecek. Yılda bir kere adli tatilde (20 Temmuz-05 Eylül) tatil yapacağım. Yasalar değişiyor, sürekli onları takip edeceğim.

_____ 'DA okuyacağım
ve _____ olacağım.
Sayısal ve istatistiksel konularla çalışacağım. En büyük işim para olacak. Müşteriler ve onların hesapları ile ilgileneceğim. Müşterilere finansal konularda danışmanlık yapacağım. Genelde ofiste çalışacağım. Dışarıda işim çok az olacak, çünkü müşteriler bana gelecek.

_____ 'DA okuyacağım
ve _____ olacağım.
Halka doğru haberler vereceğim. Toplumsal ve ekonomik olayları her zaman takip edeceğim. Düzgün konuşacağım yani diksiyonum düzgün olacak. Objektif olacağım, her haberi yorumsuz ve tarafsız anlatacağım. Çalışmak için belki bir ofisim olmayacak, her yerde çalışacağım. Bazen hayatımı tehlikeye atacağım.

_____ 'DA okuyacağım
ve _____ olacağım.
Eski eserlerle ilgileneceğim. Kazılardan eserleri çıkaracağım ve onların tarih için önemini bulacağım. Tarih, coğrafya, sosyoloji, antropoloji, felsefe gibi konuları bileceğim. İncelemeye meraklı olacağım. Genelde dışarıda çalışacağım ama ofiste ya da evde okuyacağım. Bir sonuç almak için belki de yıllarca çalışacağım ama sabredeceğim.

_____ 'DA okuyacağım
ve _____ olacağım.
Tıp ile ilgili çalışacağım ama doktor olmayacağım. Hastaları muayaneye hazırlayacağım. Acil durumlarda ilk yardım yapacağım. Hastalar ile ilgili raporlar hazırlayacağım ve durumlarını takip edeceğim. Mesai saatlerim çok düzenli olmayacak, bazen gündüz çalışacağım, bazen gece.

_____ 'DA okuyacağım
ve _____ olacağım.
İnsanların davranışlarını ve onların nedenlerini inceleyeceğim. Her şeyden önce insan seveceğim ve çok sabırlı olacağım. İnsanları dinleyeceğim, anlamaya çalışacağım. Onlara testler yapacağım ve sorunlarını çözmeye çalışacağım. Belki bir hastanede, belki özel ofisimde çalışacağım.

A2 Türkçe Ders Kitabı, 40. sayfa

Yukarıdaki etkinlikler üçüncü ölçüte uygun etkinliklerdir. Etkinlikleri yazma becerisi ile kaynaştırılarak verilmiştir.

O.5.

8. Reklamı oku ve hangi otelin reklamı bul.

Yorulmadınız mı? Dinlenmeye ihtiyacınız yok mu? Güzel bir tatil yapmayı hayal etmiyor musunuz? dinlenmek için şık ve rahat bir yerde tatil yapmayı planlamıyor musunuz? Bazen sessiz bir köşede kitabınızı okumak, bazen de güzel müzikler ve animasyonlarla eğlenmek istemiyor musunuz?

HAYIR MI?

O zaman sizi otelimize bekliyoruz. Otelimizde, size özel plaj, tertemiz bir havuz, (çocuk havuzu), Türk Hamamı, Sauna, masaj salonu bulunuyor. Bütün odalarımız deniz manzaralı ve içinde ücretsiz mini bar, saç kurutma makinesi, kasa, TV ve klima var. Yemek yemek için odanızdan çıkmayı sevmiyor musunuz? O zaman biz yemeğinizi odanıza getiriyoruz (ücretsiz). Çocuklarınız için de özel oyun bahçemiz ve öğretmenlerimiz var. Doktorumuz da 24 saat hizmetinizde.

Otelimizde daha birçok şey var, ama siz yoksunuz. Gelmek için neyi bekliyorsunuz?

Hemen arayın (7/24)
0 800 900 80 80

A2 Türkçe Ders Kitabı, 92. sayfa

Yukarıda verilen etkinlik beşinci ölçüte örnek teşkil eden bir etkinliktir. Üst kısımda iki otelin özellikleri verilmiş alt kısımda ise reklamı yapılan otelin hangi otel olduğunun bulunması istenmektedir. Bu etkinlik de konuşma becerisi ile ilişkilendirilmiştir.

O.7.

1. Kuralları oku ve sen de alışveriş için kurallar söyle.

DİKKAT!
Alışverişte nelere dikkat edelim?
Alışverişten önce ya da sonra neler yapalım?

1. "Buna ihtiyacım var mı?" diye düşünmeden hiçbir şey satın almayın.
2. Bütçenizi düşünmeden alışveriş yapmayın.
3. Başka mağaza/markete bakmadan hiçbir ürün satın almayın.
4. Ürünleri kontrol etmeden satın almayın.
5. Denemeden kıyafet almayın.
6. Son kullanma tarihini kontrol etmeden yiyecek almayın.
7. Özellikle elektronik ürünler için garanti belgesini görmeden ürün almayın, paketi açmayın ve ürünü kullanmayın.
8. Kampanyalı satışlar için, kampanya şartlarını okumadan hiçbir yere imza atmayın.
9. Fatura/fiş almadan mağazadan/marketten çıkmayın.
10. Bir ay geçmeden faturayı/fişi atmayın.

A2 Türkçe Ders Kitabı, 10. sayfa

Yukarıda verilen etkinlik yedinci ölçüte hizmet eden bir etkinliktir. Ölçütte basit kuralların anlaşılabilmesi üzerinde durulurken etkinlikte de alışverişte dikkat edilmesi gereken hususlar verilmiştir. Bu etkinlik yedinci ölçüte tamamiyle uyan bir etkinliktir.

A2 okuma becerisi için verilen ölçütlerden ikinci, dördüncü ve altıncı ölçütlere uygun etkinlik bulunmamıştır. Ancak A2 Türkçe Ders Kitabı'nda birçok okuma etkinliği bulunmaktadır. Bu etkinlikler herhangi bir ölçüte hizmet etmese de öğrencileri çeşitli konularda geliştirmesi açısından önem arz etmektedir.

4.5. İzmir Yabancılar İçin Türkçe B1 Ders Kitabı Dinleme Becerisi Verileri

Aşağıdaki tabloda İzmir Yabancılar İçin Türkçe B1 Ders Kitabı'nda bulunan dinleme becerisine ait veriler yer almaktadır. Tabloda kitaptaki dinleme etkinliğinin yer aldığı sayfa numaraları ile ünitelere ve alt başlıklarına yer verilmiştir.

Tablo 4.5. B1 Seviyesi Dinleme Becerisinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE B1 SEVİYESİ DERS KİTABI	
Dinleme Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları	1. Ünite: 4.- 10. ve 12. sayfa
	2. Ünite: 19.- 27.- 31. ve 32. sayfa
	3. Ünite: 37.- 45.- 48. ve 55. sayfa
	4. Ünite: 60.- 63.- 71.- 74. ve 77. sayfa
	5. Ünite: 83.- 88.- 90.- 96. ve 98. sayfa
	6. Ünite: 105.- 110.- 115. ve 123. sayfa
	7. Ünite: 129.- 130.- 137.- 142. ve 145. sayfa
	8. Ünite: 151. ve 154. sayfa

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE B1 SEVİYESİ DERS KİTABI	
Dinleme Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Alt Başlıkları	1. Ünite: Hatırlayalım
	A. Hatırlama Teknikleri- 4. sayfa
	C. Neden Unutuyoruz?- 10. sayfa
	D. Her Şeyi Unutanlar- 12. sayfa
	2. Ünite: Bir Bilene Damış
	A. Zorunluluklar- 19. sayfa
	C. Bir Bilene Damış- 27. Sayfa
	D. Öneriler- 31. sayfa
	E. Pratik Bilgiler- 32. sayfa
	3. Ünite: Sağlıklı Yaşam
	A. Sağlık- 37. sayfa
	C. Sağlığa Zararlı- 45. sayfa
	D. Beslenme- 48. sayfa
	E. Keşke Zayıf Olsam- 55. sayfa
	4. Ünite: Hayat
	A. Günlük Hayat- 60. sayfa
B. İş Hayatı- 63. sayfa	

Dinleme Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Alt Başlıkları	C. Sosyal Hayat- 71. sayfa
	D. Okul Hayatı- 74. sayfa
	E. Özel Hayat- 77. sayfa
	5. Ünite: Tarifler Yönergeler
	A. Yemek Yaparken- 83. sayfa
	B. Kuralına Göre Oyna- 88. sayfa
	C. Faydalı Bilgiler- 90. sayfa
	D. Eskiden Nasıl Yapılırdı?- 96. sayfa
	E. Değişen Koşullar- 98. sayfa
	6. Ünite: Yalnız Değiliz
	A. Kendi Kendime- 105. ve 107. sayfa
	B. Kendine Kendine- 110. sayfa
	C. Yalnız İnsan- 115. sayfa
	E. Yalnız Değiliz- 123. sayfa
	7. Ünite: Haberim Var
	A. Biliyorum- 129. sayfa
	B. Öğrendim- 130. sayfa
	C. Okudum- 137. sayfa
	E. Dinledim- 142. ve 145. sayfa
	8. Ünite: Ulaşım
A. Şehirçi Ulaşım- 151. sayfa	
B. Tren Yolculuğu- 154. sayfa	

Tablo 4.5 incelendiğinde İzmir Yabancılar İçin Türkçe B1 Ders Kitabı'nda kırk beş dinleme etkinliğinin olduğu görülmektedir. Bu etkinlikler eşit olmamakla birlikte tüm ünitelere dağıtılmıştır. Yedinci ünitenin A bölümünde bulunan 76. sayfada iki adet dinleme etkinliği bulunmaktadır. Ünitelerin bazı alt başlıklarında dinleme becerisi etkinliklerine yer verilmediği tespit edilmiştir. Bu çalışmada yukarıda verilen ölçüt sırasına göre gidilecek ve ilgili ölçütün altında o ölçütle ilgili etkinliklere yer verilecektir.

4.5.1. B1 Seviyesi Dinleme Becerisi Ölçütleri ve Etkinlikleri

D.1.

5. Dinle ve soruları cevapla.

1. Dinle kişilerin isimlerini yaz.



Aykut
Murat
Hasan
Öykü
Dilek
Hatice
Özgür
Belkıs
Emine
İsmail

B1 Türkçe Ders Kitabı, 4. sayfa

2. İlk dört soruyu cevapladıktan sonra diyalogu dinle ve soruları cevapla.

MAGAZİNCİLİK

1. Magazin haberlerini izler misin ya da okur musun?
2. Neden insanlar diğer insanların hayatlarını merak ederler?
3. Sence magazin haberciliği gerekli mi? Neden?
4. Magazin habercisi olmak ister misin? Neden?

(Bir radyo programının konusu magazin ve programın iki magazin gazetecisi konuğu var.)

B1 Türkçe Ders Kitabı, 77. sayfa

Yukarıda verilen etkinlikler birinci ölçüte uygun olan etkinliklerdir. Birinci etkinlikte boş zaman aktivitelerine ikinci etkinlikte bir mesleğe verilmiştir. Bu etkinlikler yazma becerisi ile ilişkilendirilmiştir.

D.2.

3. Dinle ve soruları cevapla.

UNUTMANIN FAYDALARI

B1 Türkçe Ders Kitabı, 12. sayfa

Bu etkinlik ikinci ölçüte hizmet eden bir etkinliktir. Ölçütte "...uzun konuşmaları ana hatlarıyla izleyebilir." ifadesi geçmektedir. Bu etkinlik uzun bir ses kaydının dinlenmesinin ardından yapılmaktadır. Bu etkinlikte ayrıca sözcük öğretimi de yapılmıştır.

D.3.

4. Şarkıyı dinle soruları cevapla.

1. Dinle, yanlış sözleri bul ve doğru sözleri yaz.

2. Şarkıdaki numaralı sözcükleri kullanarak, tümceleri tamamla.

B1 Türkçe Ders Kitabı, 10. sayfa

Bu etkinlik üçüncü ölçüte örnek teşkil eden bir etkinliktir. Ölçütte öğrencinin gürültülü bir ortamda bile söyleneni anlayabileceği hususu belirtilmektedir ve burada da öğrenciye bir şarkı dinletilip metinde yanlış yazılan şarkı sözlerinin doğrularının yazılması istenmektedir.

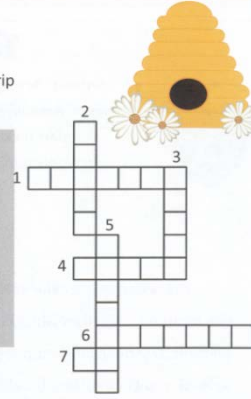
D.4.

2. Dinle ve soruları cevapla.

1.

- a. Aşağıdaki tanımlara bak ve sözcükleri tahmin etmeye çalış.
b. Dinle ve dinlediğin metinde geçen sözcüğü tanımlarla eşleştirip bulmacayı çöz.

1. Küçük kutu
2. Arıların içine bal koydukları şey
3. Arıların yaşadığı yer
4. Yiyecek, gıda
5. Serinlemek için kullandığımız, elimizde tutup salladığımız eşya
6. Altı kenarı olan şekil
7. Çiçeklerin içinde olan şekerli su



2. Dinle ve arılar nasıl bal yapar, sıraya diz.

- İşçi arılar balı biraz kuruturlar.
- İşçi arılar balı alıp peteklerin içine koyarlar.
- Arılar çiçekten çiçeğe gezerler.
- Karınlarında tutup kovana götürürler.
- Çiçeklerin özünü alırlar.
- İşçi arılar kovanları kapatırlar.



B1 Türkçe Ders Kitabı, 48. Sayfa

4. Dinle ve soruları cevapla.

"Evden İşe, İşten Eve"

Sosyal bir insan mısın, "sosyal insan olmak" tan ne anlıyorsun?



B1 Türkçe Ders Kitabı, 60. sayfa

Yukarıda verilen etkinlikler dördüncü ölçüte örnek olabilecek nitelikteki etkinliklerdir. Birinci etkinlikte bir bulmaca verilmiştir ve bu etkinlik sözcük öğretimi açısından oldukça önemlidir.

D.5.


4. Metnin yazılı kısmını oku, geri kalan kısmını da dinle ve soruları cevapla.

ÖNERİ SİSTEMLERİ

Öneri; en yalın anlatımıyla, mevcut bir durum veya işlemin hatalı, eksik veya zararlı olduğunu görerek bu konuda 'düzeltici' veya 'iyileştirici' fikirler vermek anlamına gelir. Bununla beraber, herhangi bir durum veya uygulamada 'sorunu net olarak ortaya koyan ve içinde en az iki adet somut ve net çözüm barındıran' ifadelerle de öneri denir.

Patronlar, iş yerlerinde daha iyi verim almak, çalışanları mutlu etmek için öneri sistemleri kurarlar. Bir kutu olur ve çalışanlar şikayetlerini, isteklerini isimlerini yazmadan bu kutuya atarlar. Müdürler de bu şikayet ve önerileri değerlendirir. Ancak çözüm arama kültürü değil, suçlu arama kültürü olan iş yerlerinde öneri sistemi çalışmaz. Bunun yanı sıra çok bilenlerin ve beceriksiz çoğunluğun olduğu iş yerlerinde de maalesef bu sistem işe yaramaz. Öneri sistemini iyi planlamak ve önceden olası sorunları düşünmek gerekir. Yoksa sorunla karşılaşmanın olasılığı artar. Ne yazık ki, patronlar/müdürler bu sistemi doğru kullanmazlar. Sadece "Biz şirketimizde öneri sistemi kullanıyoruz." demek için, bir kutu koyarlar ve maalesef kutuyu senede bir kere bile açmazlar.

PEKİ NE YAPMALI?



B1 Türkçe Ders Kitabı, 31. sayfa

1. Dinle ve soruları cevapla.

Araba Lastiği Nasıl Değiştirilir?

1. Sözcüklerle tanımları eşleştir.

1. Tekerin ortasındaki demir parça. a. Gereç b. Güvenli c. Somun ç. Kriko

2. Otomobil gibi ağır bir şeyi kaldırmak için kullanılan alet, kaldırıncı.

3. Eşya, ekipman.

4. Tehlikeli olmayan, emniyetli

B1 Türkçe Ders Kitabı, 90. sayfa

Yukarıda verilen etkinlikler beşinci ölçüte örnek olan etkinliklerdir. Birinci etkinlik hem okuma hem dinleme becerisini içeren bir etkinlikken ikinci etkinlik sözcük öğretimi açısından önemli olan bir etkinliktir.

D.6.

1. Dinle ve soruları cevapla.

Sağlık Nedir?

1. Dinle ve eşleştir. Aşağıdaki bilgiler hangi madde ile ilgili?

A. Sağlık sözlükteki tanımları

B. Dünya Sağlık Örgütü'nün ölçütleri

C. Sağlık Hizmetleri

1. Sağ, canlı, diri olma durumu.

2. Ruhsal iyilik

3. Vücudun iyi veya kötü olması durumu.

4. Koruyucu sağlık hizmetleri

5. Sosyal iyilik

6. Vücut esenliği, esenlik, sıhhat, afiyet.

7. Rehabilitasyon edici sağlık hizmetleri

8. Bedensel iyilik

9. Tedavi edici sağlık hizmetleri

2. Dinle ve aşağıdaki tanımlar hangi ölçütün tanımını yaz.

B1 Türkçe Ders Kitabı, 37. sayfa

Bu etkinlik altıncı ölçüte örnek teşkil eden bir etkinliktir. Diğer birçok ses kaydında olduğu gibi bu ses kaydı da gayet açık, net ve anlaşılırdır. Etkinlik kendi içinde ikiye ayrılmış olup birincisinde eşleştirme ikincisinde tanımların yazılması istenmektedir.

D.7.

4. Dinle ve soruları cevapla.

(Derin Sular Dergisi için usta bir balıkçıyla yapılan röportajı dinliyoruz.)

1. Röportajı dinle ve doğru mu yanlış mı seç.

D/Y

Usta Balıkçı, röportajda at-çek yöntemini anlatıyor.

Röportajda balık tutmak için dikkat edilmesi gerekenler var.

Usta Balıkçı, ile gazeteci daha sonra balık tutarak da bir röportaj yapacak.

Balık tutmak için malzemeler çok önemli.

Usta Balıkçı balığın sadece para kazanmak amaçlı tutulduğundan bahsediyor.

Usta balıkçı ve gazeteci daha sonra görüşmek üzere sözleşiyor.

2. Dinlediğin röportaja göre at-çek yöntemiyle balık tutmak için izlenen sıra nedir? Yöntemi özetle.

B1 Türkçe Ders Kitabı, 137. sayfa

Yukarıdaki etkinlik yedinci ölçüte örnek olabilecek bir etkinliktir. Balıkçılığı meslek olarak yapan bir kişiyle yapılan röportaja yer verilen etkinlikte doğru/yanlış soruları ve balık tutarken izlenen sıra soru olarak öğrencilere yöneltilmiştir.

D.8

1. Dinle ve soruları cevapla.

TEKNOLOJİK SORUNLARA ÇÖZÜMLER

1. Tümceleri tamamla.

- Hayatımızı kolaylaştıran teknoloji bazen
- Bilgisayarlar birçok sebepten açılmıyor. İlk olarak
- Bilgisayarınızda pil takılıyken ısınır ve bu da
- Sim kart ve bataryayı çıkarıp telefonu çorabın içine koyun. Çorabın

B1 Türkçe Ders Kitabı, 32. sayfa

Bu etkinlik tam olarak sekizinci ölçütü karşılama da yine de örnek olarak verilebilir. Ölçütte “Her gün kullanılan araç gereçlere ait kullanım talimatlarını anlayabilir.”ifadesi kullanılmıştır. Etkinlikte ise teknolojik sorunlara getirilen yaklaşımlar ele alınmıştır. Bu etkinlik yazma becerisi ile harmanlanmıştır.

D.9.

3. Dinle ve soruları cevapla.

1. Doğru mu yanlış mı seç.



- Araştırmaya göre sigarayı içenlerin birçoğu sigarayı bırakmak istemiyor.
- Her yıl sigarayı bırakmak isteyenlerin %50'si sigarayı bırakabiliyor.
- Sigarayı bırakmak için en etkili yöntem ilaçlar.

B1 Türkçe Ders Kitabı, 45. sayfa

2. Dinle ve soruları cevapla.

Üniversite radyosunda duyuru saati

B1 Türkçe Ders Kitabı, 142. sayfa

Bu etkinlikler dokuzuncu ölçüte örnek olabilecek etkinliklerdir. Aslında diğer birçok etkinlik bu ölçüte örnek teşkil edebilir ama en fazla örnek olabilecek etkinlikler bunlardır. Birinci etkinlik sigara bağımlılığını anlatan ve sigarayı bırakma yöntemlerinden bahseden bir etkinliktir. Ses kaydında dinlenen şeylerin anlama düzeyini ölçmek için doğru yanlış sorularına yer verilmiştir. İkinci etkinlikte ise bir radyoda yapılan duyuru ve bu duyuruya ait sorular vardır.

D.10.

4. 1. ve 2. soruyu cevapladıktan sonra dinle ve diğer soruları cevapla.



1. Aşağıda tanımları verilen sözcükleri oku ve resimlerle eşleştir.

a. Tablet: Eski medeniyetlerden kalan, pişmiş ve güneşte kurutulmuş topraktan yapılan üzerinde çivi yazısı ile metin yazılı belge.

b. Parsömen: Yazı yazmak resim yapmak için özel olarak hazırlanan deri.

c. Papirüs: Nil kıyılarında yetişen bir bitki ve bu bitkinin saplarından yapılan kâğıt.

ç. Tahta: Düz kesilmiş uzun ve biraz kalın ağaç.

d. Kil: İslanınca kolay biçimlenen yumuşak ve yağlı toprak.

e. İpek: Çok ince esnek ve parlak iplik ve bu iplikten yapılan kumaş.

f. Deri: Hayvan vücudunu kaplayan cilt ve bu ciltten yapılan malzeme.

B1 Türkçe Ders Kitabı, 96. sayfa

3. Dinle ve soruları cevapla.



ROBINSON CRUSOE

1. Doğru mu yanlış mı işaretle.

D/Y

- Robinson ilk deniz yolculukları sıkıcı geçtiği için deniz tutkusundan vazgeçti.
- İssiz bir adada kalınca ilk olarak kendine bir çadır yaptı.
- Robinson ilk günlerde çok yemek yedi.
- Robinson adada tarımla uğraştı ve tahıl yetiştirdi.
- Yerliler adaya gelince Robinson ateş açarak onları korkuttu.
- Robinson yerlilerin esirlerinden üçünü aldı.
- Robinson Cuma'ya İngilizce öğretebildi.
- Robinson ve Cuma, Cuma'nın babasını kurtardılar.
- Robinson 45 yıl sonra ülkesine geri dönebildi.
- Ülkesine geri döndüğünde annesi ve babası hayattaydı.
- Robinson İngiltere'ye döndükten sonra evlendi ve üç çocuğu oldu.
- Robinson karısı öldükten sonra bir daha hiç yolculuğa çıkmadı.

B1 Türkçe Ders Kitabı, 115. sayfa

Yukarıda verilen etkinlikler onuncu ölçüte örnek olabilecek etkinliklerdir. Birinci etkinlikte tanımı verilen sözcüklerle sözcük öğretimi yapılmış ikinci etkinlikte ise Robinson Crusoe'un maceraları ses kaydında anlatılmış ve soru cevap şeklinde öğrencilerden anladıklarını yazmaları istenmiştir.

D.11.

3. Dinle ve soruları cevapla.

BENİ SEVMEK ZORUNDA DEĞİLSİN

Gül ve Dilek iş arkadaşı. Gül'ün çok fazla işi var ve Dilek ona yardım etmek istiyor. Ama Gül Dilek'in yardımını kabul etme konusunda kararsız.

B1 Türkçe Ders Kitabı, 19. sayfa

Yukarıdaki etkinlik on birinci etkinliğe örnek teşkil eden bir etkinliktir. Ses kaydında deyim yer verilmiştir. Devamında soru cevap şeklinde etkinlikler bulunmaktadır.

4.6. İzmir Yabancılar İçin Türkçe B1 Ders Kitabı Okuma Becerisi Verileri

Aşağıdaki tabloda İzmir Yabancılar İçin Türkçe B1 Ders Kitabı'nda bulunan okuma becerisine ait veriler yer almaktadır. Tabloda kitaptaki okuma etkinliğinin yer aldığı sayfa numaraları ile ünitelere ve alt başlıklarına yer verilmiştir.

Tablo 4.6. B1 Seviyesi Dinleme Becerisinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE B1 SEVİYESİ DERS KİTABI	
Okuma Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları	1. Ünite: 2.- 3.- 4.- 5.- 7.- 8.- 11. ve 14. sayfa
	2. Ünite: 17.- 18.- 20.- 24.- 26.- 28.- 29. ve 31. sayfa
	3. Ünite: 38.- 41.- 42.- 47. ve 49. sayfa
	4. Ünite: 58.- 62.- 65.- 69.- 72.- 76. ve 78. sayfa
	5. Ünite: 81.- 82.- 84.- 86.- 89.- 92.- 94. ve 100. sayfa
	6. Ünite: 103.- 106.- 108.- 112.- 116. 121. sayfa
	7. Ünite: 125.- 128.- 131.- 134.- 135.- 138. (2 adet)- 139.- 143. ve 144. sayfa
	8. Ünite: 148.- 152.- 156.- 160.- 162. ve 164. sayfa

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE B1 SEVİYESİ DERS KİTABI	
Okuma Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Alt Başlıkları	1. Ünite: Hatırlayalım
	A. Hatırlama Teknikleri- 2., 3. ve 4. sayfa
	B. Anlarımız- 5. ve 7. sayfa
	C. Neden Unutuyoruz?- 8. sayfa
	D. Her Şeyi Unutanlar- 11. sayfa
	E. Notlar ve Diğer Hatırlatıcılar- 14. sayfa

Okuma Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Alt Başlıkları	2. Ünite: Bir Bilene Danış
	A. Zorunluluklar- 17. ve 18. sayfa
	B. Ne Yapmalı?- 20. sayfa
	C. Bir Bilene Danış- 24. ve 26. Sayfa
	D. Öneriler- 28., 29. ve 31. sayfa
	3. Ünite: Sağlıklı Yaşam
	A. Sağlık- 38. sayfa
	B. Spor- 41. ve 42. sayfa
	D. Beslenme- 47. ve 49. sayfa
	4. Ünite: Hayat
	A. Günlük Hayat- 58. sayfa
	B. İş Hayatı- 62. ve 65. sayfa
	C. Sosyal Hayat- 69. sayfa
	D. Okul Hayatı- 72. sayfa
	E. Özel Hayat- 76. ve 78. sayfa
	5. Ünite: Tarifler Yönergeler
	A. Yemek Yaparken- 81., 82. ve 84. sayfa
	B. Kuralına Göre Oyna- 86. ve 89. sayfa
	C. Faydalı Bilgiler- 92. sayfa
	D. Eskiden Nasıl Yapılırdı?- 94. sayfa
	E. Değişen Koşullar- 100. sayfa
	6. Ünite: Yalnız Değiliz
	A. Kendi Kendime- 103. ve 106. sayfa
	B. Kendine Kendine- 108. sayfa
	C. Yalnız İnsan- 112. sayfa
	D. Birlikte- 116. sayfa
	E. Yalnız Değiliz- 121. sayfa
	7. Ünite: Haberim Var
	A. Biliyorum- 125. ve 128. sayfa
	B. Öğrendim- 131. sayfa
	C. Okudum- 134. ve 135. sayfa
	D. İzledim- 138. (2 Adet) ve 139. sayfa
	E. Dinledim- 143. ve 144. sayfa
8. Ünite: Ulaşım	
A. Şehirçi Ulaşım- 148. sayfa	
B. Tren Yolculuğu- 152. sayfa	
C. Havaalanında- 156. sayfa	
D. Gemi Seyahatleri- 160. ve 162. sayfa	
E. Motorsuz Taşıtlar- 164. sayfa	

Tablo 4.6 incelendiğinde İzmir Yabancılar İçin Türkçe B1 Ders Kitabı'nda elli sekiz okuma etkinliğinin olduğu görülmektedir. Bu etkinlikler eşit olmamakla birlikte tüm ünitelere dağıtılmıştır. Yedinci ünitenin D bölümünde bulunan 138. sayfada iki adet okuma etkinliği bulunmaktadır. Ünitelerin bazı alt başlıklarında okuma becerisi

etkinliklerine yer verilmediği tespit edilmiştir. Bu çalışmada yukarıda verilen ölçüt sırasına göre gidilecek ve ilgili ölçütün altında o ölçütle ilgili etkinliklere yer verilecektir.

4.6.1. B1 Seviyesi Okuma Becerisi Ölçütleri ve Etkinlikleri

O.1.

1. Metni oku ve soruları cevapla.

İlgili Facebook Grupları




Günümüzde iletişim teknolojileri ve internet hızla değişiyor ve gelişiyor. İnternet kullanımı da gün geçtikçe yaygın hale geliyor. Bu yaygınlaşma sonucunda Facebook ve Twitter gibi sosyal medya ağlarının milyonlarca üyesi oldu. İnternet kullanıcıları bu ağları ticaret, sosyal sorumluluk ya da eğlence gibi birçok farklı amaçlarla kullanıyor. İnsanlar diğer kullanıcılarla iletişim kurmak ve paylaşım yapmak için farklı gruplar oluşturuyor. Son dönemde özellikle Facebook'ta karşılaştığımız enteresan gruplar dikkat çekiyor. İşte o gruplardan bazıları...

- 1 Sabahları Kulaklığını Evde Unutup Depresyona Girenler
- 1 Alarmdan Önce Alarmı Kurmayı Unutanlar
- 1 "Sınavlar Olmasın" Diyenler
- 1 Kokulda Aşı Olmamak İçin Okuldan Kaçanlar
- 1 Pijama Akşamı PTT (Pijama-Terlik-Televizyon) Takılanlar
- 1 Otobüsü Kaçırınca Gurur Yapıp Arkasından Koşmayanlar

B1 Türkçe Ders Kitabı, 11. sayfa

1. Metni oku ve soruları cevapla.

YEMEK YAPARKEN



- Yemeklerin hazırlanışı sırasında gerekli malzemenin tazeliliği kontrol edilir.
- O günün yemekleri yardımcıları tarif edilir.
- Malzemeler tarife uygun olarak tencereye dizilir.
- Yemek cinsine göre (zeytinyağlı, etli vb.) pişirmek üzere fırına veya elektrikli ocağa yerleştirilir.
- Yemek pişince sıcak servis yapılması gereken yemekler sıcak sulu kazana koyulur.
- Mutfaktaki alakart listesinde olan yemekler hazırlanır ve suslenir.
- Mutfakta kullanılan araç ve gereçlerin bakım ve temizliği yapılır.

B1 Türkçe Ders Kitabı, 81. sayfa



MUTFAKTA KİM VAR?

Bundan 20 yıl önce kimse aşçı olmak istemiyordu. Ancak günümüzde aşçılık çok havalı ve çok tercih edilen bir meslek haline geldi. Mutfaklarda bir iş yeri gibi değişik görevde personeller çalışmaya başladı. Eskiden sadece usta ve çırağı vardı. Şimdi farklı bölümler var ve her birinin başında bir usta bulunuyor. Personel yönetimi, menü planı aşçıbaşı tarafından yapılıyor. Yeni personelin eğitimi, denetimi aşçıbaşının sorumluluğunda. Aşçıbaşı olmadığı zaman bu görevler yardımcı aşçıbaşı tarafından yapılıyor. Mutfak içindeki ayrı bölümlerin yönetimi de kısım şefleri tarafından yapılıyor. Günlük menülere göre yemeklerin hazırlanması kısım şeflerinin işi. Soslar, et yemekler, sıcak aperitifler sos ustası tarafından hazırlanıyor. Hamurişleri, tatlılar, hamurışı içeren sıcak yemekler pasta ustası tarafından planlanıyor, hazırlanıyor ve servise hazır hale getiriliyor. Servis öncesi yapılan hazırlıklar görevli usta tarafından gerçekleştiriliyor. Diyetisyenler de büyük mutfakların en önemli çalışanlarından. Özel diyet yemeklerinin malzemelerinin seçimi, kalori hesapları diyetisyenler tarafından yapılıyor. Tabii ki her ustanın bir de çırağı var. Ustanın her dediği (doğrama, rendeleme gibi) çırak tarafından yerine getiriliyor. Mutfağın içinde yapılan yemekleri müşterilere götürme işini ise garsonlar yapıyor. Profesyonel mutfaklardan çıkan yemeklerin tadına da doyum olmuyor.

B1 Türkçe Ders Kitabı, 84. sayfa

Yukarıda verilen etkinlikler birinci ölçüte örnek olabilecek nitelikteki etkinliklerdir. Etkinliklerin altında verilen soru cevap kısmıyla da etkinlikler yazma becerisi ile harmanlanmıştır.

O.2.



BİLİRKİŞİ

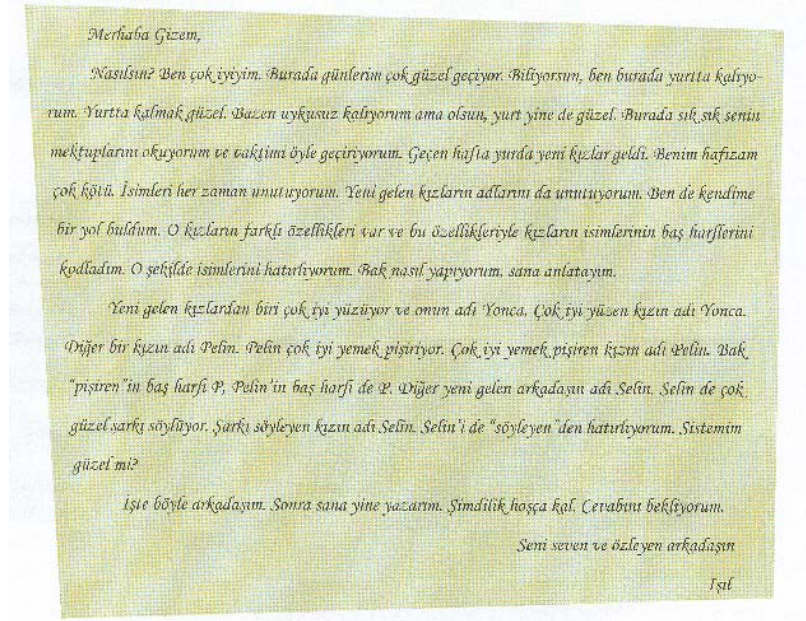
Bilirkişi: Belirli bir konuda ileri teknik bilgiye ya da beceriye sahip olan kişi. Bir konuda görüş aldığımız insan. Uzman.

Hayatta herkesin her şeyi bilmesi mümkün değil. Bazı konularda hiçbir fikrimiz olmaz. O zaman işi bilen bir kişiden yardım almamız gerekir. Fikir aldığımız kişiler genelde aile büyüklerimiz, eşimiz, arkadaşlarımız, öğretmenlerimiz olur. Hayatımızla ilgili kararlarda görüş almak, hata riskimizi azaltır. Farklı görüşler farklı riskleri de görmemizi sağlar. Tabii bazen de kafamızı karıştırır. Teknik konularda ise aile görüşü pek önemli olmaz. O zaman bir uzmana ihtiyacımız olur. Örneğin, mahkemelerde hakimler bazı konularda karar vermek için bilirkişi görüşü almak zorundadır. Bilgisayar ile ilgili bir suçta bir mühendisten, cinayet ile ilgili bir suçta adli tıptan rapor alır. Hakim raporlara göre karar verir. Ailesine bu konuda danışmaz. İşte bu tür durumlarda fikrini aldığımız kişiler resmi bilirkişilerdir. Bilirkişilerle çalışan bir diğer kuruma örnek bankalardır. Bankalar ev kredisinde, evin fiyatından daha fazla kredi vermemek için bir uzmana danışır. Uzman "Bu ev ... TL" der ve banka bu rakama göre kredi verir. Ya da biz 2. el bir araba almak için motoru, gücü, önceki kazaları gibi konularda bir ustadan yardım alırız. Usta "Bu araba bu kadar eder ya da etmez" der ve biz o arabayı alma konusunda kararımızı veririz. Bunlardan başka daha birçok alanda bilirkişilerden görüş alırız. Danışmak mahkemelerdeki gibi bir mecburiyet, özel işlerimizdeki gibi bir ihtiyaç olabilir.

B1 Türkçe Ders Kitabı, 24. sayfa

Yukarıdaki etkinlik ikinci ölçüte örnek olan etkinliktir. Teknik bir meslek olan bilirkişilik üzerine yazılan bu metinde diğer bazı mesleklerden de bahsedilmiştir.

O.3.



B1 Türkçe Ders Kitabı, 2. sayfa

Yukarıdaki etkinlik üçüncü ölçüte örnek teşkil eden bir etkinliktir. B1 Türkçe Ders Kitabı'nda öğrenciler mektup türü ile tanışmıştır. Kitapta mektup türünde birçok metin vardır.

O.4.

3. Metinleri oku ve soruları cevapla.

GÜZİN ABLA

Güzin Abla Türkiye'deki ulusal gazetelerden birinde köşe yazar. İnsanlar ona mektup yazıp problemlerini anlatıyorlar. Güzin Abla da onlara öneriler yazıyor. Bazen çok ilginç konularda mektuplar geliyor. Aşağıda bunlardan örnekler okuyacaksınız. Okuduğunuz metinlerde sorunlar ve çözümleri neler? Sence kimin sorunu daha büyük?

Ailem benden sürekli ders çalışmamı istiyor ve beni hiç anlamıyor.

Rumuz: Çikolata

Merhaba Güzin Abla! Benim ailemle sorunlarım var. Benim bir ablam, bir de abim var. Ablam evin büyük kızı. Bu yüzden babam en çok onu sever. Abim de tek erkek çocuk. Bu yüzden de annem her zaman onunla ilgilenir. Ben de her zaman yalnız kalırım. Ailem benimle ilgilenmiyor ve benim arkadaşım da yok. Annem devamlı benden ders çalışmamı ister. Ama ders çalışmanın da belli bir süresi var. Sabahtan akşama kadar ders çalışmak istemiyorum. Yoruluyorum ve dinlenmek istiyorum.

Bunların yanında annemle babamın arası bozuk. Onlar her gün kavga ediyorlar. Bu olay da beni çok üzüyor. Bu durumda ders çalışmak da benim için çok zor. Ne yapmalıyım? Bana yol göster. Cevabını bekliyorum.

Rumuz Çikolata,

Sevgili kızım, her ailede bazı sorunlar var. Bu sorunlar senin için çok üzücü. Sen bu sorunları gerçekten okulu-
luna önem vererek unut. Anne ve babanın sorunları elbette üzücü, ama sen kendini üzmemeli ve güçlü olmalısın. Karı koca her zaman kavga eder. Bu annen ve babanın sorunu. Senin kendi hayatınla ilgilenmen lazım. Bence annen ve baban abini ve ablanı senden çok sevmiyor. Sen öyle anlıyorsun. Ablana soralım, o da "annemler kardeşimi daha çok seviyor" diyecek. Herkes böyle düşünür. Anne ve babalar için bütün çocukları aynı.

Senin önünde güzel bir yaşam var. Çok gençsin. Okulunu bitirmeli, üniversiteyi kazanmalısın. Tabii hep ders çalışma. Ama aileni bu konuda suçlamaman gerekiyor. Ailen senin iyi olmanı ister. Onlar sadece senin iyi bir eğitim almanı istiyor. İyi okullarda okumayı istiyor. Sen ne istiyorsun, buna karar ver ve çok çalış.

Rumuz: Şaşkın Aşık

Güzin Abla, ben 28 yaşındayım ve iyi bir kariyerim var. Bu yaşma kadar her şeyi kendim seçtim ve kararlarımı tek başıma verdim. Ailem de her zaman bana yardımcı oldu. Mutlu bir yaşamım vardı. Bir sene önce bir kişi ile tanıştım ve ona hemen aşık oldum. Çok güzel bir ilişkimiz vardı. Aileme ve dostlarıma bu ilişkiyi söyledim. Herkes onu çok sevdi. Evlenmeye karar verdik. O bana "Bir şirkette müdürüm" dedi. Çok parası vardı. Ama o ünlü bir mafya babasının oğluymuş. Bunu duyduktan sonra ondan ayrıldım. Ama onu çok özledim ve çok seviyorum. Onunla bu konu hakkında da hiç konuşmadım. O beni sürekli arıyor ya da evime geliyor. Şu anda telefonlarına cevap vermiyorum. İş çıkış saatimde iş yerine geliyor ama ben onu dinlemiyorum. Ne yapmalıyım? Sizce aşk her şeyi affeder mi? O hayatımda tekrar olmalı mı?

Rumuz Şaşkın Aşık,

Durumun elbette çok ilginç... Çok da kritik... Sen "Sevgilim mafya babasının oğlu" diyorsun. Bunu nereden öğrendin? Belki bunu söyleyen kişi seni kıskandı ya da bir şaka yapmak istedi. Mafya babasının oğlu olan biri seni asla bırakmaz. Seni kaçırmak ister. Birlikte olmak için seni zorlar.

Bence onu karşına alıp bu duyduklarını anlatmalısın. Onunla bu konuyu mutlaka konuşmalısın. Babasını ve kendisinin işini öğrenmen gerekiyor. Bence önce biraz araştırmalısın.

Hayatta her şey için önce konuşmak lazım.

Sevgilerimle Güzin Ablan

B1 Türkçe Ders Kitabı, 26. sayfa

3. Dilekçe nasıl yazılır, metni oku, örneği incele sen de dilekçe yaz.

DİLEKÇE NEDİR NASIL YAZILIR?

Resmi bir kurumdan bir belge, bir hizmet istemek için bir yazı yazılması gerekmektedir. Bu yazılı belgeye "dilekçe" adı verilmektedir. Dilekçe yazmanın belirli kuralları vardır. Öncelikle kâğıdın en üstüne kurumun adı büyük harflerle yazılır. Daha sonra paragrafa başlanır. Paragrafa istek tümcesiyle başlanmaz. Önce dilekçeyi yazan kişi kendisiyle ilgili ya da konuyla ilgili bilgi verir. Sonra istenen belge ya da hizmet açık ve kısa olarak belirtilir. Bunun yapılması için resmi bir dil kullanılır. Paragrafın sağ alt köşesine ad-soyad yazılıp imza atılır. Dilekçede tarih mutlaka olmalıdır. Kişi kendisine cevap verilmesi için adres ve telefon bilgilerini de dilekçeye eklemelidir. Dilekçeler "arz ederim" ya da "rica ederim" ile biter. Daha alt makamlara rica edilirken daha üst makamlara arz edilmektedir. Metin kâğıdın kenarlarına dayalı yazılmamalıdır. Kenar boşluğu bırakılmalıdır. Bilgisayarla, daktiloyla yazılmalı, bunlar yoksa elle ama çok düzgün ve okunaklı yazılmalıdır.

Dokuz Eylül Üniversitesi
Dil Eğitimi Uygulama ve Araştırma
Merkezi Müdürlüğü'ne
İzmir

Merkezin D008351 numaralı öğrencisiyim ve E Şubesi'nde okumaktayım. Öğrenci belgesi almak istiyorum.

Gereğinin yapılmasını arz ederim.

14.12.2013

İmza

Adı soyadı

Adres:

Tel:

B1 Türkçe Ders Kitabı, 89. sayfa

5. Aşağıdaki mektubu oku ve soruları cevapla.



Ceylan ile Ahmet yirmi yıllık evlidir. Ceylan kocasının kendisine birçok yalan söylediğinin farkındadır. Ahmet'le konuşmayı dener ama Ahmet konuşmak istemez. Bunun üzerine Ceylan Ahmet'e bir mektup yazarak evi terk eder.

Ahmet,

Seniyle yıllar yıllar önce tanıştık ve birbirimizi çok sevdik. Senin de beni çok sevdiğini biliyorum. Ancak yıllar insanlardan çok şeyleri alıp götürüyor. Zamanın seni bana olan sevgisini de alıp götürdüğünü düşünüyorum. Bana çok yalan söylediğimin farkındayım. Birkaç kez seniyle konuşmayı denedim ama bazen "Saçmalama Ceylan, yok öyle bir şey." dedin. Bazen "Hiç zamanımı yok, sonra konuşalım" diyerek hem erteledin. Ben de konuşamadığımız için mektup yazmaya karar verdim. Belki okur belki okumazsın, bilmiyorum ama ben son kez sana kendimi anlatmaya çalışmak istedim.

Senden ayrılmak benim için de zor ama ben boşanmaya karar verdim. Her gün bugün "Bana ne yalan söyleyecek" diye düşünmekten yorulduğum. En iyisi sen kendi hayatını yaşa. Kimseye karşı sorumluluğun olmamasının seni daha mutlu edeceğini sanıyorum. Rahat rahat yaşarsın. İşlerinin çok yoğun olduğunu anlayabiliyorum. Ama ben de vardım. Bana biraz zaman ayırmam beklemedim. Senin eşin olarak çok şey beklediğimi düşünmüyorum. Her zaman hayatımı kolaylaştırmaya çalıştım. Hayatımı zor olmaması için elimden geleni yaptım. Karşılığında ne aldım? Kocaman bir "hiç". Ben hep yalnızdım. Şimdi de sen yalnız kal. Zaten sen yalnız kalmayı seçersin. Bazen bana "Sen annene güsene" dediğini hatırlıyor musun? Bu sözlerine çok üzülürdüm ama her insan yalnız kalmak ister diye düşünerek kendimi teselli ederdim. Ama artık hiçbir şey için kendimi teselli etmek istemiyordum.

Evlendiğimiz hayati müşterek dediler. Ama bizim hayatımız müşterek olmadı. Senin yaptığını her şeyin farkındayım. İçinde ne sabırsızlıklar yaptığını biliyorum. Eve gelmediğin akşamlarda nerede kaldığını biliyorum. Sadece evliliğimizi yürütmek için sessiz kaldım. Ama artık gücüm kalmadı. Senin ne yaptığını biliyorum ama kendimin ne yaptığımı bilmiyordum. Yani neden sabırlı olduğumu bilmiyordum. Ama artık ne istediğimi biliyorum.

Beni busuna aramaya çalışma. Bulamayacaksın. Kendine iyi bak.

Eski kartın

B1 Türkçe Ders Kitabı, 128. sayfa

Yukarıdaki etkinlikler dördüncü ölçüte hizmet eden etkinliklerdir. Ölçüte örnek olan etkinliklerden ikisi mektup türündeki metinlerdir. Biri ise resmi yazışmalarda kullanılan dilekçe örneğidir. Öğrenciye dilekçenin nasıl yazılması gerektiğini öğretmesi açısından önemlidir.

0.5.

1. Metni oku ve soruları cevapla.

DEPREMDEN NASIL KORUNURUZ?

Deprem gerçekten çok korkunç bir doğal afet ve depremi durdurmak imkânsiz. Ama depremden korunmak imkânsiz değil. Bunun için okuyucularımıza önerilerimiz var. Depremden önce, deprem sırasında ve deprem sonrasında neler yapmalıyız? Gelin birlikte bakalım.

Depremden önce ne yapmalıyız?

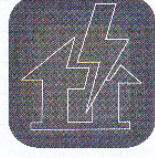
- Depreme karşı hazırlıklı olmak gerek. Depremden korunmak için tatbikat yapmalıyız. Ancak önce plan yapmamız ve sonra da komşularımızla ya da iş arkadaşlarımızla bu planları uygulamamız gerekiyor.
- Depremde bazen yangın çıkar. Bunun için her yerde yangın söndürme cihazı bulundurmalıyız.
- Depremde yaralanan insanlar olur. İlk yardım çantası hazırlamalıyız ve ilkyardım dersi almalıyız.
- Deprem sigortasıyla ev ve ev eşyalarımız için sigorta yapmamız lazım. O zaman zarar daha az olur.
- Sürekli oturduğumuz odalara ya da çalıştığımız yerlere kuru yiyecekler ve içecek koymalıyız.
- Depremden sonra radyo, el feneri, cep telefonu gibi cihazlara ihtiyacımız olacak. Her zaman bunlar kolay yerlerde olmalı.

Deprem sırasında ne yapmalıyız?

- Deprem sırasında sakin olmalıyız. Panik yapmamalıyız ve yüksek katlardan atlamaya çalışmamalıyız. Hatta deprem sırasında balkon ve camlardan uzak durmamız lazım.
- Bulduğumuz yerden 10-15 saniyede çıkmamız gerekiyor.
- Başımızı kask, kalın bir tahta parçası ya da kalın bir kitapla korumalıyız.
- Merdiven ve merdiven boşluklarından uzak durmalıyız ve asansör kullanmamalıyız.
- Depremde mutfak ve banyo korunmak için çok uygun. Buralarda saklanmalıyız.

Deprem sonrasında ne yapmalıyız?

- Vücudumuzu kontrol etmeliyiz. Yara ya da kırık var mı diye bakmalıyız.
- Lambaları, doğalgazı ve ocakları kapatmalıyız.
- Binalardan çıkmalıyız ve binalardan uzak durmalıyız.
- Panik yapmamamız ve diğer insanlara yardım etmemiz gerekiyor.
- Kapalı yerlerde çakmak, kibrit kullanmamalıyız.
- Büyük depremlerden sonra küçük depremler olur. Korkmamalıyız ama dikkatli olmamız gerekiyor.
- Deprem bittikten sonra bir saat binalara girmemeliyiz.
- Zarar gören binalara girmek için yetkililerin talimatlarına uymalıyız.
- Telefonu çok kullanmamalıyız. Acil durumda olan insanlar, telefona bizden daha çok ihtiyaç duyar.



B1 Türkçe Ders Kitabı, 20. sayfa

Yukarıdaki etkinlik beşinci ölçüte örnek olan etkinliktir. Ölçütte “Belirli bir görevle ilgili olarak...” ifadesi kullanılmıştır. Etkinlik ölçütteki ifadeyi tam olarak karşılamamaktadır fakat deprem durumunda yapılması gerekenleri anlattığı için ve bunları da bir görev olarak düşünürsek bu ölçütle ilişkilendirilebilir.

O.6.

1. Metni oku ve soruları cevapla.

ÖZEL HAYAT NEDİR?



Hayat diğer adıyla yaşam, ölümün karştı anlamına gelmektedir. Biyolojik açıdan canlıların etkinlik süreçlerinin adıdır. Doğumdan ölüme kadar geçen zaman dilimini ifade eder. Bizi burada ilgilendiren konu sürekli duyduğumuz "özel hayat" konusudur. Özel hayatın net bir tanımlaması yoktur. Özel hayat kavramı, bütün bireylerin hem kendi özgür yaşamını ve hem diğer insanlarla ilişkilerini ifade eder.

Özel hayat, isim taşıma, bireyin bütün görüntülerinin korunması, aile kökeni hakkındaki her türlü bilgi, manevi ve fiziksel özellikleri, toplumsal ve cinsel kimliği, kendi kaderini belirleme hakkı, her türlü aranma ve el koymadan korunma hakkı, telefon dinlemelerinin gizliliği hakkı gibi temel hakları kapsayan geniş bir kavramdır. Her insan ayrı bir dünya gibidir. Her insanın kendine göre değer yargıları, düşünceleri ve kendisine has bir dünya görüşü vardır. Ve bütün bireyler kendi özeline saygı duymasını istediği gibi başkasının hayatına da saygı göstermek zorundadır. Başkasının haklarına saygıyı bir yaşam felsefesi haline getirmeliyiz. Her insanın düşüncesi, yaşam biçimi bize göre uygun olmak zorunda değildir. Ancak saygı duymak zorundayız. "Herkes, özel hayatına ve aile hayatına saygı gösterilmesini isteme hakkına sahiptir. Özel hayatın ve aile hayatının gizliliğine dokunulamaz." ifadesi Anayasamızın 20. maddesinde yer almaktadır. Bu çığnence her türlü yargı yoluna başvurabiliriz. İnsanların bu konuda bilinçlenmesi gerekir. Bireylerin özel hayatının gizliliğini ihlal eden kişiler altı aydan iki yıla kadar hapis cezası ile ve aynı zamanda para cezası alır. Böylece yasal anlamda da özel hayat koruma altındadır.

Özel hayatla ilgili en güzel örnek din konusudur. Din konusundaki tercihte, çevrenin, ailenin değil bireyin tercihi çok önemlidir. İnsanlar istediği gibi düşünmekte ve inanmakta özgürdür. Bu durum hem Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi'nde hem de diğer uluslararası sözleşmelerde özel olarak yer alır.

B1 Türkçe Ders Kitabı, 76. sayfa

Yukarıdaki etkinlik altıncı ölçüte örnek olan bir etkinliktir. Metin nesnel bir dille yazılmıştır. Altta yer alan soru cevap kısmında sözcük öğretimi yapılmıştır.

Yedinci ölçüte örnek teşkil eden herhangi bir okuma etkinliği bulunamamıştır.

4.7. İzmir Yabancılar İçin Türkçe B2 Ders Kitabı Dinleme Becerisi Verileri

Aşağıdaki tabloda İzmir Yabancılar İçin Türkçe B2 Ders Kitabı'nda bulunan dinleme becerisine ait veriler yer almaktadır. Tabloda kitaptaki dinleme etkinliğinin yer aldığı sayfa numaraları ile ünitelere ve alt başlıklarına yer verilmiştir.

Tablo 4.7. B2 Seviyesi Dinleme Becerisinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE B2 SEVİYESİ DERS KİTABI	
Dinleme Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları	1. Ünite: 4.- 11.- 13. ve 25. sayfa
	2. Ünite: 29.- 32. ve 42. sayfa
	3. Ünite: 54.- 68. ve 77. sayfa
	4. Ünite: 85.- 92. ve 101. sayfa
	5. Ünite: 116.- 124. ve 131. sayfa
	6. Ünite: 151.- 154.- 158. ve 163. sayfa
	7. Ünite: 170.- 176.- 183. ve 186. sayfa
	8. Ünite: 189.- 194.- 198.- 204. ve 206. sayfa

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE B2 SEVİYESİ DERS KİTABI	
Dinleme Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Alt Başlıkları	1. Ünite: Zaman
	A. Zaman- 4. sayfa
	B. Takvimler- 11. sayfa
	C. Saatler- 13. sayfa
	E. Türkçede Zaman- 25. sayfa
	2. Ünite: Şehirler
	A. Şehirleri Tanıyalım- 29. sayfa
	B. İzmir'e Yakın Bazı Yerler- 32. sayfa
	C. Şehirlerin Sorunları- 42. sayfa
	3. Ünite: Çevre
	A. Çevre- 54. sayfa
	C. Küresel Isınma- 68. sayfa
	E. Çevre Mühendisliği- 77. sayfa
	4. Ünite: Spor
	A. Spor Dalları- 85. sayfa
	B. Dünyaca Ünlü Sporcular- 92. sayfa
	D. Olimpiyatlar- 101. sayfa
	5. Ünite: Yakınlarımızla
	A. Ailemiz Her Şeyimiz- 116. sayfa
	C. Uzaktaki Yakınlarımız- 124. sayfa
	D. Hayvan Dostlarımız- 131. sayfa
	6. Ünite: Şansa Bak
	B. Uğurlu Şeyler- 151. sayfa
	C. Kötü Şans- 154. sayfa
	D. Neden Ben- 158. sayfa
	E. Şans Oyunları- 163. sayfa
	7. Ünite: Dans Edelim Mi?
	B. Dans ve Sağlık- 170. sayfa
	C. Türk Halk Dansları- 176. sayfa
D. Dansçılar- 183. sayfa	
E. Şaşırtan Danslar- 186. sayfa	
8. Ünite: Sanat	
A. Görsel Sanatlar- 189. sayfa	
B. Mimari- 194. sayfa	
C. Müzik- 198. Sayfa	
D. Tiyatro- 204. Sayfa	
E. Sinema ve Televizyon- 206. sayfa	




Tablo 4.7 incelendiğinde İzmir Yabancılar İçin Türkçe B2 Ders Kitabı'nda yirmi dokuz dinleme etkinliğinin olduğu görülmektedir. Bu etkinlikler eşit olmamakla birlikte tüm ünitelere dağıtılmıştır. Ünitelerin bazı alt başlıklarında dinleme becerisi etkinliklerine yer verilmediği tespit edilmiştir. Bu çalışmada yukarıda verilen ölçüt sırasına göre gidilecek ve ilgili ölçütün altında o ölçütle ilgili etkinliklere yer verilecektir.

4.7.1. B2 Seviyesi Dinleme Becerisi Ölçütleri ve Etkinlikleri

D.1.

5. Dinle ve soruları cevapla.

1. Zamanda yolculuk sence mümkün mü?
2. Tüm zamanların en iyi "zamanda yolculuk" konulu filmleri hakkındaki konuşmayı dinle ve tabloyu doldur.

	Filmin Adı	Türü	Yılı	Konusu
	Zaman Yolcusunun Karısı			
	Göl Evi			
	A.R.O.G.			

B2 Türkçe Ders Kitabı, 4. sayfa

6. Dinle ve aşağıdaki bilgilerden hangilerinin söylenmiş olduğunu bul.

- Suyu kullanmayı bilmek gerektiği
- Yeraltı kaynaklarının önemli olmadığı
- Bir kampanya yapıldığı ve adının "Suyu Boşa Harcama" olduğu
- Okullarda suyun %18'inin tüketildiği
- Belediyenin kampanyaya destek verdiği
- Bazı önlemlerle su tasarrufu yapılabileceği
- Televizyon ve radyoların bu konuda çok haber yapması gerektiği
- Susuzluğun sebebinin sadece küresel ısınma olmadığı
- Deniz suyunun içme suyu olarak kullanılmasının kolay olduğu
- Suyun büyük bir zenginlik olduğu

B2 Türkçe Ders Kitabı, 68. sayfa

6. "Atıklar ve Geri Dönüşüm" adlı videoyu izle ve soruları cevapla.



B2 Türkçe Ders Kitabı, 74. sayfa

1. Dinle ve soruları cevapla.



RÖPORTAJ ZAMANI

Bir radyo programında Ezgi Güzel ile yapılan röportajı dinliyoruz.

Radyocu: Radyomuzun bugünkü konuğu ünlü ve yetenekli oyuncu Ezgi Güzel. Öncelikle programımıza hoş geldiniz. Bizi kırmadığınız için teşekkür ederiz. Biz konuklarımızın vaktini almamak için havadan sudan sohbet etmeden direk sorularımıza geçiyoruz. Dinleyicilerimizden gelen mesajlarla sizin için sorular hazırladık. Dilerseniz hemen başlayalım.

B2 Türkçe Ders Kitabı, 206. sayfa

Yukarıdaki etkinlikler birinci ölçüte örnek olan etkinliklerdir. Birinci etkinlikte filmler tanıtılıp bu filmlerle ilgili sorular yöneltilmiştir. İkinci etkinlikte öğrenciler söyleşi, dördüncü etkinlikte ise röportaj türüyle tanıştırılmıştır. Üçüncü etkinlikte bir video verilmiş ve bu videoyla ilgili sorulara yer verilmiştir.

D.2.

3. Dinle ve soruları cevapla.



Dünyaca Ünlü Türk Sporcuları

Dünyaca ünlü Türk Sporcuları hakkında ödev yapan Sedat, ödevini kontrol etmesi için annesine okuyor.

1. Dinle ve Sedat'ın okuduklarına göre tabloyu doldur.

Sporcu	Spor Dalı	Başarıları
Kenan Sofuoğlu		
Süreyya Ayhan		
Hamza Yerlikaya		
Halil Mutlu		
Mirsad Türkcan		
Semih Saygıner		

B2 Türkçe Ders Kitabı, 92. sayfa

3. Metnin yazılı kısmını oku, geri kalan kısmını dinle soruları cevapla.



Neden ben diye sormayın!

İnsanlar başlarına gelen olaylar için neden ben diye sormamalıdır. Bunun en güzel örneğini Arthur Ashe anlatıyor.

Efsane Wimbledon Şampiyonu Arthur Ashe kan naklinden kaptığı AIDS'ten ölüm döşeğindedir. Hayranlarından biri sorar; "Tanrı böylesine kötü bir hastalık için neden seni seçti?"

Arthur Ashe cevap verir;

- Tüm dünyada 50 milyon çocuk tenis oynamaya başlar,
- 5 milyonu tenis oynamayı öğrenir,
- 500 bini profesyonel tenisçi olur,
- 50 bini yarışmalara girer,
- 5 bini büyük turnuvalara erişir,
- 50'si Wimbledon'a kadar gelir,
- 4'ü yarı finale,
- 2'si finale kalır.



Elimde şampiyonluk kupasını tutarken Tanrı'ya 'Neden ben?' diye hiç sormadım. Şimdi sancı çekerken Tanrı'ya nasıl 'Niye ben?' derim?

Neden demek yerine size 15 maddelik öneriler sunuyoruz:

B2 Türkçe Ders Kitabı, 158. sayfa

Yukarıda verilen etkinlikler ikinci ölçüte örnek olabilecek olan etkinliklerdir.

D.3.

8. Dinle ve soruları cevapla.



GÖÇ OLGUSU VE SOSYOLOJİK SONUÇLARI

B2 Türkçe Ders Kitabı, 42. sayfa

2. "Annem Hakkında Gerçekler" adlı videoyu izle ve soruları cevapla.



ANNEM HAKKINDA GERÇEKLER



B2 Türkçe Ders Kitabı, 112. sayfa

1. Dinle ve soruları cevapla.



GURBETTE İKİ ARKADAŞ

Aysun ve Filiz liseyi Bursa'da beraber okuduktan sonra üniversite okumak için Amerika'ya gittiler. Ama onlar farklı eyaletlerde okudukları için sık sık görüşemiyorlar. Aysun Filiz'in okuduğu üniversiteye bir araştırma yapmak için gelince kantinde buluşup kısa bir sohbet ediyorlar. Sohbetlerinin hal hatır sorma kısmı bitince aileleri ve özlemleri hakkında konuşmaya başlıyorlar.

B2 Türkçe Ders Kitabı, 124. sayfa

1. Dinle ve soruları cevapla.



BEDEN VE RUH SAĞLIĞINIZ İÇİN DANS EDİN!

Dans kursundaki bir eğitmen, kursiyerlere dansın faydaları hakkında bir yazıyı okuyor.

B2 Türkçe Ders Kitabı, 170. sayfa

Yukarıda verilen etkinlikler üçüncü ölçüte örnek teşkil eden etkinliklerdir. Etkinlikler yazma becerisi ile kaynaştırılmıştır. İkinci etkinlik bir video ile verilmiştir. Yani bir bakıma ikinci etkinlikte izlediğini anlama etkinliği yapılmıştır.

D.4.

6. Dinle ve aşağıdaki bilgilerden hangilerinin söyleşide geçtiğini bul.



- Suyu kullanmayı bilmek gerektiği
- Yeraltı kaynaklarının önemli olmadığı
- Bir kampanya yapıldığı ve adının "Suyu Boşa Harcama" olduğu
- Okullarda suyun %18'inin tüketildiği
- Belediyenin kampanyaya destek verdiği
- Bazı önlemlerle su tasarrufu yapılabileceği
- Televizyon ve radyoların bu konuda çok haber yapması gerektiği
- Susuzluğun sebebinin sadece küresel ısınma olmadığı
- Deniz suyunun içme suyu olarak kullanılmasının kolay olduğu
- Suyun büyük bir zenginlik olduğu

B2 Türkçe Ders Kitabı, 68. sayfa

Yukarıdaki etkinlik dördüncü ölçüte örnek olan bir etkinliktir. Ses kaydı bir söyleşiden oluşmaktadır. Öğrenciden dinlediği ses kaydında geçenleri işaretlemesi istenmektedir.

D.5.

2. Dinle ve soruları cevapla.



Çevre Mühendisliği Dergisi

Bir Çevre Mühendisliği Alanı: Atık Su Arıtma

Dergimizin bu sayısında Çevre Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Evren Doğasever ile röportaj yaptık.

1. Dinle ve tabloyu doldur.

B2 Türkçe Ders Kitabı, 77. sayfa

Yukarıdaki etkinlik beşinci ölçüte örnek bir etkinliktir. Dinleme anında aşağıdaki etkinliklerin yapılması istenmektedir. Bu da ölçütte geçen ifadeyle örtüşmektedir.

D.6.

3. Dinle ve soruları cevapla.

İLK KENTLERİN ORTAYA ÇIKIŞI

B2 Türkçe Ders Kitabı, 29. sayfa

4. Dinle ve soruları cevapla.

UĞURLU NESNELER

Uğurlu nesnelere inanmak konulu konferansta konuşan Sosyolog Sancak'ı dinliyoruz.

1. Dinle ve tabloyu doldur.

NESNE	Ne yaptığına inanılıyor?	Neden? (Hikayesi)
Nazar Boncuğu		
At Nalı		
Nar		
Fil		
Kaplumbağa		
Bereket Paraları		

B2 Türkçe Ders Kitabı, 151. sayfa

1. Dinle ve soruları cevapla.



1. Dinlemeden önce aşağıdaki paragrafta yer alan soruları cevapla.

Günlük hayatımızda olup bitenler hakkında hiç kafa yormayı denediniz mi? Çevrenizde yaşananlar hakkında ne kadar ilgilisiniz? Hayatın hızlı akışında güzel olana, değerli olana ne kadar zaman ayırebiliyorsunuz? En son ne zaman bir sokak müzisyeninin önünde dikilip çaldığı parçayı dinlediniz? Ya da en son ne zaman sabah erkenden kalkıp güneşin doğuşunu izlediniz? Gökyüzünde en son ne zaman yıldız gördünüz?

B2 Türkçe Ders Kitabı, 198. sayfa

Yukarıdaki etkinlikler altıncı ölçüte örnek teşkil eden etkinliklerdir. Beceri alanlarının birbirinden bağımsız düşünülmemeyeceğini gösteren bu etkinlikler yazma becerisi ile harmanlanmıştır.

D.7.

2. Dinle ve soruları cevapla.



DOĞAL ÇEVRE

İnsanın içinde yaşadığı yere **ORTAM** veya **ÇEVRE** denir.

İnsanın oluşumuna katkıda bulunmadığı, hazır bulunduğu ve kendisinin de bir parçası olduğu çevre '**DOĞAL ÇEVRE**'dir.

B2 Türkçe Ders Kitabı, 54. sayfa

6. Dinle ve soruları cevapla.



Çocuk ve Hayvan Sevgisi...

1. Doğru mu, yanlış mı?

Doğru Yanlış

1. Hayvan sevgisi insanları pozitif yapar.

2. Doğayı seven çocuklar bireysel ve sosyal olarak olumlu yönde gelişirler.

3. Evde hayvan besleyen çocuklar sürekli hasta oluyorlar.

4. Hayvan beslemek için en uygun yaş 10-12 yaşlardır.

5. Yapılan araştırmada çocukların %30'unun hayvanlardan korktuğu tespit edilmiştir.

6. Hayvanlar çocuklara insanlardan daha çok zaman verebildikleri için aralarında yaşanan sevgi ilişkisi kuvvetlidir.

7. Hayvan besleyen çocuklar hassas, dikkatli, iletişime açık olurlar.

8. Hayvanlar çocukların zihinsel ve fiziksel gelişimlerini olumlu etkilerken dil gelişimlerine bir katkıda bulunamazlar.

B2 Türkçe Ders Kitabı, 131. sayfa

Yukarıdaki etkinlikler yedinci ölçüte örnek verilebilecek olan etkinliklerdir.

D.8.

3. Videoyu izle ve soruları cevapla.

İYİ BİR SPOR SİKERİ HANGİ ÖZELLİKLERE SAHİP OLMALI?

1. Spiker “İyi bir spor spikeri hangi özelliklere sahip olmalı?” ile ilgili görüşlerini anlatırken aşağıdakilerden hangilerini söylüyor?

VAR

- Türkçeyi iyi kullanmalı.
- İşini sevmeli.
- İyi sporcu olmalı.
- Kelimelerini iyice düşündükten sonra söylemeli.
- Erkek spikerler yakışıklı, bayan spikerler güzel olmalı.
- Fiziki yapısına ve dış görünümüne önem vermeli.
- Soğukkanlı olmalı.
- Spiker olmayı düşünmeden önce nasıl bir televizyoncu olabileceğini düşünmeli.
- Heyecanlı olmalı.
- Önündeki spikerleri dikkatle izlemeli.

B2 Türkçe Ders Kitabı, 99. sayfa

Yukarıdaki etkinlik sekizinci ölçüte örnek olan etkinliktir. Ölçütte “Etrafta rahatsız edici gürültü olsa bile, ölçünlü bir dil kullanıldığında söyleneni ayrıntılarıyla anlayabilir.” ifadesi kullanılmıştır. Etkinlikte bir video verilmiştir ve bu video bu ölçütü karşılamaktadır.

B2 Türkçe Ders Kitabı’nda ölçütlerin tamamını karşılayan etkinlikler mevcuttur.

4.8. İzmir Yabancılar İçin Türkçe B2 Ders Kitabı Okuma Becerisi Verileri

Aşağıdaki tabloda İzmir Yabancılar İçin Türkçe B2 Ders Kitabı’nda bulunan okuma becerisine ait veriler yer almaktadır. Tabloda kitaptaki okuma etkinliğinin yer aldığı sayfa numaraları ile ünitelere ve alt başlıklarına yer verilmiştir.

Tablo 4.8. B2 Seviyesi Okuma Becerisinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE B2 SEVİYESİ DERS KİTABI	
Okuma Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları	1. Ünite: 2.- 3.- 6.- 7.- 8.- 10.- 12.- 14.- 16.- 20. ve 22. sayfa
	2. Ünite: 27.- 30.- 33.- 36.- 38.- 45. ve 46. sayfa
	3. Ünite: 55.- 56.- 58.- 60.- 64.- 72.- 76. ve 78. sayfa
	4. Ünite: 83.- 86.- 88.- 91.- 92.- 94.- 96.- 100.- 102.- 104.- 105. ve 106. sayfa

Okuma Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları	5. Ünite: 111.- 118.- 120.- 122.- 125.- 128.- 134. ve 138. sayfa
	6. Ünite: 142.- 144.- 146.- 148.- 152.- 155.- 156. ve 158. sayfa
	7. Ünite: 165.- 168.- 171.- 172.- 174.- 178.- 180.- 184. ve 187. sayfa
	8. Ünite: 190.- 192.- 195.- 196.- 200.- 202. ve 209. sayfa

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE B2 SEVİYESİ DERS KİTABI	
Okuma Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Alt Başlıkları	1. Ünite: Zaman
	A. Zaman- 2., 3., 6. ve 7. sayfa
	B. Takvimler- 8. ve 10. sayfa
	C. Saatler- 12., 14. ve 16. sayfa
	D. Zaman Yönetimi- 20. sayfa
	E. Türkçede Zaman- 22. sayfa
	2. Ünite: Şehirler
	A. Şehirleri Tanıyalım- 27. ve 30. sayfa
	B. İzmir'e Yakın Bazı Yerler- 33. ve 36. sayfa
	C. Şehirlerin Sorunları- 38. sayfa
	D. Şehircilik- 45. ve 46. sayfa
	3. Ünite: Çevre
	A. Çevre- 55. ve 56. sayfa
	B. Çevreyi Koruyalım- 58. ve 60. sayfa
	C. Küresel Isınma- 64. sayfa
	D. Atıklar- 72. sayfa
	E. Çevre Mühendisliği- 76. ve 78. sayfa
	4. Ünite: Spor
	A. Spor Dalları- 83. ve 86. sayfa
	B. Dünyaca Ünlü Sporcular- 88., 91. ve 92. sayfa
	C. Spor Haberleri- 94. ve 96. sayfa
	D. Olimpiyatlar- 100. ve 102. sayfa
	E. Spor Yapmak- 104., 105. ve 106. sayfa
	5. Ünite: Yakınlarımızla
	A. Ailemiz Her Şeyimiz- 111. sayfa
	B. Arkadaşlarımız- 118., 120. ve 122. sayfa
	C. Uzaktaki Yakınlarımız- 125. sayfa
	D. Hayvan Dostlarımız- 128. sayfa
	E. Komşuluk- 134. ve 138. sayfa
	6. Ünite: Şansa Bak
	A. Şans- 142. ve 144. sayfa
	B. Uğurlu Şeyler- 146. ve 148. sayfa
	C. Kötü Şans- 152. ve 155. sayfa
	D. Neden Ben- 156. ve 158. sayfa
	7. Ünite: Dans Edelim Mi?
	A. Dansa Dair- 165. ve 168. sayfa
	B. Dans ve Sağlık- 171. ve 172. sayfa
	C. Türk Halk Dansları- 174. sayfa
	D. Dansçılar- 178. ve 180. sayfa
	E. Şaşırtan Danslar- 184. ve 187. sayfa
	8. Ünite: Sanat
	A. Görsel Sanatlar- 190. ve 192. sayfa
	B. Mimari- 195. ve 196. sayfa

Okuma Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Alt Başlıkları	C. Müzik- 200. Sayfa
	D. Tiyatro- 202. Sayfa
	E. Sinema ve Televizyon- 209. sayfa

Tablo 4.8 incelendiğinde İzmir Yabancılar İçin Türkçe B2 Ders Kitabı'nda yetmiş adet okuma etkinliğinin olduğu görülmektedir. Bu etkinlikler eşit olmamakla birlikte tüm ünitelere dağıtılmıştır. Ünitelerin bazı alt başlıklarında okuma becerisi etkinliklerine yer verilmediği tespit edilmiştir. Bu çalışmada yukarıda verilen ölçüt sırasına göre gidilecek ve ilgili ölçütün altında o ölçütle ilgili etkinliklere yer verilecektir.

4.8.1. B2 Seviyesi Okuma Becerisi Ölçütleri ve Etkinlikleri

O.1.

8. Metni oku ve soruları cevapla.



ZAMANIN ÖNEMİ

(Konuşucu zaman yönetimi ile ilgili bir kursa katılmış. Kurs ile ilgili deneyimlerini, öğretmenin anlattığı örnek bir hikaye ile anlatıyor.)

Çok uzun zaman önce zaman yönetimi konusunda bir kursa katılmıştım. Uzman öğretmen, birçoğu hızlı olması gereken ve stresli mesleklere çalışan bizlere zamanı iyi ve üretken kullanma ile ilgili kısa hikayeler anlatmıştı. Bize, "Sizinle küçük bir deney yapalım" dedi. Masanın üzerine kocaman bir cam kavanoz koydu. Sonra bir torbadan küçük kaya parçaları çıkarıp dikkatle kavanozun içine yerleştirdi. Kavanozda taş parçaları için yer kalmayınca sordu. "Kavanoz doldu mu?" Biz, "Evet, doldu." demiştik. "Doldu mu?" diye cevap verdi. Hemen eğilip başka bir torbadan küçük çakıl taşları çıkartmış, kavanozun tepesine dökmüştü. Kavanozu eline alıp sallamış, küçük parçalar büyük taşların sağına soluna yerleşmişti. Yeniden sordu. "Bu sefer kavanoz doldu mu?" İşin sanıldığı kadar basit olmadığını sezmiş-tik. "Hayır, tam da dolmuş sayılmaz" demiştik. "Aferin!" demişti. Masanın altından bu kez de bir torba dolusu kum çıkartmış, kumu kaya parçaları ve küçük taşların arasındaki bölgeler tümüyle doluncaya kadar dökmüştü. Ve yeniden sordu. "Kavanoz doldu mu?" Biz bağırıştık, "Hayır dolmadı!". Yine "Aferin" demişti öğretmen. Bir sürahi su çıkarıp kavanozun içine dökmeye başlamıştı ve yine sormuştu "Bu gördüğünüz deneyden nasıl bir ders çıkarttınız?". Bir öğrenci hemen atılmıştı. "Günlük iş programımız ne kadar yoğun olursa olsun, her zaman yeni işlere zaman ayırabiliriz". Öğretmen, "Hayır, çıkartılması gereken asıl ders şu; eğer en başta büyük taş parçalarını kavanoza koymazsanız daha sonra asla koyamazsınız. Hayatınızdaki önemli olan büyük taş parçaları hangileri? İlk iş olarak onları kavanoza koyuyor musunuz? Yoksa kavanozu kumlarla ve suyla doldurup büyük parçaları ihmal edip dışarıda mı bırakıyorsunuz?"

Bu kurstan zamanımı ayarlarken öncelikle en önemli şeylere yer ayırmayı öğrendim. Eğer önemsizlere zaman ayırırsam önemli olan taşlara yer kalmıyor.

B2 Türkçe Ders Kitabı, 6. sayfa

1. Metni oku ve soruları cevapla.



Şehirler Büyüdükçe Sorunlar da Büyüyor

Şehirler gün geçtikçe daha da büyüyor. Eskiden şehirlerde bu kadar çok insan yaşamazdı. İnsanlar daha çok köylerde yaşarlardı. Zamanla insanlar şehirlere göç etmek zorunda kaldılar. Köyde yaşamak zorlaştıkça insanlar şehirlere taşındılar.

Eskiden köy hayatı insanlar tarafından daha çok tercih ediliyordu. Günümüzde ise şehir hayatı daha çok tercih ediliyor. Çünkü şehirler birçok yönden köylerden daha üstün. Örneğin; ulaşım, sağlık, eğitim vb. hizmetlere daha kolay ulaşıyor. İnsanlar bu hizmetlere daha rahat ulaştıkça şehirlerde yaşamayı daha çok istiyorlar. Köylerde kültürel etkinlikler yok denecek kadar az. İnsanlar sinemaya, tiyatroya ya da operaya köylerde gidemiyor. Oysa şehirlerde gidebilecekleri çok fazla kültürel etkinlikler düzenleniyor.

İnsanlar, daha iyi bir hayat için şehirlere gelmeye devam ediyorlar. Bu yüzden insanlar şehirlere göç ettikçe şehirler de büyüyor. Şehirler büyüdükçe sorunlar da artıyor. Örneğin; trafikte araç sayısı artıyor ve araçların sayısı arttıkça ulaşım gitgide zorlaşıyor. Ayrıca, insanlar yaşamak için izinsiz evler yapıyorlar. Gecekondu adı verilen bu evler çoğaldıkça kentlerde çarpık bir yerleşim oluyor.

İnsanlar çoğaldıkça bu sorunlar da artarak büyüyecektir. Herkes bir yerden başka yere göç etmemeli, yaşadığı yerde mutlu olmalı ve insanlar kendi imkânlarını kendileri yaratmalıdır. İnsanlar böyle yaşadıkça sorunlar da azalacaktır.

B2 Türkçe Ders Kitabı, 38. sayfa

4. Metni oku ve soruları cevapla.



1. Metni bilmediğin sözcüklerin altını çizerek oku. Bu sözcüklerin anlamını tahmin etmeye çalış. Metin bittikten sonra arkadaşların ve öğretmeninle konuşarak tahminlerini kontrol et.

ÇEVRECİ BİNA (YEŞİL BİNA)

Yapılan araştırmalara göre, elektriğin yaklaşık %60'ı, kullanılan içme suyunun yaklaşık %15'i binalarda tüketilmektedir. Binalardan kaynaklı sera gazı üretimi ise yaklaşık %30 oranındadır. Bu ra-

kamlar binaların kaynak tüketiminin büyük oranlarda olduğunu göstermektedir. Günümüzde her alanda olduğu gibi konut sektöründe de çevrecilik fikri önemsenmeye başlanmıştır.

Bazı inşaat firmaları ve çevreci bireyler %30-35 oranında daha az enerji, daha az doğal gaz ve daha az su tüketen, atık maliyetlerini %50-90 oranında azaltan çevreci binalar fikrini ortaya atmıştır. Doğaya daha az zarar veren, yer seçimi, tasarım, binada kullanılan yapı malzemelerinin özellikleri, yapım aşamasında dikkat edilen çevresel etkinlikler, yapım tekniği, atık malzemelerin yeniden kullanımı konularında diğer binalardan farklı olan yeşil binalar yapılmaya başlanmıştır. Belli standartlar getirilerek sertifikalanmakta olan yeşil binalar veya çevreci binalar yapı sektöründe daha değerli, doğaya saygılı, ekolojik, konforlu ve enerji tüketimini azaltan binalar olarak yeni bir yönelim ve sektör ortaya çıkarmıştır.

Çevreci akıllı evler ise, konforun yanı sıra, evlerin çevreye olan etkilerinin de ön planda tutulduğu evlerdir. Bu evlerde en az atık oluşumu planlanmış ve oluşan atıkların da yeniden kullanımı ve geri dönüşümü yapılarak değerlendirilmesi hedeflenmiştir.

Enerji tasarrufunun ve doğal enerji kaynaklarının kullanımının ön planda tutulduğu binalarda, ısıtma ve havalandırmada kullanılan enerji yarı yarıya düşürülebilmektedir. Yeşil bina uygulamaları ile enerji tasarrufu, doğayı koruma, yenilenebilir enerjinin kullanımı ve konforlu bir yaşam ortamı ve aynı zamanda gelecek için temiz bir çevre bırakma özlemi hedeflenmektedir.

Çevreci Yeşil binaları diğer yapılardan ayıran birçok faktör bulunmaktadır. Bu binalarda ısıtma,

soğutma, havalandırma ve elektrik ihtiyaçlarının karşılanması için sürdürülebilir enerji çözümlerinden yararlanılmaktadır. Tasarımlar, doğal ışıktan maksimum yararlanacak şekildedir. Binada ya da bahçesinde bulunan bitkiler, suyu az tüketen türlerden seçilmektedir. Bahçe sulamasında evsel atık suların arıtılmasından sonra temizlenmiş sular kullanılmaktadır. Bu durum bile su tasarrufu veya suyun düzenli kullanılması bakımından büyük önem taşımaktadır.

Tasarruflu ampuller, tasarruflu musluklar, dış başlıklar ve akıllı klozetler kullanılmaktadır. Isı pompalarıyla 75 metre derinlikteki toprak ısı bina içine taşınabilmektedir. Bu binaların inşaa edileceği araziler seçilirken bazı özel ölçütler göz önünde bulundurulmaktadır. Tarım arazilerine, tarihi alanlara ve doğal dengeyi bozacak bölgelere çevreci yeşil binalar yapılmamaktadır.

Çevreci malzeme seçimi ve yapım tekniğinde çevreci yaklaşımlar uygulanmaktadır. Tükenme tehlikesi olmayan ve mümkün olduğunca yakın mesafelerdeki kaynaklardan temin edilen malzemeler tercih edilmektedir. Ayrıca bina yapımında kullanılan malzemelerin seçiminde insan sağlığı açısından tehlikeli olmayan doğal malzemelerin seçimine özen gösterilmektedir. Özellikle toksik gazlar içermeyen boyaların seçilmesi ve halı kullanılmamasıyla, bina içerisindeki hava kalitesinin daha yaşanılabilir durumda olması amaçlanmaktadır.

B2 Türkçe Ders Kitabı, 56.-57. sayfa



KÜRESEL ISINMA NEDİR?

Küresel ısınma, atmosfere salınan gazların neden olduğu düşünülen sera etkisinin sonucunda, dünya yüzeyinde yıl boyunca kara, hava ve denizde ölçülen ortalama sıcaklıklarda görülen artışa verilen isimdir.

İklim sistemi insandan, güneşin periyodik aktivitelerinden, sera gazlarından etkilenmektedir. Günümüzde iklimbilimciler (klimatologlar) küresel ısınma konusunda hemfikirler. Bu değişim bilimsel çalışmalara konu edilmekte ve nedenleri araştırılmaktadır. Bilimsel araştırmalar son zamanlardaki sıcaklık artışına sera gazlarının neden olduğunu ortaya koymaktadır.

Küresel ısınma 50 yıldır saptanabilir duruma ve önemli bir konu haline gelmiştir. Son 50 yılda sıcaklık artışının insanı etkilediği düşünülmektedir. Ölçümlere göre 1860-1900 yılları arasında denizde ve karadaki küresel ısı 0,75°C yükselmiştir. NASA'nın hesaplarına göre güvenilir ölçümlerin yapılabildiği 1800'lerden beri 2005 yılı, 1998'i geçerek en sıcak yıl olmuştur.

2011 Ocak ayında yayımlanan bir çalışma, küresel ısınmanın bitkilerde polen dönemini uzattığını ortaya koymuştur. Birleşmiş Milletler raporuna göre +2 derece olursa su sıkıntıları başlayacak. Kuzey Amerika'da kum fırtınaları şiddetlenecek ve tarım ciddi zarar görecektir. +5 derece olursa deniz seviyesi yükselecek ve dünyadaki yiyecek stokları tükenecek, +6 derece olursa dünyada göçler başlayacak.

Küresel ısınma konusunun siyasi olduğunu iddia edenler ve bunun karşıtı bir görüş ortaya atan bilim adamları da var. Aslında bir ısınmanın olmadığını, olsa da bunun bir problem olmadığını söylüyorlar. Antitezi savunan bilim adamları dünyanın bilinen ilk zamanlarından beri belirli dönemlerde biraz ısındığını, belirli dönemlerde biraz soğduğunu, bunun bir sorun yaratmadığını ortaya koyuyorlar.

B2 Türkçe Ders Kitabı, 64. sayfa



YAMAÇ PARAŞÜTÜ PİLOTLARI'NIN UÇUŞ DENEYİMİ ÖZETİ

"Kuşların Gökyüzünde Neden Dans Ettiğini Şimdi Anlıyoruz"

Yamaç Paraşütü yaşıyoruz, boyunuz, kilonuz her ne olursa olsun güvenle ve rahatlıkla yapabileceğiniz bir spor ve uçmanın en kolay yolu...

Dokuz Eylül Üniversitesi Havacılık ve Yamaç Paraşütü Topluluğu DEHAVK'ın öğrencileri ve akademik personeli yamaç paraşütü ile tanıştırmak ve bu sporu yapabilmek için gerekli eğitimi verebilmek amacıyla kuruluşu, 1996

yılına dayanmaktadır. Kurulduktan sonra birkaç yıl içinde, topluluk üyelerinin bireysel girişimleriyle ilk malzemeler edinilerek faaliyetlere başlamıştır. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Halil Köse'nin Danışman Öğretim Üyesi olduğu Topluluğun Başkanlığını ise Mühendislik Fakültesi Öğrencisi Onur Kavuncu yürütmektedir. Yarışma, şenlik gibi çeşitli faaliyetlerde başka üniversitelerin havacılık

topluluklarıyla bir araya gelen DEHAVK, karşılıklı bilgi paylaşımı ve üyelerin sosyal ortamlarının zenginleşmesi adına önemli kazanımlar elde etmektedir.

Yamaç paraşütünü, ciddiye ve güvenle bir eğitim fırsatına dönüştüren topluluk, sınav dönemleri hariç havanın uygun olduğu her hafta sonu toplanıyor.

Topluluk üyeleri, teorik eğitim, yer çalışmaları, uçuş faaliyetleri ve sosyal etkinlikler düzenleyerek grup içi iletişimi sürekli canlı tutuyor. Bir yıl süren başlangıç eğitiminin ardından, yeterli kriterleri sağlayan üyelerle eğitmenliğe gidebilecek bir yol açılıyor. DEHAVK, bünyesinde yetiştirdiği nitelikli 2 eğitmen, 7 yardımcı eğitmen ve 9 kulüp pilotuyla 18 kişilik güçlü bir ekip bulunuyor. Bu güçlü ekip, her yıl 200'e yakın üyeye yamaç paraşütü için başlangıç eğitimi veriyor. Malzeme bilgisi, aerodinamik, meteoroloji, hava trafiği gibi konularda verilen teorik eğitimin ardından, yer eğitimine geçiliyor ve öğrenciler, ilk uçuşlarını alçak irtifalı tepelerde yaparak yamaç paraşütü ile tanışıyor. Bu deneyimin ardından İzmir ve çevre illerdeki orta irtifalı tepelerde uçuşlara devam ediliyor. Eğitimlerde sonunda belirli bir uçuş sayısına ulaşan üyeler, kendileri için ideal malzemeyi seçip alabilecek ve ardından en uygun koşullara karar vererek uçuşlarını kendi

başlarına yapabilecek düzeye ulaşıyorlar. Topluluk Başkanı Onur Kavuncu, duygularını "İnsanın hayatında asla unutamayacağı anlar vardır. Ben ilk uçuşumu asla unutamam, ayaklarımın yerden kesilip havada olduğum anı tarif etmek mümkün değil. Şaşkınlık, heyecan, korku, mutluluk hepsini yaşamıştım. İnsanoğlu yürür, koşar, yüzer ama asla uçamaz. Uçmak, sınırları aşmak ve özgür olmaktır. Yamaç paraşütü işte bunu yapmanıza olanak sağlar ve bir kere gökyüzünde özgürce uçtuğunuzda asla vazgeçemezsiniz." sözleriyle ifade ediyor. Kavuncu, kendi uçuş rekorunun 3200 metre olduğunu belirtiyor. Önceki Başkan Rasim Esen'in kişisel yükseklik rekoru ise 4200 metre. Onur ve Rasim, uçuşu dair deneyim ve duygularını "Yükseğe çıkmanın insanı cesas etkileyen tarafı; hiçbir motor kuvveti olmadan, tamamen rüzgarı kullanarak, çok alçaklardan bu yüksekliklere ulaşabilmesi. Gökyüzünde uçarken pek çok farklı şeyle karşı karşı-

ya gelebiliyorsunuz. Sıradan bir uçuşunuzda yerden yüksekliğimize göre ayağınızın altına serilen doğal güzellikler, yani o muazzam manzara sizi cezbediyor. Zaman zaman ise uçuşunuzun bir bölümünde, herhangi bir yırtıcı kanatlı size yoldaşlık yapabiliyor. Doğanın gerçek sahibi olan bu canlılarla ortak bir anı paylaşmak, kanat kanada uçmak tarif edilemez bir duygu. Uçmak daha beklilikten itibaren zihninizde hayali olarak gerçekleştiğimiz bir şey. [Hangimiz, vapurla yolculuk sırasında martılara bir bakıp onlar gibi özgürce uçabilmek için iç geçirmez ki?](#) İnsan olarak pek çok fizik kuralına ve yer çekimine rağmen gökyüzünde olabilmek tarif edilemez bir duygu." diye özetliyor. Topluluğun eski Başkanı Rasim Esen, "Hem eğitim anlamında hem de malzeme desteği konusunda DEHAVK bizler için büyük fırsat. Havaacılık ve Yamaç Paraşütüne ilgisi olan herkes mutlaka bu toplulukta yer almalı" diyerek topluluğa davet ediyor.

B2 Türkçe Ders Kitabı, 96.- 97. sayfa

Yukarıdaki etkinlikler birinci ölçüte örnek olan etkinliklerdir. Etkinlikler yazma becerisi ile ilişkilendirilmiştir. Bu etkinliklerde öğrencilere sözcük öğretimi yapılmıştır. Ayrıca öğrenciler makale ve röportaj türleriyle tanıştırılmıştır.

O.2.

3. Oku ve soruları cevapla.



SINAVDA ZAMANI İYİ KULLANMAK

Üniversite sınavıyla ilgili gerçek şu ki siz, ister az hazırlanın ister çok sınav sonucunuzu cevap kağıdınız belirleyecek. Yani hedef doğru yanıtları bulmak. Ancak, bir şart daha var. O da bu işi verilen süre içerisinde yapmak. _____ zaman, bu sınavdaki en önemli şey.

Birçok öğrenci zaman sorunu yaşadığından bahseder. Kimi ucu ucuna yetiştirdiğini ve bazı soruları yeterince dikkatli çözmeye vakti kalmadığını söylerken, kimisi de birçok soruyu hiç okuyamadığını ve bu yüzden başarısız olduğunu söyler.

_____ sınavda zamanla ilgili ilk amacınız tüm soruları okumak olsun. Okumaya vakit kalmayan sorular içerisinde çok iyi bildiğiniz sorular olabilir.

YGS sınavı 160 sorudan oluşmaktadır. Sınavın toplam süresi de 160 dakikadır. Yani soru başına verilen ortalama süre 1 dakikadır. Bu, "her soruyu 1 dakikada çözmelisiniz" demek değildir.

Sınava en iyi bildiğiniz bölümden başlamanızı tavsiye ederim. Aynı zamanda bu bölüm, size tercih yapacağınız alanda en fazla puan kazandıracak alan olmalıdır. Bildiğiniz ve size yüksek puan kazandıran bölümden başlamanın 2 önemli avantajı vardır: _____ ilk sorular sizin için daha kolay olacak ve üst üste birkaç soru çözerken sınav morali başlayacaktır. _____ de, rahatsızlanırsanız ya da başka bir problem olursa sınavı erken bırakırsanız, size en çok puan kazandıracak bölümdeki soruları çözmüş olursunuz.

Sınavla ilgili bilmeniz gereken ilk şey, aynı bölümdeki tüm soruların eşit puan kazandırdığıdır. Zor sorular daha fazla puan getirmez. Çok yaratıcı bir yolla çözerseniz de madalya almazsınız. _____ cevap kağıdına doğru şık işaretleyip işaretlemediğinize bakılır. Bu yüzden, hedefe odaklı gitmek ve gereksiz yollarla zaman kaybetmemek gerekir.

Sınavda hangi bölüm için ne kadar zaman gerektiğiyle ilgili kesin kurallar yoktur. Bu biraz da öğrencinin derslere yakınlığıyla ilgilidir. Ancak, yaklaşık sürelerden bahsedebiliriz. Türkçe ve Sos-

yal soruları için ortalama 45-50 saniye, Matematik ve Fen Bilgisi soruları için de 70-75 saniye normal kabul edilebilir.

Benim önerim toplamda Matematik için 40, Fen için 40, Türkçe için 35, Sosyal için de 30 dakika kullanılmalıdır (Türkçede paragraf soruları olduğu için Sosyalde biraz fazla). _____ 15 dakika da zaman arttırınız. Her bölüm için 5 dakika uzatma kullanabilirsiniz. _____ Matematik yetişmediyse 40 yerine 45 dakikaya, Türkçe yetişmediyse 35 yerine 40 dakikaya uzatmak gibi. Eğer ilk 3 bölümün tamamında uzatmaları kullandıysanız, size en az puan getirecek ve en sona bıraktığınız bölümü zamanında bitirmek için tüm dikkatinizi vermelisiniz ve bu bölümü ayırdığınız sürede bitirmeye çalışmalısınız. Eğer uzatmaları kullanmadıysanız sınavın sonunda en az 15 dakika arttırırsınız. Bu süreyi de boş kalan ya da tereddütlü olduğunuz sorularınıza bakmak için kullanabilirsiniz.

_____ sınavdan erken çıkmayın. Sınavdan erken çıkarak şov yapmaya çalışmayın. Torunlarınıza anlatmak için üniversite yıllarınızda daha heyecanlı anılarınız olacak, hiç merak etmeyin.

Sınava hangi bölümden başlayıp, hangi sırayla gideceğinize sınavdan önce karar vermiş olun. Bu sıralamayı da _____ daha önce deneme sınavlarında deneyin. Hatta son sınıfta hep belirlediğiniz sıralamayla deneme sınavlarını çözümlen. Yeni taktikler keşfetmeye uğraşmayın.

Sınavda zaman elbette ki önemlidir ancak hastalık derecesinde saplanıp kalmayın. İki de bir saate bakmayın. 15-20 dakikadan daha sık aralıklarla saate bakmanızı tavsiye etmem. Her bölümün sonunda mutlaka saate bakmalı ve derin bir nefes almalısınız. Çok yorulduysanız, gerekiyorsa 1-2 dakikayı geçmemek koşuluyla sınav kitapçığınızı kapatıp dinlenebilirsiniz. Bunu bir zaman kaybı olarak görmeyin. Bu dinlenmeleri de sınav boyunca en fazla 2 kez yapın.

B2 Türkçe Ders Kitabı, 20. sayfa

1. Metni oku ve soruları cevapla.



ÇEVRE MÜHENDİSLİĞİ

Çevre Mühendisliği, doğal kaynakların kullanımı ve insan sağlığına uygun çevre koşullarının yaratılması ile ilgili çalışan bir mühendislik dalıdır. _____

_____ Doğanın kaynaklarını tüketmeye değil, doğaya sahip olduklarını geri vermeye çalışan bir alan olan çevre mühendisliği, su ve atık su arıtma, hava kirliliği kontrolü, katı atık kontrolü ve yok edilmesi, toprak kirliliği vb. alanlarda çalışmaktadır. _____

_____ Örneğin su, hava ve toprağa karışan atıkların kontrolü için teknolojik çözümleri araştırmak ve uygulanacak tedbirleri belirlemek amacıyla, daha çok sanayi tesislerinden kaynaklanan bu atıkların arıtılması için uygulanan arıtma projelerinde makine, inşaat, kimya ve biyoloji gibi bilim dallarından faydalanılmaktadır. _____

_____ Eysel ve sanayi atık su arıtma tesislerinin tasarımı, yapımı ve işletilmesi, su şebekeleri, kanalizasyon tesislerinin tasarımı ve yapımı çevre mühendislerinin en çok ilgilendiği konular arasında sıralanabilir.

1970'li yıllarda artan çevre sorunlarına karşı bütün dünyada yükselen çevreci hareketlere kayıtsız kalmamıştır. _____ Üniversitelerde çevre mühendisliği alanında lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde eğitimler verilmekte, projeler yürütülmektedir.

B2 Türkçe Ders Kitabı, 76. sayfa

2. Metni oku ve soruları cevapla.



Özlemek

Özlemek, bir kişi ya da bir şeyin yokluğunda onu arama, görme isteği ile hissedilen duygudur. Yakını, sevdiği uzakta olan insanların hissettiği bu duygu aradan zaman geçtikçe artar. "O aklıma gelince burnumun direği sızlıyor." der insanlar. Bunun anlamı, onu çok özledim, çok görmek istiyordum. Özeyince söylenen bir başka söz de 'gözümde tütüyor'dur. Biri için gözümde tütüyor dediğimizde onu gerçekten çok özledim demek istemişizdir. Anneler, babalar uzakta olan çocuklarını özlerler, çocuklar da anne ve babalarını. Uzaktaki eş, sevgili, arkadaş, dost çok özlenir.

Özlem gidermek için telefonla konuşulur. Günümüz teknolojisi sayesinde görüntülü konuşmak da mümkün. Ama duyulan ses, görülen yüz bazen özlemi daha da artırır. Bazı insanlar özledikleri insanların seslerini duymak istemezler. Çünkü sesini duyunca ona sarılmak isterler.

Bir hayvanı da özleriz. Daha önce baktığımız evcil hayvanımızı başka birine verirse ya da onu kaybederse, onu çok ararız.

Alışılan eşyalar bile özlenir. En çok kullandığımız atkimizi, şapkamızı özleyebiliriz.

Eskiden oturduğu evi özleyen, eski mahallesini, köyünü, şehrini memleketim diyerek özleyen insanlar çoktur.

Bir de "Nerede o eski günler" diyip yaşadığı güzel günleri özlemle anar insanlar. Keşke derler, keşke zamanın kıymetini bilseydik.

Ama en çok memleket, eşya, evden çok uzaktaki yakınlar özlenir galiba. Gelse diye gün sayılan yakınlar...

B2 Türkçe Ders Kitabı, 125. sayfa

Yukarıdaki etkinlikler ikinci etkinliğe örnek teşkil eden etkinliklerdir. Etkinliklerde deyim kullanılmıştır. Ayrıca boşluk doldurma şeklinde etkinliklere de yer verilmiştir. Buradaki amaç öğrenilen sözcüklerin dilbilgisel ve anlamsal olarak kullanılıp boşlukların doldurulmasını sağlamaktır.

O.3.

1. Metni oku ve soruları cevapla.



Türkiye bulunduğu coğrafi konum nedeniyle farklı iklimlere ve farklı kültürlere sahiptir. Seksen bir şehrin her birinden farklı özellikler ve güzellikler vardır. Bu şehirlerden bazılarını tanıyalım.



Eskişehir

Türkiye'nin ortasında Ankara'ya yakın bir şehirdir Eskişehir. Son on yılda çok hızlı gelişmiştir. Öğrenci kenti olarak da bilinir. Türkiye'nin en büyük üniversitelerinden biri olan Anadolu Üniversitesi bu şehirdedir. Eskiden şehrin en popüler ulaşım aracı bisikletlermiş. Hatta fabrikaların ve işyerlerinin bisiklet otoparkları varmış. Şimdi değişmiş tabii ama yine de şehir içi ulaşım oldukça rahattır. Pahalı bir şehir değildir Eskişehir, moderndir. Türkiye'nin en büyük opera ve bale binasına sahiptir. Gezilecek çok yer vardır. Porsuk çayı şehrin ortasından geçer ve üzerinde gondollarla seyahat edilir. Şehir hakkında ilginç bir bilgi ise şudur: deniz yoktur ama plaj vardır.:

Edirne

Edirne, Asya ve Avrupa kıtasında toprakları olan Türkiye'nin Avrupa kıtasında yer alan şehirlerinden biridir. En batıda yer alan bu şehir tipik bir Balkan şehridir. Kültürel açıdan zengindir. Osmanlı döneminde başkentlik yapmış olan bu şehirde pek çok tarihi mekân bulunur. Bunların en bilineni Selimiye Camidir. Bir sınır şehri olan Edirne'de yer alan Meriç nehri Türkiye'nin Yunanistan'la doğal sınırını oluşturur. Yemek kültürü oldukça zengin olan Edirne'de yaprak ciğer en meşhur yemektir. Peyniri ve badem ezmesi de ünlüdür. Nüfusu kalabalık olmadığı için sakin bir şehirdir ve ulaşım oldukça rahattır. Şehir içinde pek çok yere yürüyerek ulaşmak mümkündür.



Trabzon

Türkiye'nin kuzeyinde, Karadeniz bölgesinde yer alan bir şehirdir. İklimi Karadeniz ikliminin tipik örneğidir. Yani dört mevsim yağışlıdır. Trabzon hem doğasıyla hem de tarihi özellikleriyle farklıdır. MÖ 2000 yılına kadar uzanan bir tarihe sahiptir. Eski bir İyon ve Yunan kentidir. Dolayısıyla eski yapılar yer almaktadır. Sömela Manastırı bu yapıların en bilinenidir. Günlük yaşam hareketlidir. Hamsi balığı Karadeniz'in ve tabii ki Trabzon'un en sevilen yemeğidir. Karadeniz'e özgü halk müziği ve halk dansları için de Trabzon simge bir şehirdir.

B2 Türkçe Ders Kitabı, 27. sayfa

2. Metni okuyup boş bırakılan yerleri dolaylı aktarım tümceleri ile tamamla.



BAŞARILI BİR SPORCU OLMAK İÇİN ALTIN KURALLAR

Hüseyin 12 yaşında bir ortaokul öğrencisi. Basketbolu çok sevdiğinden babası hafta sonu onu Fenerbahçe spor kulübüne götürüp basket kurslarına kaydını yaptırdı. Kulübe kayıt işlemlerini tamamlandıktan sonra kulüp sorumlusu, Hüseyin ile bazı kurallar hakkında konuştu. Konuşma bittikten sonra kuralların yazılı olduğu bir kartı kuralları unutmaması için Hüseyin'e verdi. Kartta şunlar yazılıydı:

BAŞARILI BİR SPORCU OLMAK İÇİN ALTIN KURALLAR

- Derslerinde – Antrenmanlarında planlı, programlı ve disiplinli olmalısın.
- Hafta sonu yaptığın spor etkinliklerinin, derslerinde başarılı olmana yardımcı olduğunu unutmamalısın.
- Günde 3 ana öğün(2 ara öğün) yeterli ve dengeli beslenmelisin. Bunun için; – Her gün yumurta, peynir, bal, sebze ve meyve yemelisin. – Süt, ayran ve taze sıkılmış meyve suyu içmelisin. – Kola, fanta, gazoz gibi zararlı, gazlı içecekler içmemelisin.
- Her gün 9-10 saat uyumalısın.
- Boyunu ve kilonu düzenli olarak kendin ölçmelisin. Gelişimini yakından takip etmelisin.
- Her Cuma akşamı spor çantayı kendin hazırlamalısın. Antrenmanlar için yedek ter fanı, suyunu ve diğer spor malzemelerini temiz ve düzenli bir biçimde spor çantana yerleştirmelisin.
- Antrenmanlar başlamadan 15 dakika önce spor salonunda hazır olmalısın.
- Arkadaşlarını sevmeli, öğretmenlerine saygılı olmalısın.
- Kulübümüzün bir ferdi olarak, omuzlarında büyük bir sorumluluk taşıdığını hiçbir zaman unutmamalısın. Davranışlarına her zaman dikkat etmelisin. Kişiliğinle örnek olmalısın.
- Hiçbir zaman iyilikten ve doğruluktan ayrılmı.

B2 Türkçe Ders Kitabı, 91. sayfa

3. Diyalogu oku ve soruları cevapla.



f İnsanları, yerleri ve diğer şeyleri ara | Q Tuğba Ana Sayfa

Tuğba: Merhaba canım, nasılsın?
Damla: İyiyim tatlim, sağ ol. Sen nasılsın? Eve ne zaman vardın? Yolculuk nasıl geçti?
Tuğba: Ben de iyiyim canım. Gece 10'da evdeydim. Yolculuk iyi geçti ama yorulmuşum. Eve gelince hemen yattım. Uyandığım da saat 10'du. Bu yüzden sabahki dersleri kaçırdım:(. Bir baktım evde kimse yok. Herkes gitmiş. Ben de gitsem mi gitmesem mi karar veremedim :(.
Damla: Tüh yal :(Bilsedim seni uyandırırırım. Zaten buradayken derslere de gidemedin.
Tuğba: Derslere gidemedim ama notları Gökhan'dan alacağım:(. Konuları da Zeynep anlatacak. Anlatsa anlatsa Zeynep anlatır. Çünkü sınıfta en başarılı öğrenci O.
Damla: İyi o zaman, bugün dinlen. İşlerini yap, bavulundaki eşyaları dolabına yerleştir, odanı temizle.
Tuğba: Eşyalarımı sabah yerleştirdim. Odamı görünce çok şaşırım, tertemizdi.
Damla: Aaaa! Kim temizlemiş?
Tuğba: Bilmiyorum. Temizlese temizlese Selin temizler. Biliyorsun, O çok titiz. Yemek de yapmış :).
Damla: Yemeği de Selin mi yapmış?
Tuğba: Selin yemek yapmayı bilmiyor. Ayşe'nin annesi buradaydı. Yapsa yapsa o yapmıştır.
Damla: Ne güzel! :) Sana bir iş kalmamış.
Tuğba: Aslında kuaföre gidip saçlarımı kestirmem lazım ama kestirsem mi kestirsem mi karar veremedim.
Damla: Bence bir an önce karar vermelisin. Gitsen gitsen bugün gidebilirsin. Başka gün gidemezsin. Sana kısa saç çok yakışıyor. Ben de saçlarımı sarıya boyatmak istiyorum ama boyatsam mı boyatmasam mı karasızım.
Tuğba: Bence sarıya boyatma. Sana yakışsa yakışsa siyah saç yakışır :).
Damla: Yaaa :(O zamam biraz daha düşünüyüm.
Tuğba: Tatlim önerilerin için çok teşekkür ederim. Kararımı verdim. Kuaföre gidip saçlarımı kestireceğim. Şimdi hazırlanayım. Ben çıkıyorum. Görüşürüz.
Damla: Tamam canım. Kestirdikten sonra fotoğrafını gönder. Merakla bekliyorum. Görüşürüz.

B2 Türkçe Ders Kitabı, 120. sayfa

Yukarıda verilen etkinlikler üçüncü ölçüte örnek olan etkinliklerdir. Etkinlikler yazma becerisiyle ilişkilendirilmiştir. Son etkinlikte bir diyalog örneği verilmiştir ve öğrencilerin dikkatini çekmek için bu örnek sosyal medya yazışması şeklinde verilmiştir.

O.4.

4. Metni oku ve soruları cevapla.

ZAMAN KAVRAMI

İnsanoğlu, tarih boyunca çeşitli metotlarla zamanı ölçmeye çalışmıştır. İlk başta insanlar için sadece yağmurun, karın, soğğun, sıcaklığın zamanını bilmek yeterliymiş. Bunlar insanlara mevsimleri, hasat zamanını, göç zamanını, barınma zamanını söylemiştir. Gittikçe daha küçük zaman birimlerine ihtiyaç duyan insanlar, yılı aylara ve haftalara bölmeye başlamışlardır.

Zaman, iki hareket arasındaki süredir. Hareket ve maddenin nesnel hali zamanla belirlenmektedir. Zamanın olmadığı yerde nesnellik de yoktur. Bu nedenle zaman nesnenin belirleyici faktörüdür. Hareketin hızı, zamanın da hızıdır. Görelilik ve kuantum varsayımlarına göre zaman ile uzay birbirleriyle doğrudan ilişkili ve bağlantılıdır. Zaten zaman ile uzay birlikte anlamlıdır. Biri olmadan diğerinin olması mümkün değildir.

Einstein izafiyet teorisini ortaya attığından bu yana, fizikçiler dünya üzerinde dört boyut bu-

lunduğunu kabul etmişlerdir. O zamana kadar bilinen ve kabul gören üç boyut olan uzunluk, yükseklik ve genişliğe ek olan diğer fiziksel boyut ise zaman olarak kabul edilmiştir. Kabul edilen dördüncü boyut, diğer üç boyuta eşit değer taşımaktadır. Ancak insanlar dünya üzerinde üç boyutta, her yönde hareket edebilmektedir yani yukarı ve aşağı, sola ve sağa, ileri ve geri. Ancak zamanda sadece ileri doğru hareket edebilmektedir, zamanda geriye doğru hareket hiçbir zaman gerçekleşmemiştir. Fakat fizik kanunlarında, zamanın geriye doğru hareket edemeyeceğini söyleyen bir kural mevcut değildir. Zaten Einstein'ın bu konuda ispatladığı hareket denklemi de zaman geriye döndürüldüğünde gayet iyi çalışmaktadır. Ancak henüz hiç kimse zamanda geriye seyahat etmeyi başaramamıştır.

B2 Türkçe Ders Kitabı, 3. sayfa

3. Oku ve soruları cevapla.

Jet lag

Jet lag, jet sendromu veya es-zamanlama bozukluğu; kısa zamanda uzun mesafeler kateden insanlarda farklı zaman dilimlerine ulaşmasına bağlı olarak biyolojik ritmin bozulması. İnsan vücudunun yaklaşık 24 saatlik biyolojik etkinin çevriminin ani değişimleri nedeniyle uğradığı geçici değişiklik ve düzensizliklerdir. Genellikle uyku ve yeme düzeninin bozulması, baş ağrısı, zihinsel performans düşüklüğü ve yorgunluk hissi ile kendini gösterir. Bazı vakalarda depresyona da rastlanır.

Jet lag'in etkileri en çok doğuya doğru gerçekleşen uçuşlarda görülür. Bunun nedeni doğuya uçarken zaman dilimlerinin artması sonucu ulaşılan şehirde geçirilen ilk günün 24 saatten kısa olmasıdır. Biyolojik ritmi 24 saatin altına düşürmek çok güç olduğu için vücut aradaki zaman farkını kapatmakta zorlanır.

Biyolojik saat

İnsan 24 saatlik çevrimin yaklaşık 8 saatini uykuda, 16 saatini ise uyanık geçirir. Uyanıkken zihinsel ve fiziksel işlevleri çok hızlı çalışır, doku ve hücre büyümesi hızlanır. Uykuda ise istençli kas hareketleri hemen

hemen tümüyle ortadan kalkar ve metabolizma hızı, solunum ve kalp atış hızı ve kan basıncı düşer. Ayrıca sindirim sisteminin etkinliği artarken boşaltım sisteminin daha az çalıştığı görülür. Adrenalin gibi hormonların salgılanması uyanma anından bir iki saat önce en üst düzeye vararak vücudu etkin yaşama hazırlar. Bu tür çevrimsel etkinlikleri denetleyen mekanizmanın beyinde hipotalamusta yer aldığı düşünülmektedir. Bu bölge, beyne gelen ritmik bilgileri bir araya getirip değerlendirir ve uygun davranış kalıplarını oluşturur. Vücut ısısı ve bazı ilaçların etkinlikleri günün farklı saatlerine göre değişir. Hormon içeren ilaçların, o hormona özgü günlük salgılanma ritmine uygun zamanda verilmesi vücudun daha az strese karşılaşmasını ve verilen ilacın daha etkili biçimde yanıt oluşturmalarını sağlar.

Günlük ritme uyarlanmış vücut için karanlıktan aydınlığa geçiş doğal bir işarettir. Güneş sisteminin dışındaki uzay gibi gündüz-gece kalıplarının düzensiz olduğu koşullarda 24 saatlik güne özgü kalıpları andıran yapay çevrimler oluşturulur. Birkaç gün uykusuz kalan bireyde günlük ritmin bozulması sonucunda ruhsal bozukluklar ortaya çıkar. İnsan vücudu 18-28 saatlik çev-

rimlere uyarlandığında normal işlevlerini sürdürebilir. Bu sınırların dışına çıktığında vücut 24 saatlik çevrime geri döner. Kutupta alacakaranlık kuşağı gibi tümüyle aydınlık bölgelerde bile vücut ilk uyarlamayı yaptıktan sonra, düzenli uyku ve uyanıklık çevrimleri sürdürür. Günlük çevrimdeki önemli değişikliklerde, vücudun kendini yeniden uyarlaması, bunun için de belirli bir sürenin geçmesi gerekir. Jet uçaklarının ve güneş sisteminin dışına yapılan uzay yolculuklarının ortaya çıkmasıyla birlikte zaman farklarının getirdiği sorunlar da artmıştır. Örneğin Tokyo-New York City şehirleri arasında jetle yolculuk 10 saatlik zaman farkına yol açar; beden bu yeni gündüz-gece kalıbına uyum sağlayabilmesi bazen günler sürer. Ayda birkaç kez katararası yolculuk yapan pilotlarda olduğu gibi, günlük kalıpların çok sık değişmesi zihinsel ve fiziksel yorgunluğa neden olur. Uçuş öncesi ya da sonrasında uyum sağlamak için, yeni ortamda gerekli olacak uyku kalıplarını harekete geçirmek üzere eski kalıplar aşamalı olarak değiştirilebilir.

B2 Türkçe Ders Kitabı, 14. sayfa

1. Metni oku ve soruları cevapla.



1. Metni oku ve metin içindeki tabloları doldur.

TÜRKÇEDE ZAMAN

Bir işin, oluşun içinde geçtiği, geçeceği veya geçmekte olduğu süre zamanı açıklamak için kullanılan tanımlardan biridir. Bu hayatın içindeki zamandır. Bir de dil ile ilgili çalışmalarda yer alan ve dilde zamanın gösterimi için kullanılan zaman vardır. Yaptığımız şeyleri, planlarımızı anlatırken dilbilgisel yapılar kullanırız. Dillerde zaman genelde eylem ile ilgili bir durum olup yüklem içinde belirtilir. Zaman belirteçleri (zarfları) de zamanı belirtmek için kullanılmaktadır.

Zamanı belirtmek için dillerde farklı dilbilgisel birimler kullanılır. Bazı dillerde ekler vardır. Örneğin Türkçede zaman, eyleme eklenen ek ile gösterilir. Bazı dillerde eylem kökünde değişiklik meydana gelebilir. Örneğin, İngilizcede geniş zamanda "make", geçmiş zamanda "made" şeklinde kullanılır.

Türkçede zaman, eyleme gelen ekler ile gösterilir. Temel olarak beş zaman eki kullanılır: şimdiki zaman eki -(I)yor, görülen geçmiş zaman eki -Di, duyulan geçmiş zaman eki -miş, gelecek zaman eki -AcAk, geniş zaman eki -(I/A)r. Ancak zaman ekleri tek bir işlev taşımazlar. Farklı zamanları ifade etmek için de kullanılırlar. Örneğin, -(I)yor eki şimdiki zaman, geniş zaman ve gelecek zaman anlatmak için kullanılır. "Ben şimdi oturuyorum." "Ben her zaman seni bekliyorum." "Ben o gün parkta yürüyorum, karşıdan Ayşe geliyor." gibi tümcelerde şimdiki zaman eki farklı işlevlerle kullanılmıştır. Ekin işlevi genelde içinde bulunduğu tümceden ve tümcenin bulunduğu bağlamdan anlaşılır.

Temel zamanların yanında geleneksel dilbilgisi kitaplarında bileşik zamanlar olarak adlandırılan iki zaman ekinin birlikte kullandığı zaman gösterimleri de vardır. Adının bileşik zaman olduğuna bakılmamalıdır. Zamandan çok farklı işlevleri yerine getirmek için kullanılırlar. Bir zaman ekinin üstüne -Di geçmiş zaman eki gelebilir ve -mişli, -(I/A)r'dı, -(I)yardı, -AcAktı şeklinde kullanılabilir. Bunun yanında bir zaman ekinden sonra -miş eklenir: -(I)yormuş, - AcAkmış, -(I/A)rılmış.

B2 Türkçe Ders Kitabı, 22. sayfa

4. Aşağıdaki soruları cevapla.



Kardeş Şehir Kavramı

Kardeş şehir, coğrafi olarak uzak yerleşim alanlarının, kültürel ve ticari alışveriş amacıyla oluşturdukları birlikteliktir. Bu birliktelik, sosyo-ekonomik gelişimi **yükseltmek** amacıyla proje ve programlar yürüten iki veya daha fazla belediyenin ortak uygulamasıdır. Kardeş şehir ya da uluslararası ilişkiler terminolojisinde "sister city", 1950'li yıllardan itibaren ABD şehirleri ile dünyanın geri kalan ülkelerindeki şehirler arasında barış ve karşılıklı **anlaşımın** geliştirilmesi amacıyla ortaya çıkmıştır. Avrupa'da da aynı yıllarda özellikle Fransız ve İngiliz şehirleri arasında dostluğun geliştirilmesi amacıyla "twinning" adı verilen kardeşlik ilişkileri kurulmaya başlanmıştır.

Merkezi ABD'de bulunan Dünya Kardeş Şehirler Birliği Teşkilatı'nın prensiplerine göre bir şehir her ülkeden ancak bir şehir ile kardeş şehir ilişkisi kurabilir. Bu, çok katı bir kural değildir. Ancak bu kurala genellikle uyulduğu görülmektedir.

Kardeş şehir olma teklifi, genellikle diplomatik yollardan yapılır. Dışişleri Bakanlığı **kanalıyla** belediyelere iletilir veya belediyeler arasında karşılıklı temaslar kurulur. Yurtdışından herhangi bir şehirle kardeş şehir olabilmek için Belediye Meclis Kararı ve İçişleri Bakanlığı'nın onayı gerekmektedir.

Gerek Belediye Meclisi kararında, gerekse İçişleri Bakanlığı'nın izninde **göz önünde bulundurul** en önemli husus, şehirler arasındaki denkliliktir. Şehirlerin; ülke içindeki önemi, nüfusu, ekonomik ve ticari durumu, kültürel yapısı ve coğrafi özelliği bakımından birbirine yakın ya da denk olması idealdir. Çünkü bu kriterlere dayanılarak kurulacak bir ilişki daha verimli olur ve ortak çalışmaların daha başarılı yürütmesini sağlar. **Bazen yukarıda bahsedilen benzerliklerin bir veya birkacına bakılarak ya da denk olmamasına rağmen manevi destek sağlamak amacıyla da bir şehirle kardeş şehir ilişkisi kurulabilir.**

Kardeş şehir ilişkisinin kendisinin başlı başına kurulması, ilişkiyi kuran kentler arasında her türlü işbirliği için uygun bir zemin ve güçlü bir bağ oluşturmaktadır. Genel olarak, yapılan protokol çerçevesinde hangi alanlarda işbirliği yapılacağı ifade edilir. Protokol hazırlanmadan önce de iki tarafın faydasına olacak işbirliği alanları için çalışmalar yapılır ve karşılıklı müzakere edilir. Taraflar isterlerse protokole süre sınırı koyabilirler.

B2 Türkçe Ders Kitabı, 30. sayfa



SPOR HAKKINDA

Spor, belirli ölçüde fiziksel güç gerektiren yarışmalı ve eğlenceli bir etkinliktir. Tüm sporların önceden belirlenmiş bazı kuralları vardır. Bireysel yapılan sporlar olduğu gibi takım olarak yapılan sporlar da vardır. Çoğunlukla fiziksel bir etkinlik olarak gerçekleşse de bazı zihinsel etkinlikler de spor olarak kabul edilebilir. Örneğin satranç oyunu bir spor dalı kabul edilir. Çünkü satranç belirli kurallar çerçevesinde iki kişinin zihinsel etkinliklerinin yarıştığı bir oyundur. Bireysel olarak yapılan sporlarda kişilerin bedenlerini ya da bazı fiziksel özelliklerini mükemmelere ulaştırma amacı da olabilir. Örneğin vücut geliştirme sporları kişilerin **bedenen** daha sağlıklı ve güçlü olmak için yaptıkları sporlardır. Salon sporlarının çoğu bu amaçlara yöneliktir.

Dünyada yapılmakta olan spor dallarının sayısı beş yüzden fazladır. Bu sporları farklı başlıklar altında gruplandırmak mümkündür. Örneğin bireysel yapılan sporlar, takım sporları, su sporları, top ile yapılan sporlar gibi farklı spor dalları söylenebilir. Bu spor dalları arasında dünyada en çok ilgi gören spor dalı futboldur. Sadece spor yapan değil, bir hobi olarak takım tutan ve maçları izleyen milyonlarca insan vardır. Dünyada futboldan sonra basketbol, voleybol, tenis, yüzme sporları en çok takip edilen ve yapılan sporlar arasındadır.

Günümüzde spor merkezlerinin çoğalmasıyla salon sporları da oldukça popüler hale geldi. İnsanlar salonlarda bazen spor hocaları eşliğinde bazen tek başlarına spor yapmayı çok sevdi. Sağlıklı olabilmek ve fiziksel açıdan güçlü kalmak için salon sporlarından fitness, pilates, step gibi sporları yapmayı tercih edenlerin sayısı gün geçtikçe artıyor.

Farklı amaçlarla, farklı dallarda yapılsa da insanlar için spor yapmak sağlıklı olmanın, eğlencenin, fiziksel gelişmenin bir aracıdır. Spor bazılarının profesyonel işi, bazılarının amatör uğraşı, bazılarının da takip edip ilgilendiği bir alan olarak hepimizin hayatında bir şekilde yerini alır.

B2 Türkçe Ders Kitabı, 83. sayfa

Yukarıda verilen etkinlikler dördüncü ölçüte örnek olan etkinliklerdir. Özellikle üçüncü verilen etkinlik dilbilgisi öğretimi yapması açısından önemlidir.

0.5.



SPOR YARALANMALARI

Tam İyileşmeden Spora Dönmemeyin

Spor yaralanmalarını önlemek tedavi etmekten daha sağlıklı ve ekonomik. Konunun detaylarını Medical Park Bahçelievler Hastanesi Ortopedi ve Travmatoloji uzmanı Prof. Dr. Semih GÜR anlatıyor...

Sağlıklı yaşamın temel gereklerinden biri olan spor; bilinçli yapılmadığında ciddi sağlık sorunlarına neden olabiliyor. Bunların başında da "spor yaralanmaları" geliyor. İster amatör, ister profesyonel olsun, bilinçli davranmayan her sporcunun yaralanma riski taşıdığına dikkat çeken Medical Park Bahçelievler Hastanesi Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı Prof. Dr. Semih Gür, spor yaralanmalarıyla ilgili şu bilgileri veriyor: "İster profesyonel anlamda isterse hobi olarak yapılsın; her türlü spor aktivitesi sırasında oluşan, vücudun tamamının veya bir bölgesinin normalden fazla bir kuvvetle karşılaşması sonucunda, dokuların dayanıklılık sınırını aşmasıyla meydana gelen yaralanmalardır." Spor yaralanmalarının nedenleri; "dış etkenler" ve "sporcunun kendisinden kaynaklanan" nedenler olmak üzere iki grupta inceleniyor. Yaralanmaların hem oluşmasında, hem de önlenmesinde en önemli neden "dış etkenler". Prof. Dr. Semih Gür, konuyla ilgili şu bilgileri veriyor: (1) **"Temas sporlarında yaralanma olasılığı daha fazla.** Spor yaralanması görülme oranları futbolda yüzde 10, güreşte yüzde 6, atletizmde yüzde 1 ve kayakta yüzde 0.5. Antrenmanın yüksek düzeyde olması, yoğunluğu, teknik değişikliği, kurallara uymama, ısınma ve soğuma periyodunun yetersiz olması, antrenörün olumsuz tutumu ve aşırı egzersize erken başlama gibi nedenler önemli".

Aşırı Hırs Tehlikeli

Yaralanmalarda, sporcudan kaynaklanan nedenler hayli fazla. Bunlar; fiziksel uygunluk, aşırı yorgunluk, yaş, yapısal bozukluklar, enfeksiyonlar, kas-tendon dengesizliği ile temel tekniklerde bozukluklar tenisçi dirseği, golfçü dirseği ve futbolcu kasiği hastalığı gibi yapılan spor tipine özgü sakatlıklar. Ayrıca konsantrasyon yetersizliği, riske atılma, aşırı hırs ve bireysel davranışlardan oluşan "psikolojik faktörler" de spor yaralanmalarının önemli nedenlerinden.

Prof. Dr. Semih Gür, spor malzemelerinde kullanılan ayakkabının çok önemli olduğunu vurguluyor: "Eski veya uygun olmayan antrenman ayakkabısı çok ciddi sorunlara neden olmaktadır. (2) **Sporcularda görülen birçok ayak probleminin nedeni uygun olmayan spor ayakkabısıdır.** Ayrıca kullanılan koruyucu malzemeler de spor yaralanmalarının oluşumunda çok önemlidir. Spora yeni başlayanların sakatlanmamak için bazı noktalara dikkat etmesi, yapılacak spora veya faaliyete gereken önemi vererek bilimsel ve bilinçli şekilde yaklaşılması gerekir. (3) **Spor yaralanmalarında ilk adım, ilk yardım önlemleri alınmasıdır.** Her türlü spor yaralanmasında öncelikli olarak aktiviteyi durdurmak gerekir. (4) **Yaralanmış kısmın kullanılması veya zorlanması sorunun daha fazla büyümesine yol açabilir.** Yaralanmadan sonraki ilk 24-48 saatte yapılması gerekenler; dinlenme, kompresyon bandajı, soğuk

uygulama (2-3 saat ara ile 10-15 dakika soğuk) elevasyon, (ilgili bölgeyi kalp hizasının üstüne kaldırmak kanamayı azaltacaktır) ağrı ve ödem giderici ilaç uygulamasıdır. Daha sonra, erken tedavi, uygun araştırma ile tanı konulması ve tedavi planının oluşturulması yapılır. Tedavide temel amaç kesin tanı ile tam ve uygun tedavinin yapılmasıdır. (5)İlk yardım aşamasında; yaralanmış bölgeye masaj, sıcak uygulama ve zorlayıcı şekilde muayene ile uygulamalar kesinlikle yapılmamalıdır. Özellikle eğitimsiz kişiler tarafından tanı-tedavi amaçlı hiçbir uygulamaya izin verilmemelidir.”

B2 Türkçe Ders Kitabı, 106. sayfa

Yukarıdaki etkinlik beşinci ölçüte örnek olan bir etkinliktir.

B2 Türkçe Ders Kitabı’nda okuma becerisi ölçütlerinin tamamını karşılayan etkinlikler mevcuttur. Ölçütleri karşılamayan etkinlikler bir hayli fazladır ve bu etkinliklerin öğrencileri çeşitli yönlerden geliştirmesi bakımından önemlidir.

4.9. İzmir Yabancılar İçin Türkçe C1 Ders Kitabı Dinleme Becerisi Verileri

Aşağıdaki tabloda İzmir Yabancılar İçin Türkçe C1 Ders Kitabı’nda bulunan dinleme becerisine ait veriler yer almaktadır. Tabloda kitaptaki dinleme etkinliğinin yer aldığı sayfa numaraları ile ünitelere ve alt başlıklarına yer verilmiştir.

Tablo 4.9. C1 Seviyesi Dinleme Becerisinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE C1 SEVİYESİ DERS KİTABI	
Dinleme Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları	1. Ünite: 5. ve 15. sayfa
	2. Ünite: 25.- 26.- 29.- 31. ve 38. sayfa
	3. Ünite: 42.- 52. ve 54. sayfa
	4. Ünite: 59.- 62. ve 65. sayfa
	5. Ünite: 79.- 82.- 85. ve 87. sayfa
	6. Ünite: 92. sayfa
	7. Ünite: 109. sayfa
	8. Ünite: -

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE C1 SEVİYESİ DERS KİTABI	
Dinleme Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Alt Başlıkları	1. Ünite: Dünya
	A. Dünyamız Hakkında- 5. sayfa
	D. Dünyada Gezilesi Yerler- 15. sayfa
	2. Ünite: Türkiye’den
	A. Türkiye Hakkında- 25. ve 26. sayfa
	B. Anadolu Medeniyet Yolu- 29. sayfa
	C. Türkiye’deki Şiveler- 31. sayfa (2 adet)
	E. Güzel İzmir- 38. sayfa
	3. Ünite: Başarı
	A. Eğitim Şart- 42. sayfa
	D. Hayatta Başarılı Olmanın Yolları- 52. sayfa
	E. Başarı Hikayeleri- 54. sayfa
	4. Ünite: Edebiyat Dünyasından
	A. Okur Musunuz?- 59. sayfa
	B. Ne Okursunuz?- 62. sayfa

Dinleme Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Alt Başlıkları	C. Yazarların Dünyası- 65. sayfa
	5. Ünite: Keyifli Uğraşlar
	B. İlginç Hobiler- 79. sayfa
	C. Pahalı Hobiler- 82. sayfa
	D. İşiniz Hobiniz Olsun- 85. sayfa
	E. Oyunlar- 87. sayfa
	6. Ünite: Doğa
	B. Doğa Olayları- 92. sayfa
	7. Ünite: Medya
	C. Gazete- 109. sayfa
	8. Ünite: Tekrar

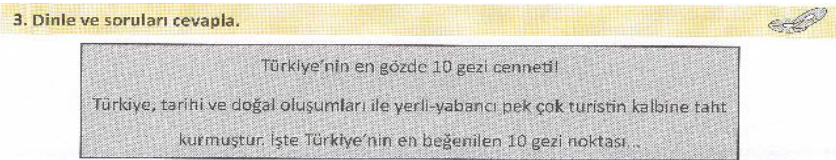
Tablo 4.9 incelendiğinde İzmir Yabancılar İçin Türkçe C1 Ders Kitabı'nda yirmi adet dinleme etkinliğinin olduğu görülmektedir. İkinci ünite de otuz birinci sayfada iki adet dinleme etkinliğine yer verilmiştir. Bu iki etkinlik etkileşimli ortamda video ile desteklenmiştir. Bu etkinlikler eşit olmamakla birlikte tüm ünitelere dağıtılmamıştır. Tekrar ünitesi olan sekizinci ünite de hiç dinleme etkinliğine yer verilmemiştir. Ünitelerin bazı alt başlıklarında da dinleme becerisi etkinliklerine yer verilmediği tespit edilmiştir. Bu çalışmada yukarıda verilen ölçüt sırasına göre gidilecek ve ilgili ölçütün altında o ölçüt ile ilgili etkinliklere yer verilecektir.

4.9.1. C1 Seviyesi Dinleme Becerisi Ölçütleri ve Etkinlikleri

D.1.



C1 Türkçe Ders Kitabı, 15. sayfa



C1 Türkçe Ders Kitabı, 26. sayfa

3. Dinle ve soruları cevapla.

GAZETECİLİĞİN TEMEL İLKELERİ

Bir gazete patronu, işe alacağı genç gazeteci adayına gazetecilik mesleğinin etik ilkelerini anlatıyor.

C1 Türkçe Ders Kitabı, 109. sayfa

Yukarıdaki etkinlikler birinci ölçüte örnek olan etkinliklerdir. Etkinlikler yazma becerisiyle kaynaştırılarak verilmiştir. Verilen ikinci etkinlik öğrencilere Türkiye'nin doğal ve tarihi güzelliklerini anlatması bakımından önemlidir.

D.2.

3. Dinle ve soruları cevapla.

YEDİ MİLYAR İNSANIN YÜKÜNÜ ZOR TAŞIYAN DÜNYAMIZIN NÜFUSU BİR GECEDE İKİ KATINA ÇIKARSA NE OLUR?

C1 Türkçe Ders Kitabı, 5. sayfa

2. Dinle ve soruları cevapla.

SANAL OYUNCAKLAR

C1 Türkçe Ders Kitabı, 87. sayfa

Yukarıda verilen etkinlikler ikinci ölçüte örnek olan etkinliklerdir.

D.3.

2. Dinle ve soruları cevapla.

İLKÇAĞ ANADOLU UYGARLIKLARI

(Tarih dersinde bugünkü konu ilköğretim Anadolu'da kurulmuş uygarlıklar.)

Coğrafi konumunun elverişliliği, iklimin insanların yaşamasına elverişli olması, doğal kaynakların bol olması, su kaynaklarına ve verimli ovalara sahip olması nedeniyle Anadolu pek çok uygarlığa beşiklik etmiştir. Bu dersimizde ilköğretim Anadolu'da yaşamış bu uygarlıklar ile ilgili bilgi edineceğiz. Hititlerle başlayalım....

C1 Türkçe Ders Kitabı, 29. sayfa

Yukarıdaki etkinlik üçüncü ölçüte örnek olan etkinliktir. Bu etkinlikte tarih dersinden bir bölüm anlatılmaktadır ve ölçütte de öğrencilerin bunu anlayabileceği belirtilmektedir.

D.5.

5. Dinle ve soruları cevapla.

C1 Türkçe Ders Kitabı, 62. sayfa

Yukarıdaki etkinlik beşinci ölçüte örnek olan etkinliktir. Etkinlikte bir şiire yer verilmiştir. Öğrenciler şiir türüyle tanıştırılmıştır.

D.6.

2. "İşte Türkiye'nin Şive Haritası" adlı videoyu izle ve soruları cevapla.

1. Hangi bölgede nasıl konuşuluyor? İşaretle.

Bölge	hızlı	yavaş	rahat
Karadeniz			
Ege			
Güneydoğu Anadolu (Urfa)			
Doğu Anadolu			

C1 Türkçe Ders Kitabı, 31. sayfa

3. "Tolga Çandar'la Sohbet" adlı videoyu izle ve soruları cevapla.

C1 Türkçe Ders Kitabı, 31. sayfa

Yukarıdaki etkinlikler altıncı ölçütle ilgili olan etkinliklerdir. Etkinliklerde Türkiye'nin farklı bölgelerinde konuşulan ağız örneklerine yer verilmiştir. Etkinlikler etkileşimli ortamda video ile desteklenmiştir.

İzmir Yabancılar İçin Türkçe C1 Ders Kitabı'nda dinleme becerisi için belirlenen dördüncü ölçüte uygun etkinlik bulunamamıştır. Herhangi bir ölçüte uygun olmayan birçok etkinlik mevcuttur. Bu etkinlikler öğrencileri çeşitli yönlerden geliştirmesi bakımından önem taşımaktadır.

4.10. İzmir Yabancılar İçin Türkçe C1 Ders Kitabı Okuma Becerisi Verileri

Aşağıdaki tabloda İzmir Yabancılar İçin Türkçe C1 Ders Kitabı'nda bulunan okuma becerisine ait veriler yer almaktadır. Tabloda kitaptaki okuma etkinliğinin yer aldığı sayfa numaraları ile ünitelere ve alt başlıklarına yer verilmiştir.

Tablo 4.10. C1 Seviyesi Okuma Becerisinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE C1 SEVİYESİ DERS KİTABI	
Okuma Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları	1. Ünite: 2.- 4.- 6.- 8.- 10.- 12.- 14.- 16.- 18. ve 19. sayfa

Okuma Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları	2. Ünite: 23.- 28.- 30.- 32. ve 36. sayfa
	3. Ünite: 41.- 44.- 46.- 48. ve 50. sayfa
	4. Ünite: 58.- 60.- 61.- 62.- 64.- 66. ve 68. sayfa
	5. Ünite: 71.- 74.- 76.- 83.- 84. ve 86. sayfa
	6. Ünite: 89.- 90.- 93.- 94.- 97.- 98. ve 100. sayfa
	7. Ünite: 104.- 106.- 108.- 110.- 112. ve 114. sayfa
	8. Ünite: 132. sayfa

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE C1 SEVİYESİ DERS KİTABI	
Okuma Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Alt Başlıkları	1. Ünite: Dünya
	A. Dünyamız Hakkında- 2. ve 4. sayfa
	B. Dünyadan Farklı Yaşamlar- 6. ve 8. sayfa
	C. Dünyadaki İlginç Yerler- 10. ve 12. sayfa
	D. Dünyada Gezilesi Yerler- 14. ve 16. sayfa
	E. Dünyadan Haberler- 18. ve 19. sayfa
	2. Ünite: Türkiye'den
	A. Türkiye Hakkında- 23. sayfa
	B. Anadolu Medeniyet Yolu- 28. sayfa
	C. Türkiye'de Şiveler- 30. sayfa
	D. Türkiye'de Sözlü Tepkiler ve Beden Dili- 32. sayfa
	E. Güzel İzmir- 36. sayfa
	3. Ünite: Başarı
	A. Eğitim Şart- 42. sayfa
	B. Kim Daha Başarılı?- 46. ve 48. sayfa
	C. Başarı Mutluluk Getirir Mi?- 50. sayfa
	4. Ünite: Edebiyat Dünyasından
	A. Okur Musunuz?- 58. sayfa
	B. Ne Okursunuz?- 60., 61. ve 62 sayfa
	C. Yazarların Dünyası- 64. sayfa
	D. Edebiyat Dünyasından Haberler- 66. sayfa
	E. Dergiler- 68. sayfa
	5. Ünite: Keyifli Uğraşlar
	A. Hobi- 71. ve 74. sayfa
	B. İlginç Hobiler- 76. sayfa
	C. Pahalı Hobiler- 83. sayfa
	D. İşiniz Hobiniz Olsun- 84. sayfa
	E. Oyunlar- 86. sayfa
	6. Ünite: Doğa
	A. Doğa- 89. ve 90. sayfa
	B. Doğa Olayları- 93. ve 94. sayfa
	C. Doğa Harikaları- 97. sayfa
	D. Doğadan Gelenler- 98. sayfa
	E. Nesli Tüklenenler- 100. sayfa
	7. Ünite: Medya
	A. Sosyal Medya- 104. sayfa
	B. Televizyon- 106. sayfa

Okuma Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Alt Başlıkları	C. Gazete- 108. sayfa
	D. İnternet- 110. ve 112. sayfa
	E. Medya ve Toplum- 114. sayfa
	8. Ünite: Tekrar
	132. sayfa


Tablo 4.10 incelendiğinde İzmir Yabancılar İçin Türkçe C1 Ders Kitabı'nda kırk yedi adet okuma etkinliğinin olduğu görülmektedir. Bu etkinlikler eşit olmamakla birlikte tüm ünitelere dağıtılmıştır. Tekrar ünitesi olan sekizinci ünite sadece bir adet okuma etkinliğine yer verilmemiştir. Ünitelerin bazı alt başlıklarında da okuma becerisi etkinliklerine yer verilmediği tespit edilmiştir. Bu çalışmada yukarıda verilen ölçüt sırasına göre gidilecek ve ilgili ölçütün altında o ölçütle ilgili etkinliklere yer verilecektir.

4.10.1. C1 Seviyesi Okuma Becerisi Ölçütleri ve Etkinlikleri

O.1.

1. Metni oku ve soruları cevapla.

DÜNYA



Dünya (Yeryuvarı, eski: Küre-i Arz), Güneş Sistemi'nde Güneş'e en yakın üçüncü gezegendir. Güneş Sistemi'ndeki en yoğun ve beşinci büyük gezegendir. Üzerinde zeki yaşam formları barındırdığından emin olunan tek gök cisimidir.

Katı ya da 'kaya' ağırlıklı yapısı nedeniyle üyesi bulunduğu yer benzeri gezegenler grubuna adını vermiştir. Bu gezegen grubunun kütle ve hacim açısından en büyük üyesidir. Büyüklükte, Güneş Sistemi'nin 8 gezegeni arasında beşinci sıraya yerleşir. Tek doğal uydusu Ay'dır. Yeryüzü, Yerküre, Mavi Gezegen ya da Latince adıyla Terra olarak da anılır.

Dünya'nın yuvarlak olduğuna dair ilk bulguların Babililer tarafından bulunduğu iddia edilir. Bununla birlikte ünlü matematikçi ve düşünür olan Pisagor, MÖ 500'lü yıllarda Dünya'nın yuvarlak olduğunu bilmiş ve kurduğu ünlü Pisagor Okulu'nda bunu öğrencilerine öğretmiştir. Pisagor'dan sonra Eratosthenes de aynı şeyi keşfetmiş, hatta Güneş ve Ay ışıklarının düşüşlerine göre Dünya'nın çevresini hesaplamıştır. Orta çağda Galileo Galilei de bu düşünceyi savunmuş ve bu düşüncesinden dolayı yargılanmıştır. Dünya'nın yuvarlak olduğunu bulan, kesin olarak belirli olmamasına karşın birçok bilim adamı ve gezgin bu fikri desteklemiş fakat Fernando Magellan tarafından yapılan Dünya gezisinden sonra Dünya'nın yuvarlak olduğu kesin olarak söylenmiştir. Dolayısıyla Dünya'nın yuvarlak oluşunu ilk keşfeden Eski Yunan'da yaşamış olan matematikçi ve düşünür Pisagor'dur.

Dünya kendi çevresinde (23 saat, 56 dakika, 4.098903691 saniye) ve Güneş çevresinde (365 gün, 5 saat, 48 dakika) hareket eder. Günlük ve yıllık hareketlerine bağlı olarak gece, gündüz, mevsimler ve biyolojik olaylar gerçekleşir. Mevsimlerin oluşmasında etken ise yaklaşık 23 derecelik eğikliklerdir.

Sürekli olarak hareket eden Dünya'nın iki çeşit hareketi vardır. Bu hareketlerden birisi kendi eksenini etrafında olur ve batıdan doğuya doğrudur. Bu dönmesini 24 saatte tamamlar. Dünya kendi eksenini etrafında dönmesinin yanında Güneş etrafında da döner. Güneş etrafında Dünya, elips şeklinde çok geniş bir yörünge üzerindeki hareketini de 365 gün 6 saatte, yani bir yılda tamamlar. Dünya'nın kendi eksenini etrafındaki ve güneş etrafındaki bu iki hareketi, iki önemli olaya sebep olur. Kendi eksenini etrafında dönmesi ile gece ve gündüz, güneş çevresinde 23° (derece) 27' (dakika) eğiklikle dönmesi ile mevsimleri oluşur ve mevsimlerin sırayla gerçekleşmesini sağlar.



DERGİCİLİK VE GAZETECİLİK ARASINDAKİ AYRIM

Dergicilik ve gazetecilik sıklıkla karıştırılan iki olgu olarak karşımıza çıkar. Temelde ikisinin işlevi de aynıdır: haber ulaştırmak. Bununla birlikte oluşumları açısından önemli ayrımlar söz konusudur.

Gazetecilikle dergicilik arasındaki en önemli ayrım yayın aralığıdır. Gazeteler genelde günlük olarak yayınlanır. Yani haberler yirmi dört saat içinde yetiştirilmek zorundadır. Oysa dergi daha geniş bir zaman aralığında yayınlanmaktadır. Dergilikte zaman sorunu olmadığı için haberler ya da konular daha derinlemesine incelenirken gazetecilikte haber yakalanır yakalanmaz harekete geçilir.

Bir başka fark ise cilt ve basım farkıdır. Dergiler daha uzun sürede tüketildiğinden daha sağlam yapılı ve ciltli olurlar. Ayrıca derginin kapak tasarımı da çok önemlidir. Gazete kâğıdı hızlı basımın gerektirdiği nitelikte yapıldığından dergiye göre daha basit kalır. Bu nedenle de dergiler okurlar tarafından arşivlenebilirken gazetelerde bu biraz zordur.

Gazete ve dergi arasında kullanılan dil bakımından da farklılıklar bulunmaktadır. Günlük gazetelerde yalın, kısa ve rutin bir dil gözlenmektedir. Oysa dergi metinleri akıcı ve sürükleyici bir dille yazılmalıdır.

Jean Marie Charon dergilerin gazetelerden altı önemli üstün özelliği olduğunu vurgulamaktadır: "Bu üstünlüklerden ikisi tür ile ilgilidir: yayın aralığının uzun olması dergilere zaman kazandırmakta ve gündemi daha derinlemesine incelemelerini sağlamaktadır, metnin fotoğraf ile desteklenmesi gündemin daha iyi anlaşılmasını ve okurun hoşuna gitmesini sağlamaktadır. Diğer iki özellik okur ile ilgilidir; dergiler okurların uzmanlık alanlarına ya da yaş gruplarına göre bölünmüşlerdir, dergi ile okur kitlesi arasındaki bağlantı çok güçlüdür. Derginin gündemle ilgili bilgi vermesi zorunlu değildir, önemli olan okurun beklentilerine yanıt verebilmesidir. Diğer iki özellik dergi kuruluşu ile ilgilidir. Dergiler içeriklerine ve ticaret kurallarına göre etkinlik göstermektedir. Ayrıca uluslararası alanda da etkinlik gösterebilirler. Bu özelliklerin hiçbirisi gazetelerde bulunmamaktadır."

C1 Türkçe Ders Kitabı, 68. sayfa



GAZETE

Gazete, haber, bilgi, bulmaca ve reklam içeren, genellikle düşük maliyetli kâğıt kullanılarak basılan ve dağıtımı yapılan bir yayım olup halka güncel olaylara ilişkin bilgi verme amacı gütmektedir. Genel olarak yayımlandığı gibi, özel bir konu üzerinde de yayınlanabilir ve genellikle günlük ya da haftalık olarak yayınlanır.

Gazete tipleri

Gazeteler yayım saati, yayım süresi, konuları ve dağıtıldıkları bölgelere göre gruplandırılabilirler.

Yayımlandığı saate göre sabah gazetesi, akşam gazetesi, yayımlanma sıklığına göre günlük gazete, haftalık gazete gibi bölümlere ayrılabilir.

Hitap ettiği kitleye göre ve dağıtımının yapıldığı alana göre yerel, ulusal ya da uluslararası gazeteler vardır. Okullar, üniversiteler ve başka bazı kuruluş ve kurumlar bu özel grupların gereksinimlerine ve ilgi alanlarına yönelik gazeteler çıkarırlar.

Genel olaylarla ilgili haber ve bilgi veren genel içerikli gazetelerin yanı sıra yalnızca belirli konuları işleyen veya kesimleri ilgilendiren gazeteler de vardır (Spor, din, magazin, ekonomi, siyaset).

Gazeteler habere iki değişik yoldan yaklaşır. Haberciliğe daha ciddi yaklaşan gazeteler okuyucularına dünyada olup bitenlere ilişkin olabildiğince fazla ve doğru bilgi vermek amacındadır. Magazin haberciliği diyebileceğimiz ikinci tür habercilik anlayışında ise haberlerin eğlendirici yönü ön plana çıkarılır ve öyküleştirilerek sunulur. Magazin haberciliği yapan gazeteler bol fotoğraf kullanır ve ilk bakışta dikkat çekecek, heyecan uyandırmayı amaçlayan başlıklar atar. Birçok gazete ise bu anlayıştan birini seçmek yerine, iki yaklaşımdan da yararlanır.

C1 Türkçe Ders Kitabı, 108. sayfa

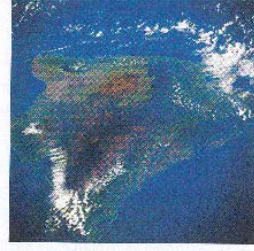
Yukarıda verilen etkinlikler birinci ölçüte örnek olan etkinliklerdir. Etkinliklerde makale ve teknik bilgi içeren okuma parçalarına yer verilmiştir. Ayrıca beceri alanlarının birbirinden ayrılamayacağı gerçeği göz önüne alınarak bu etkinlikler yazma becerisiyle kaynaştırılmıştır.

4. Metni oku ve soruları cevapla.



HAWAII

70 milyon yıl öncesine dayanan bir hikaye. Pasifik Okyanusu'nun ortalarında, jeologların "sıcak nokta" olarak tabir ettikleri, mağmanın yüzeye yaklaştığı bir bölgede lavlar fışkırmaya başladı. Deniz **derinliğinin** 5-6 bin metre olduğu bu bölgede, volkandan çıkan lavlar zamanla bir ada oluşturmayı başardı. Sıcak nokta, Pasifik Okyanusu'nun bu kesiminde kuzeydoğu yönüne doğru seyreden bir tektonik levha içinde yer almaktaydı. Tektonik levha yeni oluşan adayı bir kaç milyon **yıllık** bir süreçten sonra ileri taşıdı. Arkasından başka bir ada daha oluştu. Bu şekilde sıcak nokta adeta seri ada üretimine geçti. Aradan milyonlarca yıl daha geçti. İrili ufaklı yaklaşık bir düzine ada ortaya çıktı. Hawaii olarak adlandırılan adalar zinciri dünyada yerini aldı. Bu süreç bugün de devam ediyor. Hawaii'nin Kilauea adlı volkanını ziyaret edenler, kendi gözleriyle buna şahit olabilirler. Yeryüzünü **şekillendiren** en önemli mekanizmalardan biri olan volkanları ve çıkardıkları taze lavları yakından görebilmek dünyada çok az yerde mümkündür. Hawaii böyle ender yerlerden biridir. Üstelik bu imkânı **eşsiz** sahiller, yeşillikler ve şelalelerle dolu tropik bir doğa ortamında sunarak...



Coğrafi olarak Pasifik Okyanusu'nun ortasında bulunan Hawaii, dünyada ana kara parçalarından en uzak adalar zinciri olma özelliğini taşır. Ekvatora yakınlığı sebebi ile tropik bir iklim ve bitki örtüsüne sahiptir. Hawaii'nin büyük bir kısmı milli park ve eyalet parkları ile korunmuş olup, her bir köşesinde farklı doğa güzellikleri vardır. Hemen hemen her gün yağmur bırakan rüzgârlar, adaların özellikle kuzey ve doğu yamaçlarının sürekli yeşil olmasını sağlar. Dağları sisle sarıp manzarayı kapatan bulutlar, adaları ziyaret eden turistler tarafından çok sevilmesine de **sayısız** şelale oluşturarak bunu fazlasıyla telafi etmektedirler...

Yaşı ilerleyen adalarda zaman içinde ciddi değişiklikler olmuştur. Yağmur, rüzgâr ve dalga gibi erozyon yaratan doğal güçler dağları daha çok aşındırırken, bitki örtüsü daha geniş bir alanı sarmıştır.



**HOBİ OYUNLARINDAN YAPBOZUN TARİHİ**

Birbirine uyumlu çok sayıda ufak parçadan oluşan bir resmi, bu parçaları kullanarak aslına uygun şekilde birleştirme oyunu olan yapbozun ilk ortaya çıkışı 18. yüzyıla kadar uzanır. 1766 yılında İngiliz haritacı ve gravür tasarımcısı John Spilsbury, çizdiği bir harita üzerinde yer alan ülkeleri keskin bir testere ile sınırlarından ayırmak suretiyle parçalayıp tekrar birleştirmeye çalışmış ve bu sayede ilk yapbozu ortaya çıkarmıştır. Spilsbury'nin tasarladığı bu ilk yapboz, 1820'li yıllara kadar coğrafya derslerinde bir eğitim aracı olarak kullanılmış; fakat daha sonrasında eğlenceli bir oyun şeklini almaya başlamıştır.

1880'lere gelindiğinde, kıl testeresi adı verilen bir testere türü sayesinde parçalarına ayrılabilen ve İngilizcede "jigsaw" olarak nitelenen yapbozlar üretilmeye başlandı. 19. yüzyılın sonlarında, üzerine çeşitli imajlar çizilen kontrplağın kullanılmaya başlanmasıyla birlikte, yapbozların şekli biraz değişti; fakat kontrplaktan yapılan bu yapbozlar son derece pahalıydı ve taşınmaları da bir o kadar zordu. 20. yüzyılın başlarına doğru ise, mukavvadan yapılan yapbozlar üretilir hâle geldi ve bu tür yapbozlar daha çok talep görür oldu. Tüm bunlara rağmen, en ufak bir sarsıntıda yerleri değişen parçalardan oluşmaları dolayısıyla bu yapbozlar, hâlen günümüz yapbozlarına kıyasla kullanışsız yapıydılar ve oynanmaları da hayli zordu. Ayrıca yapbozlar, "çocuk oyunu" olarak nitelendiriliyor ve bu yüzden yeterince rağbet görmüyordu.

İngiltere'de Chad Valley ve Victory, Amerika Birleşik Devletleri'nde ise Einson-Freeman ve Viking gibi firmalar, 1920-1930 yılları arasında yapboz oyunları sektörüne "altın çağını" yaşattı. Geliştirilen yeni üretim teknolojileri ve çeşitli pazarlama imkânları sayesinde yapbozlar, tüm dünya genelinde yaygın olarak tanınmaya ve oynanmaya başlanıyordu. Artık, çocuklardan yetişkinlere kadar her yaş grubuna hitap eden seviyede yapbozlar üretiliyor ve her yerde satılıyor. 1930'lu yıllarda yapboz satışları, sadece Amerika Birleşik Devletleri'nde haftada 10 milyon gibi muazzam bir rakama ulaşmıştı.

Günümüzde, her ne kadar televizyon ve internet gibi unsurların etkisi nedeniyle unutulmaya vüç tutsalar da, 50 parçadan oluşan giriş seviyesi yapbozlardan 24 bin parçadan oluşan dev yapbozlara kadar pek çok yapboz bulabilmek mümkündür. Her yaşa ve her seviyeye hitap eden bu eğlence araçları, hem oynayanların zihinsel gelişimine katkıda bulunmakta, hem de düşünce-hareket ilişkisini geliştirmeye yardımcı olmaktadır. Bilhassa 5-8 yaş arası çocukların sık sık yapboz oynaması, onların zihinsel gelişimlerine büyük bir katkı sağlayacaktır. Bu nedenle, yapboz oyunları ihmal edilmemeli ve oynanıp oynatılmalıdır.

C1 Türkçe Ders Kitabı, 86. sayfa

Yukarıdaki etkinlikler ikinci ölçüte örnek olan etkinliklerdir. Bu etkinliklerdeki okuma parçaları Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen öğrencilere göre biraz anlaşılması zor olan parçalardır. Fakat öğrenciler bu metinleri birkaç kez okuduğunda tam anlamıyla anlayacaklardır. Zaten ölçüt de bu husus üzerinde durmaktadır.

0.3.

3. Metni oku ve soruları cevapla.



ESKİMOLAR



Eskimolar Amerika'nın ve Grönland'ın Arktik bölgesinde yaşayan bir halktır. Eskimolar, Amerika kıtasının kuzey kıyılarında, Grönland'da, Labrador, Hudson Körfezi kıyıları ve Sibirya'da ikamet ederler. Eskimolar kendilerine Eskimo değil, "Inuit" veya "Yuit" demektedir.

Günümüzde yaşayan Eskimolar 50.000'den fazla değildir. Sibirya'da 2000, Alaska'da 25.000, Mackenzie Nehri ile Kuzey Quebec arasında 10.000 Eskimo yaşar. Diğerleri çeşitli yerlere dağılmıştır.

Eskimoların Amerikalı yerlilere mi, yoksa Moğol ırkına mı dâhil oldukları belli değildir. Boyları kısa (1.50-1.60 m), elleri, ayakları çok küçük, gövdeleri bacalarına nazaran daha uzundur. Derileri sarıya yakın, açık kahverengi arasındadır. Şaçları siyah, gözleri siyah veya kahverengi ve çekiktir. Sakal ve bıyıkları hiç çıkmaz veya çok **seyrek** çıkar.

Antarktika'da iki tip Eskimo vardır. Biri yuvarlak yüzlü, diğeri Moğollar gibi düz yüzlüdür. Fiziki özelliklerine göre, dünyanın en farklı ırkına sahip topluluklardandır. Şişman sayılmazlar. Yüzlerinin genişliği ve kalın elbiseleri şişman gösterir. Son yıllarda diğer ırktan insanlarla **biilhassa** Kızılderililerle ve beyazlarla kaynaşmışlardır. Eskimolar, deniz kıyılarını ve civarını tercih ederler. Kıydan nadiren 40-150 km uzaklaşırlar. Doğu-batı istikametinde 6000 km düz bir hatta yaşayan yegane yerli topluluklardır. Mesafenin bu kadar geniş olması ve basit yaşayışları sebebiyle dünyanın en az nüfus yoğunluğuna sahip **toplumu** hâline gelmişlerdir. Lisanlarını ve adetlerini devam ettirmekteki titizlikleri, yaşamak için verdikleri **mücadelenin** sertliğine bağlanabilir. Şamanizm'e inanırlar. Bazı Eskimolar Hristiyan'dır.

Kardan kesilmiş iğolalardan başka, bazı evlerin üstlerini molozla örterler. Diğer insanlarla olan **münasebet**leri sebebiyle, bazı yerlerde **muntazam** evlerde yaşarlar.

Eskiden "kayak" adını verdikleri enteresan ve deriden kaplanmış tek kişilik kayaklarını avlanırken kullanırlardı. Sığıran dalgalardan korunmak için üzerlerine su geçirmez bir deri ceket giyerlerdi. Kayık devrilsen bile, elbiseleri sebebiyle yaralanmadan kurtulabilirlerdi. Av aleti olarak eskiden kullandıkları en gelişmiş aletleri zıpkındı. Zıpkının ucu **kemikti**. Fok balıklarının nefes almak için kullandıkları deliklerin başında köpekleri ile beklerlerdi. Fok çıkar çıkmaz zıpkınlar veya bu delikler vasıtasıyla avlanırlardı. Bugün kayaklar ve kayaklar yerlerini madenden yapılmış botlara ve motorlu deniz taşıtlarına bırakmışlardır. Köpeklerin çektiği kızaklar da yerlerini gemilere ve otomobillere bırakmıştır.

Avrupa dillerinden çok farklı olan Eskimo dili, birçok yerel **lehceyi** içerir. Bu nedenle başka başka yerlerde oturan Eskimolar birbirlerini anlamakta güçlük çekerler. Ne var ki, Avrupalılarla olan ilişkiler Eskimo diline Avrupa dillerinden birçok yeni sözcüğün girmesine yol açmıştır. Bugün kullandığımız anarak gibi sözcükler ise Eskimo dilinden batıya geçmiştir. Eskimolar çocuklarını Avrupa dillerinde eğitim veren okullara göndermekle birlikte, kimliklerini korumak için kendi dillerinin kullanılmasında ısrarlılardır. **Gelenek** ve göreneklerinin korunması Eskimolar için önemlidir. Bu nedenle erkek çocuklara, bugün de avcılıkta konaklama yeri olarak kullanılan eski Eskimo evleri gibi bannakların nasıl yapıldığı, avlanacak hayvanların ne gibi alışkanlıkları olduğu öğretilir. Kızlar ise hayvan postlarından giysi dikmeyi ve güzel dokumalar yapmayı öğrenir.

C1 Türkçe Ders Kitabı, 8. sayfa

1. Metni oku ve soruları cevapla.



ANADOLU UYGARLIKLARI

Tarih boyunca bir çok önemli uygarlığın barındığı Anadolu, başta Hititler, Frigler, Urartular, Lidyalılar ve İyonya uygarlıkları olmak üzere, günümüzde tam olarak ortaya çıkarılmamış onlarca medeniyeti ve kavimleri ile, dünya tarihinde bir çok "ilk'e" Masallara konu olan bir gizem barındıran, felsefi düşüncenin çıkış noktası olan Doğu ve Batı'nın verimli toprakları üzerinde kurulan Anadolu Uygarlıkları, dünyaya _____, kazandırdıkları gelişme ve yeniliklerle de _____. Doğu mistisizminin doğuşunu gören, matematiğin ve astronominin, geometrinin ortaya çıkışındaki öncü isimleri büyüten ve doğusundan batıya nakledilen bilginin inanılmaz evrimini gören Anadolu'daki uygarlıkların, gelişim basamaklarında insanlığa olan yardımı da böylece görülebilmektedir. Anadolu Uygarlıkları, tarihin önemli süreçlerini yaşamış, ortaya çıkan ve henüz çıkmamış olan, derinlerde yatan medeniyetleri kadar, bekletmekte olduğu gizemle de değerini korumaktadır.

Anadolu, Asya ve Avrupa kıtalarını birbirine bağlayan bir konumdur. Bu yüzden batı ile doğu medeniyeti arasında _____ görmektedir. Anadolu uygun iklimi, tarıma elverişli coğrafyası, stratejik öneme sahip bir konumda olduğundan tarihte birçok medeniyete _____. Bu nedenle Anadolu'ya "Medeniyetler Beşiği, Açık Hava Müzesi, Arkeoloji Laboratuvarı" gibi isimler verilmiştir. Anadolu'nun bu özelliklerinden dolayı bölge sık sık istilalara uğramış, ticaret gelişmiş ve uygarlıklar arasında _____ yaşamıştır.

Anadolu sözcüğü Yunanca "güneşin doğduğu yer" anlamındaki anatolia sözcüğünden gelmektedir.

Stratejik konumu, verimli toprakları ve doğal güzellikleriyle her dönemde _____ olan Anadolu, yeryüzünün en eski yerleşimlerini barındırmıştır. İnsanın serüvenine ve uygarlığın gelişimine ettiği tanklığın izleri hala bu topraklarda, bizleri ve keşfedilmeyi bekliyor.

C1 Türkçe Ders Kitabı, 28. sayfa

Yukarıdaki etkinlikler üçüncü ölçüte örnek olabilecek nitelikteki etkinliklerdir. Öğrencileri metinlerdeki bilmediği sözcüklerin anlamlarını sözlüğe bakarak öğrenmelerini sağlayarak sözlük kullanma alışkanlığı kazandırılmak istenmektedir.

O.4.

1. Metni oku ve soruları cevapla.

DEĞİŞİK YERLER FARKLI YAŞAMLAR

Dünyanın değişik yerinde insanların yaşam biçimlerinin birbirinden farklı olmasının nedenleri nelerdir? Farklı yaşamlar tercih mi yoksa bunları coğrafi koşullar ve iklim mi şekillendiriyor?

Yerkürenin yaklaşık %30'u karalarla kaplıdır ve bu alanların sadece %12'si yaşamaya elverişlidir. Geri kalanı çok soğuk, çok engebeli, bataklık ya da sık ormanlarla kaplıdır. Yerleşim yeri insanların yaşamak ve yerleşik düzen kurmak için seçtikleri yerdir. Dünyanın değişik yerlerinde insanlar, birbirinden farklı özellikleri olan yerleşim alanlarında yaşarlar. İnsanların yerleşim alanı seçmelerinde belirleyici rol oynayan birçok etmen vardır ve en önemlisi de iklimdir.

Totambo anlatıyor: Ben Avusturalya'da yaşıyorum. Kasabamız uçsuz bucaksız kum tepeleri arasında kurulmuştur. Gündüz hava çok sıcak olur. Gecenin dondurucu soğuktan ve vahşi hayvanlardan korunmak için hava kararmadan eve döneriz. Avcılıkla geçiniyoruz. Su bulmak da bizim için çoğu zaman bir problem.

Caky anlatıyor: Ben kutuplarda buzdan bir evde yaşıyorum. Köpeklerin çektiği kızaklarla ulaşımımızı sağlıyoruz. Hava hep çok soğuk olduğundan sürekli kalın giyiniyoruz. Kar ve balık sözcükleri dilimizde diğer dillerden daha çok kullanılıyor.

Asya anlatıyor: Ben Bangladeş'te yaşıyorum. Bol yağışlı bir bölge olduğu için pirinç çok yetişir ve başlıca besin kaynağımız pirinçtir. Ancak bazen yağmur çok fazla yağıp hayatımızı felç edebiliyor. Örneğin, 1998'deki sel felaketinde ülkemizin yarısından fazlası sular altında kaldı.

Grace Muthony anlatıyor: Ganalı birçok kişi gibi kırsal bölgede küçük bir çiftlikte yaşıyorum. Lahana, patates, muz gibi ürünler yetiştiriyoruz. İhtiyacımdan fazla ürünleri pazarda satıyorum. Ülkemde sürekli yaz mevsimi yaşadığı için kışlık giysiye ve yakacağa ihtiyaç duymuyoruz.

C1 Türkçe Ders Kitabı, 6. sayfa

1. Metni oku ve soruları cevapla.

Kutupların Göç Eden Kenti

İnsanlar tarih boyunca kuraklık ya da savaş gibi nedenler yüzünden göç ettiler. Kimse zenginlik yüzünden yerini yurdunu terk etmedi. _____ İsveç'in kuzey kutup dairesi içinde kalan Kiruna kenti şu sıralarda zenginlik yüzünden göçe hazırlanıyor.

Kentin yanı başındaki dağdan çıkarılan demir cevherinin tükendiği sanılıyordu _____ birkaç yıl önce maden damarlarının kentin altına doğru uzandığı saptandı. _____ yeni keşfedilen damarların, bir asırdır çıkarılan madenden daha fazla olduğu belirlenince, kenti olduğu gibi taşımaktan başka çare olmadığına karar verildi.

Yanı başlarında içi delik deşik edilmiş dağın bile eğilmeye başladığını iddia eden kent halkı, ayaklarını yere sağlam basabilmek için fazla uzak olmayan yeni yerleşim bölgesine göç etmekten başka çare olmadığını bilincinde.

Dünyanın en büyük ve en modern yer altı madenini çalıştıran kamu kuruluşu yöneticileri, bazı değerli eserlerin yeni yerleşim bölgesine olduğu gibi taşınacağını söylediler. Bunlardan biri 1907 ile 1912 arasında inşa edilen ahşap kilise.

C1 Türkçe Ders Kitabı, 18. sayfa

1. Metni oku ve soruları cevapla.



BAŞARI ÖLÇÜTLERİ

Başarı her dönem yeni yeni anlamlar kazanır. Bazen unvan, bazen sahip olduğumuz mal mülk, sıkça da bol para başarı ölçüsü olarak karşımıza çıkar. Yeni dünyada başarı, kazandığımız para ya da mal mülkle değil, sahip olduğumuz bilgi, görgü, saygı, yarattığımız farkındalık, anlamlı bir yaşam ve geçireceğimiz kaliteli zamanın miktarıyla ölçülecektir.

Ya siz kimi başarılı sayarsınız? Kendini 'para'ya kaptırmış ama harcamaya zaman bulamayacak kadar çok parası olanı mı, yoksa iyi ve mutlu bir hayat sürmesine yetecek kadar kazanan birisini mi? Kendisine ve etrafına saygılı olanı mı, yoksa 'ben yaptım oldu' diyen insanları mı? Cevap vermek şu anda zor gözükse de, başarıya ulaşabilmek için sahip olduğumuz yaşamın anlamını tekrar sorgulamamız, değerlerimizi ve sahip olduklarımızı tekrar gözden geçirmemiz faydalı olacaktır.

Sahip olmamız gereken ilk duygu 'devamlılık' duygusudur. Eğer sadece bugün için var olursak yalnız ve amaçsız oluruz. Geleceğe bakarak, bugün gerçekleştirdiğimiz eylemlerin gelecek kuşakları etkileyeceğini bilir ve bunu anlarsak daha iyi bir dünya kurmak için bencil olmayız ve yaptığımız fedakarlıklar anlam kazanır. Biz geçmişle geleceğin zincir halkasıyız ve geleceğin şekillenmesi için başrol oyuncusuyuz. Çocuklarımız, torunlarımız ve insanlık adına bu duyguyu kaybetmemeliyiz.

'Aidiyet ve bağlı olma' kazanmamız gereken bir diğer duygu. Başkalarına karşı ilgili olmalıyız ve sorumluluk duymalıyız. Bazen her şeyden vazgeçip özgür olmak istesek de, özgürlük aynı zamanda boşluğu ve anlamsızlığı da beraberinde getireceğinden, yaşamayı ve taşımayı oldukça ağır ve korkutucu olabilir. Bu yüzden **siz siz olun** sürekli iletişim halinde olabileceğiniz sevdiğinizden oluşan bir çevre oluşturun. Bu yaşamınızı her zaman anlamlı kılmaya yardım edecektir.

Ona ulaşmak için çabalayacağımız bir amacımız yoksa sadece gündelik küçük uğraşlarla ilgileniyorsak, ne kadar varlıklı olursak olalım, bir süre sonra yaşam bize anlamsız gelir. 'Ulaşacağımız hedefi ve gideceğimiz yön duygusunu' kaybetmezsek yaşam da anlamını kaybetmez. Amacımızı ve yönümüzü keşfetmek için yapacağımız en iyi şey, bencillikten uzaklaşp etrafımızdaki veya çok uzaklardaki insanların yaşamında bir farklılık yaratmaktır.

C1 Türkçe Ders Kitabı, 46. sayfa

2. Bilmeceleri oku, ne olduklarını bulmaya çalış ve soruları cevapla.



1. Kapıyı açar Kapatmadan kaçır	2. Gökten yağar kar değil Ses çıkarır taş değil Yuvarlaktır top değil Bilin bakalım bu nedir?	3. Uzaktan baktım bir kara taş Yanına gittim dört ayak bir baş
4. İki kapaklı çok yapraklı İçinde bilgi saklı	5. İncecik beli, Elimin eli	6. Kolu var bacağı yok Dikdörtgeni var karesi yok

C1 Türkçe Ders Kitabı, 61. sayfa

Yukarıdaki etkinlikler dördüncü ölçüte hizmet eden etkinliklerdir. Metinlerde çeşitli konularda değişik görüşlere yer verilmiştir. Ayrıca son etkinlikte öğrencilere bilmeceler yöneltilerek öğrencilerin bilmecelerle tanışması sağlanmıştır.

0.5.

1. Metni oku ve soruları cevapla.



E-POSTA NASIL YAZILMALI?

1) E-postaları mektup olarak düşünün

Özellikle gönderdiğiniz kişiyi (sanal dünya dışında) tanımiyorsanız, e-postanızı resmi olarak yazmalısınız. En önemli nokta bir hitap ile başlamak ve sonunda da iyi niyetle e-postanızı bitirmektir. Mesajın sonunda teşekkür etmek, iyi günler ya da iyi çalışmalar dilemek çok nazik bir davranıştır.

2) Siz mi yoksa sen mi demeliyim?

Tanımadığınız bir kişiye asla "sen" diye seslenmemelisiniz. Eğer e-posta attığınız kişiyle samimiyetiniz yoksa kesinlikle "siz" kullanmalısınız. Eğer kişiyle çok samimiyseniz "Naber panpa" yazmanızda kesinlikle bir sakınca yok.

3) E-posta adresiniz

Lütfen artık şu the_superman_13543@hotmail.com e-posta adreslerini kullanmayın. Adınızı soyadınızı içeren bir e-posta adresi almanız bazen mümkün olmayabilir ama çeşitli kombinasyonlar kullanmanız ya da farklı e-posta sağlayıcıları denemeniz imkansız değil. E-posta adresinizin yanında adınız ve soyadınızın da kullanmakta olduğunuz e-posta hesabınızda doğru gözüktüğünden emin olun.

4) Kendinizi tanıtn.

Eğer bir kişiye ilk kez e-posta atıyorsanız, konuya girmeden kendinizi çok kısa (abartmayın) tanıtmamız faydalı olacaktır. Ayrıca mutlaka isminizi, kullandığınız e-posta servisinden doğru şekilde ayarlayın.

5) "Yanıtla"yı kullanın.

E-postaya cevap yazarken yeni bir e-posta oluşturmak yerine yanıtla butonlarını kullanın çünkü karşınızdaki kişi günde 100 tane e-posta okuyor olabilir.

6) Konu kısmını etkili kullanın

E-postanızın konusu "Merhaba" olmamalı ya da boş geçilmemelidir. Bunun yerine konuyu açıklamaya çalışan ufak bir cümle kurabilirsiniz. Kesinlikle "ÖNEMLİ", "ACİL", "YARDIM", "LÜTFEN OKUYUN" gibi konularla e-posta göndermeyin. Şöyle bir konu daha uygun olabilir: ÖNEMLİ: Pazartesi'ye yetiştirilmesi gereken projenin kaynak kodları.

7) Paragraflara bölün.

Uzun mesajlar yazıyorsanız okunabilirliği kolaylaştırmak için cümleleri kısaltın ve paragraflara bölün.

8) Sorununuzu tam olarak dile getirin ve mesaj sayısını azaltın.

Örnek olarak, "Şu yazınızı okudum ve yardıma ihtiyacım var." gibi bir cümle içeren e-postalar alıyorum. Böyle bir durumda size "Sorununuz neydi?" diye geri dönmeme ihtiyaç oluyor. Bir konuda birinden yardım isteyecekseniz ilk mesajınızda sorununuzu ayrıntılı bir şekilde açıklamanız sorunun çok daha hızlı çözüme ulaşmasını sağlayacaktır.

9) Yazım hataları yapmayın.

Yazım hataları yapmak olası bir şey tabii ki ama biraz daha dikkatli olmanız ve göndermeden önce e-postanızı okumanız yerinde olacaktır. Cümlelerinizi otabildiğince sade ve anlaşılır kurun.

C1 Türkçe Ders Kitabı, 110. sayfa

Yukarıdaki etkinlik beşinci ölçüte örnek olan etkinliktir. Etkinlikte öğrencilere nasıl e-posta yazmaları gerektiği anlatılmaktadır. Bu etkinlikten sonra da öğrencilerden e-posta yazmaları istenerek konu pekiştirilmek istenmektedir.

İzmir Yabancılar İçin Türkçe C1 Ders Kitabı'nda okuma becerisi için belirlenen tüm ölçütlere uygun etkinlikler mevcuttur.. Herhangi bir ölçüte uygun olmayan birçok etkinlik mevcuttur. Bu etkinlikler öğrencileri çeşitli yönlerden geliştirmesi bakımından önem taşımaktadır.

4.11. İzmir Yabancılar İçin Türkçe A1/A2/B1 Alıştırma Kitapları Verileri

İzmir Yabancılar İçin Türkçe Seti sekiz kitaptan oluşmaktadır. Bu kitaplardan beşi ders kitabı üçü alıştırma kitabıdır. Alıştırma kitapları A1, A2 ve B1 seviyelerindedir. B2 ve C1 seviyelerinin alıştırma kitapları bulunmamaktadır. Bu alıştırma kitaplarında da etkinlikler bulunmaktadır. En çok da dört temel dil becerisinin anlatma becerilerinden olan yazma becerisine yer verilmiştir. Hatta kitaplara bakıldığında B1 seviyesinde hiç dinleme etkinliğine yer verilmediği görülmektedir. Burada da çalışma kitaplarındaki dinleme ve okuma becerilerine ait veriler paylaşılacaktır. Bu becerilerin ünite dağılımlarına ait tablolar verilecek ve ölçüt sıralamasına göre gidilmeden ilgili etkinliklere yer verilecektir.

Aşağıdaki tabloda İzmir Yabancılar İçin Türkçe A1 Çalışma Kitabı'nda bulunan dinleme becerisine ait veriler yer almaktadır. Tabloda kitaptaki dinleme etkinliğinin yer aldığı sayfa numaraları ile ünitelere yer verilmiştir.

Tablo 4.11. A1 Seviyesi Dinleme Becerisinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE A1 SEVİYESİ ÇALIŞMA KİTABI	
Dinleme Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları	1. Ünite:3.- 7.- 8. ve 9. sayfa
	2. Ünite: 20. sayfa
	3. Ünite: -
	4. Ünite: 32. sayfa
	5. Ünite: 48. sayfa
	6. Ünite: -
	7. Ünite: -
	8. Ünite: 80. sayfa

Yukarıdaki tabloda görüldüğü gibi A1 seviyesi çalışma kitabında toplam sekiz adet dinleme etkinliği bulunmaktadır. Üçüncü, altıncı ve yedinci ünitelerde hiçbir dinleme etkinliğine yer verilmemiştir.

3. Dinle ve işaretle.			
1. a. kel	b. gel	c. sel	ç. bel
2. a. çam	b. cam	c. zam	ç. dam
3. a. nar	b. naz	c. nal	ç. nam
4. a. kez	b. kes	c. kek	ç. kel
5. a. al	b. el	c. il	ç. ol
6. a. bal	b. bel	c. bol	ç. bul
7. a. gül	b. gol	c. göl	ç. gel
8. a. aç	b. iç	c. uç	ç. üç

A1 Türkçe Alıştırma Kitabı, 3. sayfa

3. Dinle ve tabloyu doldur.

	Ayşe	Ali
ülke		
milliyet		
dil		
yaş		
telefon numarası		

A1 Türkçe Alıştırma Kitabı, 7. sayfa

1. Dinle ve seç.

1. göç biç
2. azık ezik
3. yaz yas
4. kel sel
5. dal sal
6. iç iç
7. bas pas
8. aş az
9. uç üç
10. kez kes

2. Dinle ve yaz.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

A1 Türkçe Alıştırma Kitabı, 8. sayfa

7. Dinle ve yaz. (Dikte)

A1 Türkçe Alıştırma Kitabı, 9. sayfa

4. a. Kim nerede çalışıyor ve ne iş yapıyor? Dinle ve işaretle.

	Nerede?					Ne iş yapıyor?				
	otel	lokanta	havaalanı	postane	üniversite	memur	aşçı	müdür	öğrenci	hostes
Berk										
Burak										
PeİN										
Angelina										
Ferdinanc										

A1 Türkçe Alıştırma Kitabı, 20. sayfa

3. Diyalogu dinle ve tabloyu doldur.

Adres	Menderes Cad.	Apartmanı No: 23
Oda3.....	
Salon	VAR <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>
Daire	KARANLIK <input type="checkbox"/>	AYDINLIK <input type="checkbox"/>
Asansör	VAR <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>
Isınma sistemi	
YakıtMAZOT.....	
Aylık KiraTL.	
DepozitoTL.	
Daire şimdi	DOLU <input type="checkbox"/>	BOŞ <input type="checkbox"/>
Kontrat	ŞİMDİ <input type="checkbox"/>	SONRA <input type="checkbox"/>

A1 Türkçe Çalışma Kitabı, 32. sayfa

3. Dine ve özgeçmiş formunu doldur.

Ad Soyad : _____

Doğum Tarihi : _____

Doğum Yeri : _____

Eğitim Bilgileri

İlkokul : _____

Lise : _____

Üniversite : _____


Yüksek Lisans : _____

Yabancı Dil : _____

Kabldığı Kurslar / Seminerler : _____

Telefon : _____

Adres : _____



A1 Türkçe Çalışma Kitabı, 48. sayfa

16. Dine ve yaz. (Dikte)

A1 Türkçe Çalışma Kitabı, 80. sayfa

Aşağıdaki tabloda İzmir Yabancılar İçin Türkçe A1 Çalışma Kitabı'nda bulunan okuma becerisine ait veriler yer almaktadır. Tabloda kitaptaki okuma etkinliğinin yer aldığı sayfa numaraları ile ünitelere yer verilmiştir.

Tablo 4.12. A1 Seviyesi Okuma Becerisinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE A1 SEVİYESİ ÇALIŞMA KİTABI	
Okuma Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları	1. Ünite: -
	2. Ünite: -
	3. Ünite: 25. ve 29. sayfa
	4. Ünite: 33. ve 36. sayfa
	5. Ünite: 50. sayfa
	6. Ünite: 59. sayfa
	7. Ünite: 63.- 67. ve 68. sayfa
	8. Ünite: 72. sayfa

Yukarıdaki tabloda görüldüğü gibi A1 seviyesi çalışma kitabında toplam on adet okuma etkinliği bulunmaktadır. Birinci ve ikinci ünitelerde hiçbir okuma etkinliğine yer verilmemiştir.

1. Doğru mü yanlış mı? Oku ve işaretle.

 <p>Yumoki, bir Japon. O bir doktor ve Japonya'da bir hastanede çalışıyor. Henüz çok genç, daha 39 yaşında ama çok başarılı ve ünlü bir doktor.</p> <p>Yumoki</p>	 <p>Rodolfo, Meksikalı bir yazar. O 49 yaşında. O çok güzel romanlar yazıyor ve sürekli kitap okuyor. Rodolfo çok güzel şarkı da söylüyor. Onun sesi çok güzel. Meksika'da yaşıyor ve Meksika'da ünlü biri.</p> <p>Rodolfo</p>
 <p>Cato, çok ünlü bir oyuncu. İtalya'da ünlü bir tiyatrodaki oynuyor. Bazen güzel senaryolar da yazıyor.</p> <p>Cato</p>	 <p>Josephine, Amerikalı. O şu an Brezilya'da yaşıyor. Çünkü o bir öğrenci ve Brezilya'da öğrenim görüyor. O henüz 17 yaşında.</p> <p>Josephine</p>

A1 Türkçe Alıştırma Kitabı, 25. sayfa

3. Oku ve yeniden yaz.

O 29 yaşında bir sporcu. O çok iyi bir koşucu ve genelde yarışmalarda birinci oluyor. O çok çalışkan bir insan. Her sabah aynı saatte kalkıyor ve her akşam aynı saatte yatıyor. Çok sağlıklı besleniyor. Her gün 2 litre su içiyor.

O evli. Eşi ve o her zaman birlikte kahvaltı yapıyorlar, birlikte alışveriş yapıyorlar. Sadece işte ayrılır.

A1 Türkçe Alıştırma Kitabı, 29. sayfa

2. Metni oku soruları cevapla ve sen de soru yaz.

Ben Fransızım ama şimdi Türkiye'de yaşıyorum. Mühendisim ve büyük bir şirkette çalışıyorum. Çok çalışıyorum ve çok yoruluyorum.

İzmir'de yaşıyorum ve Alsancak'ta oturuyorum. Evim büyük ve çok güzel. 8 katlı bir apartmanda yaşıyorum. Apartman 8 katlı ve ben 6. katta oturuyorum. Evim kaloriferli ve klimalı. Yazın klima çalışıyor, kışın da kalorifer yanıyor. Evde 3 oda var, bir de büyük bir salon. Deniz manzaralı balkonda akşamları çay içiyorum. Bu çok zevkli.

Bahçede bir de büyük havuz var. Yazın havuzda bol bol yüzüyorum.

A1 Türkçe Alıştırma Kitabı, 33. sayfa

4. Metni oku ve soruları cevapla.

Mahmut ve Selen 10 yıllık evliler. Önce çok mutlu yaşıyorlar ama sonra **sorunlar** başlıyor. Selen artık Mahmut'tan hoşlanmıyor çünkü Mahmut çok farklı bir insan. Selen akşamları evde yalnız oturuyor. Mahmut, **sürekli** çalışıyor. Selen **tek başına** yemek yiyor, tek başına televizyon izliyor. Selen çok **sıkılıyor**. Selen Mahmut'a bundan bıktı ama Mahmut hiç anlamıyor. Selen'e kızıyor ve ona bağırıyor. Selen de Mahmut'a küsüyor ve evden taşınıyor. Mahmut Selen'den özür dilemek istiyor ama Selen ona izin vermiyor. Onlar ayrı yaşıyorlar. Selen _____ ama _____.

A1 Türkçe Alıştırma Kitabı, 36. sayfa

3. Tümceleri oku ve tabloyu doldur.

1. Çok yağmur yağdı, bu yüzden evden çıkmadık.
2. Çocuklar çok ağladı, bu sebeple eve erken döndük.
3. Eve erken döndük, çünkü çocuklar çok ağladı.
4. Para yoktu, bu nedenle yeni kıyafetler almadım.
5. Çocuk süt içmiyor, çünkü sevmiyor.
6. Acele ediyorum, çünkü çok geç kaldım.
7. Arkadaşım için hediye almadım, çünkü doğum gününü unuttum.
8. Bana yalan söylediler, bu sebeple şimdi onlarla konuşmuyorum.

A1 Türkçe Alıştırma Kitabı, 50. sayfa

1. Tümceleri oku ve soruları cevapla.

A1 Türkçe Alıştırma Kitabı, 59. sayfa

1. Tümceleri oku ve sence hangisi doğru, seç. Sen de yeni öneri yaz. Nedenini açıkla.

1. Hava çok soğuk değil ama yağmur yağıyor.
- a) Bence böyle havalar çok güzel oluyor. Yağmurluk giyelim. Dışarı çıkalım ve yürüyüş yapalım.
 - b) Bence böyle havalar hiç güzel değil. Dışarı çıkmayalım. Evde oturalım ve kitap okuyalım. Çay, kahve gibi sıcak şeyler içelim.
 - c) Bence böyle havalar uyumak için çok ideal.
 - d) _____

A1 Türkçe Alıştırma Kitabı, 63. sayfa

1. Hangi tnceler yakın anlamda? Tnceleri eşleştir.

1. Kırmızı etek çok güzel. Ondan almak istiyorum.
2. Bu akşam erken uyumak istiyorum.
3. Karnım çok aç. Yemek yemek istiyorum.
4. Ben Yıldız Savaşları'nı seyretmek istemiyorum. Sen seyret.
5. Bu hafta sonu sinemaya gitmek istiyorum. Sen de istiyor musun?
6. Sınav için seninle birlikte çalışmak istiyorum.
7. Çok yemek yedim. Yürüyüş yapmak istiyorum.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

- a. Yıldız Savaşları'nı seyretmeyeyim. Sen seyret.
- b. Bu hafta sonu sinemaya gidelim mi?
- c. Bu akşam erken uyuyayım.
- ç. Kırmızı etek çok güzel. Bir tane alayım.
- d. Sınav için seninle birlikte çalışalım mı?
- e. Çok yemek yedim. Biraz sonra yürüyüş yapayım.
- f. Çok acıktım. Yemek yiyeyim.

A1 Türkçe Alıştırma Kitabı, 67. sayfa

3. Metni ve önerileri oku. Boşluklara adları yaz.

Serdar

Murat

Gökhan

Serdar, Murat ve Gökhan arkadaş. Onların farklı hobileri var.

_____ yürüyüş yapmaktan çok hoşlanıyor. O ve onun dağcı arkadaşları hafta sonu dağlara gidiyor ve yürüyüş yapıyorlar. Ama _____ çok çabuk yoruluyor. Ayakları ağrıyor ve yarı yolda dönmek ya da dinlenmek istiyor. Arkadaşları her zaman ona kızıyorlar.

_____ bir müzisyen ve beste yapmaktan hoşlanıyor. O şimdi bir amatör. Gelecekte profesyonel olmak ve ünlü olmak istiyor. Tabii ki çok para kazanmak da istiyor. Geçen hafta onun gitarı kırıldı. Gıtarısız ya da bir enstrümanlı beste yapmak çok zor. Ona bir enstrüman lazım.

_____ matematikten çok iyi anlıyor. O ünlü bir matematik profesörü olmak istiyor. Yeni formüller bulmak ve bilime faydalı olmak istiyor. Ona güncel kitaplar, makaleler ve çalışmak için sessiz yerler lazım. _____ ile birlikte yaşıyor ve _____ her zaman müzik dinliyor ya da gitar çalıyor. Bu yüzden evde her zaman gürültü var.

Öneriler

Serdar, yeni kitaplar alsın. Matematik dergilerine üye olsun. Sessizlik için kütüphaneye gidip çalışsın. İnternette de çok fazla yeni bilgiler var.

Gökhan, yeni bir gitar ya da başka bir enstrüman satın alsın. Müzisyenlerle tanışsın ve onlardan yeni şeyler öğrensın.

Murat, kendine yeni ayakkabılar alsın. Yürüyüş yapmak için özel ayakkabılar var. Onlar çok yormuyor. Bir alternatif daha var: daha düz yollarda ve daha yavaş yürüsün.

A1 Türkçe Alıştırma Kitabı, 68. sayfa

4. Sözcüklerle tanımları eşleştir.

Yumurta Salata Dondurma Peynir Yoğurt Karpuz Muz

Sütten yapıyoruz. Beyaz ve çok sağlıklı bir yiyecek. Ondan ayran yapıyoruz ve içiyoruz.

Sarı kabuklu bir meyve. Çok tatlı ama fazla şekerli değil. Maymunlar da onu çok seviyor.

Kabuğu siyah ve yeşil. İç i ise kırmızı oluyor. Bazen içi açık pembe oluyor. O zaman tadı hiç güzel olmuyor. İçinde siyah çekirdekleri de var.

Sütten yapıyoruz. Beyaz ve çok sağlıklı bir yiyecek. Onu fareler de çok seviyor.

Sütten ve meyvelerden yapıyoruz. Soğuk ve tatlı bir yiyecek. Genelde yazın yiyoruz. Çünkü soğuk bir yiyecek.

O çok sağlıklı bir yiyecek. İçine marul, maydanoz gibi yeşillikler koyuyoruz. Domates, biber ve salatalık da onun içinde çok güzel oluyor. Bazen limonlu seviyoruz, bazen değişik soslu. Sağlıklı ve zayıf bir vücut için çok iyi bir yiyecek.

Onun sert kabukları var ve kabukları bazen pembe gibi bazen de beyaz oluyor. Tavada yağda pişiriyoruz ya da suda haşlıyoruz. Genelde kahvaltıda yiyoruz. Onu bize tavuklar yapıyor .

A1 Türkçe Alıştırma Kitabı, 72. sayfa

Aşağıdaki tabloda İzmir Yabancılar İçin Türkçe A2 Çalışma Kitabı'nda bulunan dinleme becerisine ait veriler yer almaktadır. Tabloda kitaptaki dinleme etkinliğinin yer aldığı sayfa numaraları ile ünitelere yer verilmiştir.

Tablo 4.13. A2 Seviyesi Dinleme Becerisinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE A2 SEVİYESİ ÇALIŞMA KİTABI	
Dinleme Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları	1. Ünite: 6. sayfa
	2. Ünite: -
	3. Ünite: 23. ve 26 sayfa
	4. Ünite: 33. ve 34. sayfa
	5. Ünite: -
	6. Ünite: 56. sayfa
	7. Ünite: -
	8. Ünite: 74. sayfa

Yukarıdaki tabloda görüldüğü gibi A2 seviyesi çalışma kitabında toplam yedi dinleme etkinliği bulunmaktadır. İkinci, beşinci ve yedinci ünitelerde hiçbir dinleme etkinliğine yer verilmemiştir.

1. Anonsu dinle ve fiyatlarla ürünleri eşleştir.

Büyük bir parfümeride indirim var. Onlar müşterileri için mağazada indirimli ürünleri duyuruyor.

1. şampuan
2. ruj
3. far
4. el ve vücut kremi
5. saç boyası

- a. 5,5 TL
- b. 12,99 TL
- c. 11,99 TL
- ç. 4,90 TL
- d. 7,90 TL

A2 Türkçe Çalışma Kitabı, 6. sayfa

4. Dinle ve soruları cevapla.

Kim nerede, neyin kaybetti?

		Gökçe	Mahmut	Fatih
Neyini?	yüzüğünü			
	kalemlerini			
	anahtarını			
	çantasını			
	kitaplarını			
Nerede?	takside			
	odasında			
	sınıfta			
	arkadaşının evinde			
	evinde			

A2 Türkçe Çalışma Kitabı, 23. sayfa

1. Dinle ve soruları cevapla.

1. Burak için neler önemli?

2. Ayça için neler önemli?

3. Özlem için neler önemli?

A2 Türkçe Çalışma Kitabı, 30. sayfa

4. Dinle ve hangisini söylüyor, seç.

1.	a. yağacak	b. yağacak	c. yağcak
2.	a. evleneceğim	b. evlencem	c. evleneceim
3.	a. söyleyecek	b. söylecek	c. söylecek
4.	a. gitmicem	b. gitmeyeceğim	c. gitmiyeceğim
5.	a. gelecek mi	b. gelicek mi	c. gelcek mi
6.	a. çalışacaksınız	b. çalışacaksınız	c. çalışacaksınız
7.	a. okuycan mı	b. okuyacan mı	c. okucam mı
8.	a. yapacağım	b. yapcam	c. yapıcam
9.	a. yatcaz	b. yatcaz	c. yatacağız
10.	a. alcak	b. alıcak	c. alacak

A2 Türkçe Çalışma Kitabı, 33. sayfa

1. Dinle ve kirm ne zaman, ne yapacak, yaz.

	Gökhan	Göktuğ	Ne zaman?
kayak yap-			
yürüyüş yap-			
yüz-			
dil kursuna git-			
kütüphaneye git-			
laboratuvarda deney yap-			
kardeşlerine bak-			
geç kalk-			

A2 Türkçe Çalışma Kitabı, 34. sayfa

1. Dinle ve cevap ver.

Sen B'sin. A'yı dinle ve ona cevap /tepki ver.

Yaaa! Allah Allah! Yanıl Efendim? Hani? Şey!

1. B: _____
2. B: _____
3. B: _____
4. B: _____

A2 Türkçe Çalışma Kitabı, 56. sayfa

2. Dinle ve soruları cevapla.

1. Hangi tümceler metinde geçiyor?

- Adama "Yanımda para yok." dedim.
 Ama adam çok ısrar etti.
 Benden telefonumu istedi.
 Yanımdan uzaklaştı.
 O gün de her gün gibi yürüyüş yapmak için parka gittim.
 Yanımda para vardı ve onu adama verdim.
 CD çalarımı verdim.
 Daha hızlı yürüdüm.
 Adam kolumu tuttu.
 CD çalarımı açıp yürüyüşe başladım.
 Genelde dilencilere para vermiyordum.
 Yalnızdım, yanımda kimse yoktu.
 "Lütfen yanımdan gidin." dedim.
 Adam, bana "O zaman CD çalarını ver" dedi.
 "Hemen CD çalarını ver." dedi.

A2 Türkçe Çalışma Kitabı, 74. sayfa

Aşağıdaki tabloda İzmir Yabancılar İçin Türkçe A2 Çalışma Kitabı'nda bulunan okuma becerisine ait veriler yer almaktadır. Tabloda kitaptaki okuma etkinliğinin yer aldığı sayfa numaraları ile ünitelere yer verilmiştir.

Tablo 4.14. A2 Seviyesi Okuma Becerisinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE A2 SEVİYESİ ÇALIŞMA KİTABI	
Okuma Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numaraları	1. Ünite: 1.- 3. ve 5. sayfa
	2. Ünite: 16. ve 20. sayfa
	3. Ünite: -
	4. Ünite: 39. sayfa
	5. Ünite: 51. sayfa
	6. Ünite: -
	7. Ünite: 64.- 65. ve 70. sayfa
	8. Ünite: 72. ve 80. sayfa

Yukarıdaki tabloda görüldüğü gibi A2 seviyesi çalışma kitabında toplam on iki okuma etkinliği bulunmaktadır. Üçüncü ve altıncı ünitelerde hiçbir okuma etkinliğine yer verilmemiştir.

1. Doğru mü, yanlış mı? Tümceleri oku ve işaretle. (D=doğru, Y=yanlış)

1. Ali elma yiyor.	D	Y	7. Sezen şarkı söylüyor.	D	Y
2. Elma Ali yiyor.	D	Y	8. Şarkıyı Sezen söylüyor.	D	Y
3. Elmayı Ali yiyor.	D	Y	9. Şarkı Sezen söylüyor.	D	Y
4. Aşşe ekme aliyor.	D	Y	10. Yemek babam yapıyor.	D	Y
5. Ekme Aşşe alıyor.	D	Y	11. Yemeği babam yapıyor.	D	Y
6. Ekmeği Aşşe alıyor.	D	Y	12. Babam yemek yapıyor.	D	Y

A2 Türkçe Çalışma Kitabı, 1. sayfa

7. Bilgileri oku, doğru mu yanlış mı, işaretle.

1. Ali yolda yürüyor. Ali'yi Aşşe görüyor ama Ali Aşşe'yi önce fark etmiyor. Sonra Aşşe Ali'ye "Ali" diye bağıyor. O zaman Ali de Aşşe'yi görüyor.

Önce Ali Aşşe'yi görmüyor.	D	Y
Aşşe Ali'yi önce fark etmiyor	D	Y

2. Aşşe Ali'ye "Nasılsın?" diyor. Ali de Aşşe'ye "İyiyim, sen nasılsın?" diyor. Aşşe de Ali'ye ben "İyi değilim" diyor.

Ali, iyi değil	D	Y
Aşşe, iyi değil	D	Y

3. Aşşe Ali'ye "Ben evden geliyorum. Sen nereden geliyorsun?" diye soruyor. Ali de Aşşe'ye "Ben okuldan geliyorum" diyor.

Ali, okuldan geliyor.	D	Y
Aşşe, okuldan geliyor.	D	Y

A2 Türkçe Çalışma Kitabı, 3. sayfa

2. Oku ve bu alışveriş nerede, bul

pazar	kiyafet mağazası	market	internet
-------	------------------	--------	----------

Mutfak ve temizlik ihtiyaçlarımız için buraya geliyoruz. Genelde mutfak için un, makarna, yağ, tuz, şeker, temizlik için bulaşık deterjanı, çamaşır deterjanı, çamaşır suyu gibi malzemeler alıyoruz. Bu alışverişini kredi kartıyla, banka kartıyla ya da nakit olarak yapıyoruz. Taksitli almıyoruz ama **pazarlık** yapmıyoruz. Tam fiyat ödemek zorundayız.

Buradan meyve ve sebze alıyoruz. Ama artık burada kiyafet, ayakkabı da satıyorlar ve mağazalardan daha ucuz satıyorlar. Burada genelde kredi kartı kullanmıyoruz ve **taksitli** almıyoruz. Yani peşin parayla alışveriş yapıyoruz. Bunların yanında burada pazarlık yapıyoruz. Türkiye’de bu alışveriş yerleri açık havada.

Bu alışverişini bazen kredi kartıyla, bazen taksitli bazen de **peşin** parayla yapıyoruz. Bu alışveriş, genelde bayanlar erkeklerden daha çok seviyor. Hatta bazı erkekler bu alışverişten nefret ediyor. Sezon sonunda **indirimler** oluyor. Genelde bayanlar bu indirimleri bekliyor ve daha ucuz alışveriş yapıyorlar.

Hiçbir yere gitmiyoruz ve bilgisayarla alışveriş yapıyoruz. Sitelere bakıyoruz, seşiyoruz ve alıyoruz. Evde bekliyoruz ve ürünler eve geliyor. Kredi kartı ve banka kartı kullanıyoruz.

A2 Türkçe Çalışma Kitabı, 5. sayfa

1. Kimin nesi vardı? Oku ve tabloya işaret koy.

Benim adım Canan. Ben şimdi emekliyim. Ama önceden çalışıyordum ve her gün toplantılara katılıyordum. Çok sık giyiniyordum. Çünkü kiyafet benim için çok önemliydi. Ama en çok takılarima özen gösteriyordum. Mutlaka küpe ve kolye takıyordum. Onlar hep kiyafetlerime uygun takılar oluyordu.	Ben Mert. Ben eskiden sporcuymdım. Sürekli koşuyordum ve yürüyüş yapıyordum. Dağa çıkıyordum. Dağlarda bazen çok yağmur yağıyordu ve rüzgar esiyordu, bu yüzden devamlı şapka başımda oluyordu. Yaz, kış başımdan onu hiç çıkarmıyordum.
Ben Betül. Ben bir kayak hocasıydım. Karlı ve buzlu dağlarda insanlara kayak öğretiyordum. Ama karlı yerler çok soğuk oluyor. Bu yüzden çok sıkı giyiniyordum. Kalın kalın kazaklar giyiyordum. Hasta olmak istemiyordum. İş için sağlıklı olmak lazımdı. Her zaman şapka takıyordum. Karda gözlerim çok rahatsız oluyordu. Bunun için bir de gözlük takıyordum.	Ben Tarkan. Ben bir iş adamıydım. Resmî giyiniyordum ve devamlı kravat takıyordum. Renk renk kravatlar alıyordum ve hep farklı kravatlar takıyordum. Kemer de benim için çok önemliydi. Ayakkabılarıma uygun renkte kemer takıyordum.
	Ben Seda. Ben 80 yaşındayım. Evde oturuyorum ve hiçbir şey yapmıyorum. Önceleri torunlarıma kazak örüyordum. Gözlerim iyi görmüyordu bu nedenle torunlarıma güzel kazaklar örmek için gözlük takıyordum.

A2 Türkçe Çalışma Kitabı, 16. sayfa

1. Metni oku ve soruları cevapla.

KORKUNÇ AMA GÜZEL BİR AN

Gözde'nin doğum günü partisi vardı. Birçok arkadaşı Gözde'nin evine geldi. Aylin, Gözde'nin en samimi arkadaşıydı. Tabii ki Aylin de parteye geldi. Çok güzel bir parti oldu. Herkes güldü, eğlendi, dans etti, şarkı söyledi.

(1) _____ ama Aylin evine dönmedi. Çünkü Gözde'nin yardımı ihtiyacı vardı. Ev çok dağınık ve çok fazla bulaşık vardı. Gözde ve Aylin birlikte evi toplayıp bulaşıkları makineye yerleştirdiler. Aylin "İşler bitti, artık ben gideyim. Sen de yatıp dinlen" dedi. Gözde de suate bakıp "Saat çok geç oldu. Sen bu gece burada kal. Eve dönme. Sabah beraber kahvaltı edelim." dedi. (2) _____ ve onlar salona geçtiler. Salonunda söhbete başladılar. Eski günlerden konuşuyorlardı, o anda elektrikler kesildi. Gözde "Ben karantaktan çok korkuyorum Aylin." dedi. Aylin "Tamam tamam. Ben mum bulayım. Sen bana mumların yerini söyle" dedi. Gözde de "Benim odama gitti. (3) _____" dedi. Aylin salondan çıkıp (4) _____ O sırada evin kapısından bir ses geldi. Biri eve girmek istiyordu. Gözde salonda yalnızdı ve o çok korkuyordu. Aylin de Gözde'nin odasında idi. O da, kapının sesini duydu. İkisi de çok korktu ve hiç ses çıkarmadılar. Biri kapıdan içeri girip salona girdi. Salon çok karantaktı. Gözde sadece bir adam gördü ve çığlık attı. O anda elektrikler geldi. Gözde hala bağırıyordu. Adam "Gözde, benim. Gözde bağırma." dedi ama Gözde adamın sesini duymuyordu. Sonra Gözde durup adama baktı. (5) _____ Gözde çok şaşırdı çünkü babası Paris'te yaşıyordu. "Sen neden buradasın? Ben çok korktum." dedi. Babası Gözde'ye doğum günü için sürpriz yapmak istedi ve bu yüzden o gün Paris'ten habersiz geldi. Gözde çok şaşırdı ama çok da mutlu oldu.

A2 Türkçe Çalışma Kitabı, 20. sayfa

4. Metni oku ve soruları cevapla. Sen de soru yaz.

DÜNYADA NELER OLACAK?
Bilim adamları açıkladı: "Dünyayı ve insanları büyük değişiklikler bekliyor!"

Meteorologlara göre, 2100 yılında sıcaklıklar 1-5 derece artacak. Buzullar eriyecek. Bütün dünyada kuraklık başlayacak.

Yer bilimcilere göre, yer kabuğunda değişiklikler olacak. Bazı bölgeler çatlacak, bazı bölgelerde çukurlar olacak. Dağların bazılarının boyu kısalacak bazıları ise daha çok yükselecek.

Mühendislere göre teknoloji gelişecek ve insanların işleri daha kolay olacak. İnsanların işlerini robotlar yapacak. Her iş için bir makine olacak.

Dünya Ticaret Örgütüne göre, dünya nüfusu artacak ve gıdalar yetersiz olacak. İnsanlar yemeksiz ve susuz kalacak.

Zoologlara göre, bazı hayvanların nesli tükenecek. Çok fazla hayvan türü yok olacak. Çok az hayvan türü kalacak.

Doktorlara göre, tıp gelişecek ve birçok hastalığın tedavisi olacak. İnsan ömrü uzayacak. İnsanlar daha uzun süre sağlıklı yaşayacak.

A2 Türkçe Çalışma Kitabı, 39. sayfa

3. Davranışları oku ve fikrini söyle, kişilere öneriler ver.

Örnek : Bazı insanlar hayvanları sevmeyiz ve onlara özenli davranmazlar.
Fikir/öneri : Bence bu normal bir davranış, herkesin hayvanları sevmesi gerekmiyor.
ya da
Bence bu normal bir davranış değil. Dünyada ortak bir alanda yaşıyoruz ve herkesin hayvanları sevmesi ve onlara özenli davranması gerekiyor.

A2 Türkçe Çalışma Kitabı, 51. sayfa

1. Oku ve soruları cevapla.

Kadın evden çıkmış ve arabaya binmiş. Arabayı çalıştırmak istiyormuş ama araba çalışmıyormuş. Yolda bir adam varmış. Kadın, bu adamdan yardım istemiş. Adam kadına "Sen arabadan in, ben bir bakayım." demiş. Kadın arabadan inmiş ve adam arabaya binmiş. Adam da arabayı çalıştırmayı denemiş ama araba çalışmamış. Adam arabadan inip arabanın motoruna bakmış. Sonra tekrar arabaya binmiş. Bu sefer araba çalışmış ve adam arabayı alıp kaçmış. Kadın çok şaşırmış. Araba çalışmış ama artık yokmuş. Çünkü adam arabayı alıp gitmiş.

A2 Türkçe Çalışma Kitabı, 64. sayfa

3. Diyalogu oku ve soruları cevapla.

Ayten : Dün Ayşe'yle görüştüm. Neler olmuş, neler?
Cansu : Neler olmuş, anlatsana.
Ayten : Ayşe geçen hafta sonu film izlemek için sinemaya gitmiş. Meğer o gün filmin ilk günüymüş. Bu nedenle oyuncular, yönetmen falan da oradaymış. Pekçok ünlü oyuncuyu yakından görmüş, bazılarıyla tanışmış. Fotoğraf çekmiş. Bana fotoğraflarını gösterdi. Hani şu kadın oyuncu var ya, o meğer çok kısaymış. Filmlerdeki gibi çok uzun boylu değilmiş.
Cansu : Gerçekten çok farklı bir gün olmuş Ayşe için. Sadece film izlemeye gitmiş ve sürpriz..
Ayten : Eee, şanslı kızmış.

A2 Türkçe Çalışma Kitabı, 65. sayfa

1. Oku ve soruları cevapla.



Dört kaplumbağa piknik yapmaya karar vermiş. Yiyecekleri hazırlayıp yola çıkmış. Bir yıl, iki yıl, beş, on yıl geçmiş ve tam 30 yıl sonra piknik yerine gelmişler.

Hemen yiyecekleri çıkarmışlar. Gazozlar, pastalar, börekler, her şey sepetlerden çıkmış. Gazozlardan içmek istemişler ama şişeleri açmak için açacak yokmuş. Düşünmüşler, düşünmüşler ama çözüm yokmuş. Sonra yaşlı kaplumbağa çözüm bulmuş: "Biri eve geri gitsin ve açacağı alıp geri dönsün" demiş. Doğal olarak en genç kaplumbağayı seçmiş.

Genç kaplumbağa: "Tamam, ben gideceğim, ama bir şartım var. Ben geri gelene kadar hiçbir şey yemeyeceksiniz. Beni bekleyeceksiniz." demiş. Diğer kaplumbağalar da bunu kabul etmiş. "Tamam, sen git, biz de seni bekliyoruz" demişler. Genç kaplumbağa yola çıkmış. Aradan bir yıl, iki yıl, on yıl, yirmi yıl geçmiş.

Bu arada yaşlı bir kaplumbağa açlıktan hastalanmış. Açlıktan ölmek üzereymiş. Arkadaşları da düşünmeye başlamışlar. Yaşlı kaplumbağaya "Son bir dileğin var mı?" diye sormuşlar. O da "Genç kaplumbağaya söz verdik ama böreklerden bir tane yiyeyim, olur mu?" demiş. Diğer kaplumbağalar düşünmüş, düşünmüş ve yaşlı kaplumbağa ölecek diye "Tamam, hadi sen ye biraz" demiş. Yaşlı kaplumbağa bir parça böreği yemek için eline almış, o sırada genç kaplumbağa ağaçların arkasından çıkmış ve "Sözünüzü tutmadınız, bana yemeyeceğiz dediniz. Ama yiyorsunuz ben de gitmiyorum işte, gitmiyorum" diye bağırmış.

A2 Türkçe Çalışma Kitabı, 70. sayfa

1. Metni oku ve soruları cevapla.

ESKİDEN İNSANLAR NE YAPIYORDU? ŞİMDİ NELER YAPIYOR?

Eskiden bilgisayar, internet, televizyon, bulaşık makinesi, çamaşır makinesi gibi farklı elektronik aletler yoktu. Bu yüzden insanlar işlerini daha farklı yollarla yapıyordu ve daha fazla yoruluyorlardı. Eğlenceleri de daha farklıydı. Şimdi, bugün ile geçmişti karşılaştıralım.

ESKİDEN		ŞİMDİ
Televizyon yoktu. İnsanlar bir araya geliyordu ve sohbet ediyordu. Sürekli dizi ya da yarışma programları izlemiyorlardı.		Televizyon var. İnsanlar diziler, filmler ve eğlence programları izliyor. Bir araya çok gelmiyor ve sohbet etmiyor. Herkes kendi evinde her gün için bir dizi seçiyor ve o diziyi izliyor.
Bilgisayar ve internet yoktu. İnsanlar birbirlerine haber göndermek için mektup yazıyordu. Mektuplar uzun uzun ve kibar. Birini görmek için onun ziyaretine gidiyordu. Bilgisayar, internet ve görüntülü konuşma yoktu, bu sebeple insanlar birbirlerini sadece gidip görüyordu.		İnternet var. Kimse mektup yazmıyor. E-posta gönderiyor. Gidip yüz yüze görüşmek yerine internet ve kamera kullanıp görüşüyor. Sohbetler daha az. İnternette konuşmak için bile uzun uzun kelimeleri yazmıyor. Özellikle arkadaşlar her şeyi kısaltıp kullanıyor. Örneğin, selam değil, SLM yazıyor.
Bulaşık makinesi ve çamaşır makinesi yoktu. İnsanlar kirli eşyaları elde yıkıyordu. Hatta evlerin içinde musluk bile yoktu. Kadınlar bir dere kenarına gidiyor ve çamaşırını orada yıkıyordu.		Bulaşık ve çamaşır makinesi var. İnsanlar, kirli makinede yıkıyor. Evlerin içlerinde de musluk var hatta her zaman sıcak su akıyor. Kimse elde çamaşır ya da bulaşık yıkamıyor.

A2 Türkçe Çalışma Kitabı, 72. sayfa

12. Metni oku ve soruları cevapla.

ŞAPKANIN TARİHİ

Bilgilere göre ilk şapkayı M.Ö (Milattan Önce) 3200 yılında Eski Mısırlılar yaptı. O şapkalar tüylü ve bezdendi. İlk zamanlar şapkayı erkekler takıyordu. Eski Yunan'da şapka yoksulluğun simgesiydi bu yüzden fakir insanlar şapka kullanıyordu. Ama Eski Roma İmparatorluğu'nda, şapka takmak yoksullar ve köleler için yasaktı, çünkü şapka zenginliğin sembolüydü. Bazen fakir insanlar da şapka takıyordu, o zaman onlara ceza veriyorlardı. Mesela bir gün bir hizmetçi, hanımının şapkasını taktı ve ölüm cezası aldı.

Önceleri şapkayı kumaştan yaptılar, daha sonra ise deriden. Bu şapkalar renkli değildi. Ama zamanla şapkacılar farklı renklerde şapkalar ürettiler. 15. yüzyılda şapka çeşitleri arttı ve renkleri değişti. Büyük ve tüylü şapkalar moda oldu. 17. yüzyılda bayanlar için şapka moda evleri vardı. Moda evleri çok değişik şekillerde şapkalar yapıyorlardı. Özellikle kadınlar, diğer kadınlardan farklı şapkalar giymek için çok para harcadılar.

Günümüzde kadınlar ve erkekler şapka kullanıyor. Şapkalarda değişik desenler var. Ama şapka artık zenginliğin de fakirliğin de sembolü değil. İnsanlar soğuktan korunmak için ya da güneşten korunmak için şapka takıyor. Şapka bir ihtiyaç ve güzel görünmek için bir araç.



A2 Türkçe Çalışma Kitabı, 80. sayfa

İzmir Yabancılar İçin Türkçe B1 Çalışma Kitabı'nda hiçbir dinleme etkinliği saptanmamıştır. Aşağıdaki tabloda İzmir Yabancılar İçin Türkçe B1 Çalışma Kitabı'nda bulunan okuma becerisine ait veriler yer almaktadır. Tabloda kitaptaki okuma etkinliğinin yer aldığı sayfa numarası ile üniteye yer verilmiştir.

Tablo 4.15. B1 Seviyesi Okuma Becerisinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numarası

İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE B1 SEVİYESİ ÇALIŞMA KİTABI	
Okuma Etkinliklerinin Bulunduğu Ünite ve Sayfa Numarası	1. Ünite: -
	2. Ünite: 15. sayfa
	3. Ünite: -
	4. Ünite: -
	5. Ünite: -
	6. Ünite: -
	7. Ünite: -
	8. Ünite: -

Yukarıdaki tabloda görüldüğü gibi B1 seviyesi çalışma kitabında bir adet okuma etkinliği bulunmaktadır. Okuma etkinliğinin bulunduğu tek ünite ikinci ünedir.

**Yeni Bir Ülkede Ne Yapmalı?**

Yeni bir ülkede eğitim almak ve yaşamak heyecanlı bir deneyim. Bununla birlikte evinizden, arkadaşlarınızdan ve ailenizden uzaktayken sizi bekleyen farklılıklar için kendinizi _____ . Kendi kültürünüzden tamamen farklı bir kültür içinde yaşamaya başlıyorsunuz. Belki de bu yeni ülkede sizin fikirleriniz ve inançlarınızdan çok farklı bir yaşam biçimi olacak. Bu koşullarda siz bu deneyimden kazandığınız artıları düşünüp gücölü _____ .

Kültür şoku yeni bir kültür ve sosyal çevreye geçiş sırasında olur. Hayatınızın yeni safhasında, bu yeni ülkedeki yeni deneyimlerle ilgili fikirleriniz sayesinde yeni yaşamınıza kolayca alışsınız. Bu dönemde hissettığınız duyguların arasında utangaçlık, kendine güvensizlik ve endişe olacak. Bunları yenmek o kadar da zor değil. Alıştığınız ortamdaki uzaktayken, yeni ortamınızdaki davranışlar, hava, yemek gibi faktörler size gariip gelecek. Ama siz tüm bu faktörleri doğal _____ .

Bunlara ek olarak, yabancı dil yüzünden strese gireceksiniz. Bu sorunu aşmak için, sadece kendi ülkeden gelen arkadaşlarla etkileşime _____ , bu ülkedeki yabancı dili konuşan insanlarla da arkadaşlık _____ . Böylece öğrendiğiniz dilin doğal konuşma ortamlarındaki kullanımını da görsünüz. Yeni evinize ya da yaşadığınız yere alıştıktan sonra daha rahat hissetmeye ve harekete etmeye başlayacaksınız.

Aşağıda kültür şokunu kolayca ve hızlıca yenmek için bu şoku birden fazla kez yaşayan birinden tavsiyeler bulacaksınız:

- Gerçekçi ve açık görüşlü _____ ; yeni yaşamınızdaki insanlar ülkenizdeki insanlardan farklı inançlara ve davranışlara sahip olacak. Kişisel düşüncelerden daha geniş bir perspektif ile bakın. Çünkü kültürün insan karakterine olan etkisini göz önünde _____ .
- Hemen pes _____ ; yeni bir kültüre, insanlara, davranışlara ve çevreye adapte olmak zaman alacak. Bu deneyim kendinizi geliştirmeniz için aynı zamanda hem kendinize hem de sevdiklerinize kendinizi kanıtlamak için bir fırsattır.

B1 Türkçe Çalışma Kitabı, 15. sayfa

A1, A2 ve B1 seviyelerinde çalışma kitaplarına genel olarak bakıldığında toplamda on beş adet dinleme, otuz yedi adet okuma etkinliğine yer verilmiştir. A1 çalışma kitabında sekiz adet dinleme, on adet okuma; A2 çalışma kitabında yedi adet dinleme, on iki adet okuma; B1 çalışma kitabında ise on beş adet okuma etkinliğine yer verilmiş olup dinleme etkinliğine yer verilmemiştir. B1 çalışma kitabında dinleme etkinliklerine yer verilebilirdi. Ama genel olarak bakıldığında alıştırmaya kitaplarında yer alan etkinlikler ders kitaplarındaki etkinlikleri destekler niteliktedir.

BEŞİNCİ BÖLÜM

SONUÇ, TARTIŞMA ve ÖNERİLER

5.1. SONUÇ

Bilindiği üzere farklı milletlerin ve kültürlerin birbiriyle olan etkileşimi iletişimi doğurur. Günümüzde sınırların ve mesafelerin anlamını yitirdiği küreselleşen dünyada, toplumların etkileşim ve iletişim kurmadan içe kapanık bir şekilde varlıklarını sürdürmesi oldukça zordur(Gün ve Şıhanlıoğlu, 2019: 244). Günümüz dünyasında milletlerarası etkileşimin ve iletişimin artmasıyla anadili dışındaki diğer dilleri öğrenmek artık bir gereklilik halini almıştır. Dünyayı ve diğer kültürleri tanımının, kendi kültürünü tanıtmının yolu dil öğrenmekten geçer. Dil öğrenmek deyince de akla anadili dışındaki diğer dillerin öğretimi gelmektedir.

Yabancı dil öğretiminde materyal kullanımını oldukça önemlidir. Materyaller arasında en önemlisi şüphesiz kitaplardır. Kitaplara bağlı olmadan yabancı dil öğretimi yapmak neredeyse imkansızdır. Çünkü yabancı dil öğretiminde kesin çizgilerle belirlenen bir program yoktur. Dil öğretiminde bir çerçeve program oluşturma ihtiyacı dil öğretimi yapmayı amaçlayan Avrupalı devletler için bir gereklilik haline gelmiştir. Avrupa Konseyi adında bir birlik kuran Avrupalı devletler 2001 yılında dil öğretiminde kullanılmak üzere bir çerçeve program ortaya koymuşlar ve bundan sonra bu konudaki faaliyetlerde bu programdan yararlanmışlardır. Avrupa Konseyinin kurucu üyelerinden olan Türkiye’de de bu program Milli Eğitim Bakanlığı tarafından Türkçeye çevrilmiştir. Yabancı dil öğretiminde kullanılacak olan programın boşluğunu bir nebze de olsa Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi kapatmaktadır. Programın gerekliliğini Köse (2007: 116) “Avrupa Konseyi Ortak Başvuru Metnine uygun olarak hazırlanan program doğrultusunda işlenen yöntemle öğrencilerin daha başarılı oldukları görülmüştür.” diyerek vurgulamıştır.

Prof. Dr. Özcan Demirel yabancılara Türkçe öğretimi alanındaki program boşluğu hakkında şunları söyler:

Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde ortak bir programın ihtiyacı ortaya çıkmaktadır. Ortak bir programın hazırlanmasındaki kistasların başında gereksinim çözümlenmesi gelmektedir. Gereksinimlerin belirlenmesinde ortak bir noktada buluşmanın güçlüğü ortadadır. Temel dayanak noktası, yabancı dil öğretiminde evrensel ölçütlere göre hazırlanmış programlardır. Bu evrensel ölçüt, günümüzde Avrupa Dil Gelişim Dosyası kriterleri olarak kabul edilebilir (Demirel, 2004: iii.).

Yeni bir dil öğrenmede dinleme; konuşma, okuma ve yazma becerisinin gelişimine kaynaklık eder(Oxford, 1993: 207). Anlama olmadan anlatma olamayacağından anlama becerileri olan dinleme ve okuma becerileri yabancı dil öğrenmede ön plana çıkmaktadır. Bu sebeple çalışmada İzmir Yabancılar İçin Türkçe Seti (A1/ A2/ B1/ B2/ C1) dinleme ve okuma becerisi odaklı incelenmiştir. Ayrıca Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi'nin dinleme ve okuma beceri ölçütlerine bağlı kalınmıştır. Program incelendiğinde A1 seviyesi dinleme becerisi için altı, A2 seviyesi dinleme becerisi için yedi, B1 seviyesi dinleme becerisi için on bir, B2 seviyesi dinleme becerisi için sekiz, C1 seviyesi dinleme becerisi için altı ölçüt belirlenmiştir. A1 seviyesi okuma becerisi için yedi, A2 seviyesi okuma becerisi için yedi, B1 seviyesi okuma becerisi için yedi, B2 seviyesi okuma becerisi için beş C1 seviyesi okuma becerisi için beş ölçüt belirlenmiştir. Toplamda dinleme becerisi için otuz sekiz, okuma becerisi için otuz bir ölçüt bulunmaktadır.

İzmir Yabancılar İçin Türkçe Seti'ndeki ders kitaplarına etkinlik bazlı bakıldığında toplamda yüz otuz altı adet dinleme, iki yüz elli dokuz adet de okuma etkinliğinin olduğu görülmektedir. Tek tek ders kitapları incelendiğinde A1 seviyesinde on dokuz dinleme, kırk okuma; A2 seviyesinde yirmi üç dinleme, kırk dört okuma; B1 seviyesinde kırk beş dinleme, elli sekiz okuma; B2 seviyesinde yirmi dokuz dinleme, yetmiş okuma; C1 seviyesinde yirmi dinleme, kırk yedi okuma etkinliği bulunmaktadır. Etkinlik sayılarına bakıldığında B1 ve B2 seviyelerinde daha çok olduğu görülmektedir. Kısacası İzmir Yabancılar İçin Türkçe Seti'ndeki ders kitaplarında etkinlikler eşit bir şekilde verilmemiştir. Şimşek (2011) "Yabancılara Türkçe Öğretiminde Okuma Metinleri ve Yardımcı Kitaplar" adlı çalışmasında dil becerilerinin eşit olarak verilmesi gerektiğini şu şekilde ifade etmiştir:

YTÖ’de şüphesiz en önemli ilke, dört temel dil becerisinin aynı anda ve eş derecede işlenmesidir. Türkçenin yabancılara öğretiminde ilk bakışta pratiklik ve uygulama denildiğinde akla konuşma, dinleme ve anlama becerisi gelmektedir. Ancak, konuşma, dinleme ve anlama becerisini kazandıracak olan ana materyalin onlar için hazırlanan metinler olduğu unutulmamalıdır. Ayrıca yazınsal metinleri anlama ve akademik bir öğretim denilince de akla okuma ve yazma becerisi gelmektedir. Ancak dil öğretimi bir bütündür ve Türkçe öğretimi de hem pratik ve uygulamalı hem de anlamlı ve akademik olmalıdır. Bu nedenle dört temel dil becerisinin her birine YTÖ’de eşit önem verilmelidir.

İzmir Yabancılar İçin Türkçe Seti’ndeki ders kitaplarında bulunan dinleme ve okuma becerileri, Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi’nde tespit edilen ölçütlere göre incelenmiş olup bu etkinlikler büyük ölçüde çerçeve programa uygunluk göstermektedir. Programdaki ölçütlere uymayan etkinlikler de mevcuttur ancak bu etkinlikler nitelik bakımından öğrenci seviyesine uygundur ve öğrencileri çeşitli yönlerden geliştirmesi bakımından önem taşır. Ayrıca Dokuz Eylül Üniversitesi Dil Eğitimi Araştırma ve Uygulama Merkezine ait olan <http://dedam.deu.edu.tr/yayinlar/> adlı web sitesinde kitaplardaki dinleme etkinliklerinde kullanılmak üzere ses kayıtları bulunmaktadır. Bu ses kayıtları da öğrencilerin anlayabileceği ve gayet net bir şekilde seslendirilmiştir.

5.2. TARTIŞMA

Araştırma sonunda elde edilen bulguları diğer çalışmalarla kıyaslayacak olursak Sarıbaş (2014), “Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Metnine Göre Yabancılara Türkçe Öğretiminde A1-A2-B1-B2 Seviyesinde Okuma Etkinlikleri ve Örnekleri” adlı çalışmasında Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi’ni merkeze alarak örnek okuma etkinlikleri oluşturmuştur. Buradaki amaç bu alanda yeterli materyal bulunmadığından hareketle bu açığın kapatılmasına yardımcı olmaktır. İlgili çalışma, Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi’ni temele alması bakımından bu çalışmayla benzerlik göstermektedir.

Yavuz (2016) “Gazi TÖMER Yabancılar İçin Türkçe Öğretim Seti Dinleme Etkinliklerinin İncelenmesi” adlı çalışmasında dinleme etkinliklerini Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi odaklı incelemiş ve Gazi kitabında yer alan dinleme etkinliklerinin de çerçeve programa uygunluğunu saptamıştır. Ayrıca ses kayıtlarının da kaliteli olduğu vurgulanmıştır. Bu yönüyle Gazi TÖMER Yabancılar

İçin Türkçe Öğretim Seti ile İzmir Yabancılar için Türkçe Öğretim Seti benzerlik göstermektedir.

Dursun (2017) “Yabancılara Türkçe Öğretiminde Film Kullanımının Öğrencilerin Anlama Becerisine Etkisi” adlı çalışmasında Gaziosmanpaşa Üniversitesi TÖMER ve Erzincan Üniversitesi TÖMER’de öğrenim gören otuz altı öğrenci üzerinde yaptığı araştırmada film kullanımının öğrencilerin anlama becerisini geliştirdiğini saptamıştır. Bu çalışma da anlama becerilerini incelemesi açısından ilgili çalışmayla benzerlik gösterir.

Erdoğan (2019), “Yabancılar Türkçe Öğretimine Yönelik Ders Kitaplarının Atasözleri ve Deyimler Açısından İncelenmesi” adlı çalışmasında Gazi Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı, İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı ve Yunus Emre Enstitüsü Yedi İklim Türkçe Ders Kitaplarını atasözleri ve deyimler açısından incelemiş, en çok deyim ve atasözünün aşamalı olarak Yedi İklim kitabında olduğu sonucuna ulaşmıştır. İlgili çalışma, ders kitaplarını beceri odaklı olarak incelemeyip sadece atasözü ve deyim açısından incelemesi bakımından bu çalışmayla farklılık gösterir.

Şimşek (2019), “Yabancılara Türkçe Öğretiminde Kullanılan Ders Kitaplarındaki Metinlerin Okunabilirlik Düzeyleri Açısından İncelenmesi” adlı çalışmasında Gazi TÖMER Yabancılar İçin Türkçe, Ankara Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe ve Yunus Emre Enstitüsü Yabancılar İçin Türkçe ders kitaplarını incelemiş, metinlerin düzeylerinin artmasıyla birlikte okuma güçlüklerinin de arttığını gözlemlemiştir. Ayrıca okunabilirlik düzeyi açısından temel düzeyde en kolay kitabın Gazi TÖMER Yabancılar İçin Türkçe, orta ve ileri düzeyde ise en kolay kitapların Yunus Emre Enstitüsü Yabancılar İçin Türkçe ders kitapları olduğu sonucuna varmıştır.

5.3. ÖNERİLER

5.3.1. Hazırlanacak Kitaplara Yönelik Öneriler

- İzmir Yabancılar İçin Türkçe Seti’ndeki ders kitaplarının bazılarında Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi’nde saptanan ölçütlerin kimisine rastlanılmamıştır. Ölçütlerin tamamını kapsayan etkinliklerin kitaplarda yer alması öğrenciler açısından iyi olacaktır.

- Kitaplardaki etkinlikler sayı bakımından incelendiğinde üniteler arasında bir denklik söz konusu değildir. Hatta bazı ünitelerin bazı bölümlerinde herhangi bir etkinliğe yer verilmediği de olmuştur. Bu husus kitap için olumsuz bir durum olarak görülebilir.
- Alıştırma kitaplarındaki etkinlik sayıları anlama becerileri bakımından yetersizdir. Etkinlikler genellikle yazma becerisine yöneliktir. B1 seviyesindeki alıştırma kitabı incelendiğine bir adet okuma etkinliğine yer verildiği görülürken hiçbir dinleme etkinliği bulunmadığı görülecektir. Bu sebeple alıştırma kitaplarında daha fazla anlama becerisi etkinliklerine yer verilmesi gerekmektedir.

5.3.2. Araştırmacılara Yönelik Öneriler

- Tartışma bölümündeki çalışmalar dikkate alınırca görülecektir ki yabancılar için Türkçe kitaplarının anlama becerileri bakımından incelenmesi konusunda bir eksiklik vardır. Bu konudaki eksikliklerin giderilmesinin alana katkı sağlayacağı düşünülmektedir.
- Çalışmada da değinildiği gibi Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesi konusunda ortak bir program yoktur. Bu da kitapların oluşturulmasında bağlayıcı bir düzen olmadığı için temelde farklılıklara sebebiyet vermemektedir. Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesi temel alınarak bir program hazırlanması bu alandaki açığı gidermesi bakımından önemlidir.
- Belirtilen programın hazırlanmasından sonra araştırmacılar programı temele alarak hazırlayacakları kitaplarla bu alandaki ikiliklere son verebilirler.

KAYNAKÇA

Adelmann K (2012) The Art of Listening in an Educational Perspective-Listening Reception in the Mother Tongue. *Education Inquiry*. 3(4), December, 513-534.

Arı Ş (2010) *Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde İlköğretimin İkinci Kademesinde Öğrenim Gören Yabancılara Türkçe Öğretimi Üzerine Bir Değerlendirme*. (Yayınlanmamış Doktora Tezi).

Arslan M ve Gürsoy A (2008) Rol Yapma ve Drama Etkinlikleriyle Yabancılara Türkçe Öğretiminde Motivasyonun Sağlanması. *Ege Eğitim Dergisi* (9) 2: 109-124.

Aytekin Özkan P (2009) *Yabancı Dil Olarak Türkçe Sınıflarında Kültürlerarası İletişim Yetisi Kazandırma Amaçlı Karikatür Kullanımı*. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi).

Biçer N (2011) *Kıpçak Dönemi Eserlerinin Yabancılara Türkçe Öğretimi Açısından İncelenmesi*. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi).

Biçer N (2012) Hunlardan Günümüze Yabancılara Türkçe Öğretimi. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*. Sayı:1/4, 2012, s. 107-133.

Brown S (2006) *Teaching Listening* (Cambridge University Press, New York).

Aksan D (1977) *Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilimi I* (Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara).

Aksan D (2006) *Anlambilim* (Engin Yayınevi, Ankara).

Arslan A ve Coşkun A (2012) Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı: Türkiye ve Dünyada Neler Oluyor? *AİBÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 2012, Cilt:12, 20. Yıl, Özel Sayı, 12:1-19

Cansız Aktaş M (2015) *Kuramdan Uygulamaya Bilimsel Araştırma Yöntemleri* (Editör: Mustafa Metin) (Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara)

Çetinkaya E (2018) *Yabancılara Türkçe Öğretimi Ders Kitaplarında Kültürel Unsurlar: Yedi İklim Türkçe Örneği*. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi).

Demirbaş M (2015) *Kuramdan Uygulamaya Bilimsel Araştırma Yöntemleri* (Editör: Mustafa Metin) (Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara).

Demirel Ö (1999) *İlköğretim Okullarında Türkçe Öğretimi* (MEB Yayınları, İstanbul).

Demirel Ö (2003) *Eğitimde Program Geliştirme* (Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara).

Demirel Ö (2004) *Yabancı Dil Öğretimi Dil Pasaportu Dil Biyografisi Dil Dosyası* (Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara).

Demirel Ö (2012) *Yabancı Dil Öğretimi* (Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara).

Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi Öğrenim, Öğretim ve Değerlendirme.

Dursun B (2017) *Yabancılara Türkçe Öğretiminde Film Kullanımının Öğrencilerin Anlama Becerisine Etkisi*. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi).

Ellis R (1985) *Understanding Second Language Acquisition* (Oxford University Press, New York).

Erdoğan G (2019) *Yabancılar Türkçe Öğretimine Yönelik Ders Kitaplarının Atasözleri ve Deyimler Açısından İncelenmesi*. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi).

Gedik D (2009) *Yabancılara Türkçe Öğretimi (Ankara Üniversitesi TÖMER ve Gazi Üniversitesi TÖMER örneği)*. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi).

Göçmenler H (2011) *Beden Dilinin Yabancılara Türkçe Öğretiminde Etkisi*. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi).

Gün M ve Şihanlıoğlu Ö (2019) 2018 (CEFR) Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçeve Metni'nde Ortak Öneri Düzeylerinin İncelenmesi. *Uluslararası Diller Kongresi*. Adana, Türkiye, Ekim 9-11.

Günay D Fidan Ö Çetin B ve Yıldız B (2014) *İzmir A1 Yabancılar için Türkçe Ders Kitabı*. Dokuz Eylül Üniversitesi Dil Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi. (Papatya Yayıncılık Eğitim, İstanbul).

Günay D Fidan Ö Çetin B ve Yıldız B (2014) *İzmir A2 Yabancılar için Türkçe Ders Kitabı*. Dokuz Eylül Üniversitesi Dil Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi. (Papatya Yayıncılık Eğitim, İstanbul).

Günay D Fidan Ö Çetin B ve Yıldız B (2015) *İzmir B1 Yabancılar için Türkçe Ders Kitabı*. Dokuz Eylül Üniversitesi Dil Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi. (Papatya Yayıncılık Eğitim, İstanbul).

Günay D Fidan Ö Çetin B ve Yıldız B (2015) *İzmir B2 Yabancılar için Türkçe Ders Kitabı*. Dokuz Eylül Üniversitesi Dil Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi. (Papatya Yayıncılık Eğitim, İstanbul).

Günay D Fidan Ö Çetin B ve Yıldız B (2015) *İzmir C1 Yabancılar için Türkçe Ders Kitabı*. Dokuz Eylül Üniversitesi Dil Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi. (Papatya Yayıncılık Eğitim, İstanbul).

Hengirmen M (2005) *Yabancı Dil Öğretim Yöntemleri ve TÖMER Yöntemi* (Engin Yayınevi, Ankara).

İşcan A ve Aktürk Y (2014) Televizyon Dizilerinin Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Kullanımı: Seksenler Dizisi Örneği. *International Journal of Language Academy*. Volume 2/4, Winter, 2014, 234-246.

Karasar N (2014) *Bilimsel Araştırma Yöntemleri* (Nobel Yayıncılık, Ankara).

Köse D (2007) Ortak Başvuru Metnine Uygun Türkçe Öğretiminin Başarıya ve Tutuma Etkisi. *Sosyal Bilimler Dergisi*, s.18.

Kurudayıoğlu M (2011) *Konuşma Eğitimi* (Kriter Yayınları, İstanbul).

Lightbown P ve Spada N (2003) *How Language Are Learned*. (2. Baskı) (Oxford University Press, New York).

Oxford R L (1993) *Research Update On Teaching L2 Listening*. *System*, 21 (2), 205-211

Özbay M (2011) *Türkçe Özel Öğretim Yöntemleri II* (4. Baskı) (Öncü Kitap, Ankara).

Özbay M (2011) *Anlama Teknikleri: I Okuma Eğitimi* (Öncü Kitap, Ankara).

Özbay M (2012) *Dinleme Eğitimi* (Öncü Kitap, Ankara).

Özbay M ve Melanlıoğlu D (2013) Türkçe Öğrenen Yabancıların Sözlük Kullanma Becerileri Üzerine Bir Araştırma. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 1(1), 13-23.

Özdemir E (1987) *İlkokul Öğretmenleri İçin Türkçe Öğretimi Klavuzu* (İnkılap Kitabevi, İstanbul).

Sarıbaş M (2014) *Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Metnine Göre Yabancılara Türkçe Öğretiminde A1-A2-B1-B2 Seviyesinde Okuma Etkinlikleri ve Örnekleri*. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi).

Şahin M (2008) *Güvenlik Bilimleri Fakültesinde Öğrenim Gören Yabancı Öğrencilerin Türkçe Öğrenirken Karşılaştıkları Zorluklar*. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi).

Şimşek P (2011) *Yabancılara Türkçe Öğretiminde Okuma Metinleri ve Yardımcı Kitaplar*. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi).

Şimşek E (2019) *Yabancılara Türkçe Öğretiminde Kullanılan Ders Kitaplarındaki Metinlerin Okunabilirlik Düzeyleri Açısından İncelenmesi*. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi).

Tanrıkulu L ve Şihanlıoğlu Ö (2019) 2018 (CEFR) Diller için Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi Yeni Açıklamalar Metninde Konuşma Becerisinin İncelenmesi. *International Journal of Languages' Education and Teaching*, 7(4), 212-224.

TDK (2009) *Türkçe Sözlük* (Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara).

Ünal Ş (2001) *Türkçe Öğretimi* (Nobel Yayın Dağıtım, Ankara).

Yaman Ş (2015) Dinleme Becerisinin Öğretimi. *Dil Öğretimi* (s. 310-332). (Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara).

Yavuz G (2016) *Gazi TÖMER Yabancılar için Türkçe Öğretim Seti Dinleme Etkinliklerinin İncelenmesi*. (Yayınlanmamış Yüksek lisans Tezi).

Yıldırım A ve Şimşek H (2008) *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri* (Seçkin Yayınları, Ankara).

İncelenen Kaynaklar

İzmir Yabancılar İçin Türkçe Seti.

Dinleme Etkinliklerinin Bulunduğu Web Sitesi

<http://dedam.deu.edu.tr/yayinlar/> (Erişim Tarihi: 07/11/2019).

ÖZ GEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler

Adı- Soyadı: Murat YILDIZ

Doğum Tarihi ve Yeri: 1992/ Silifke

Tel: 0545 714 6357

E- Posta: 33muratyildiz@gmail.com

Eğitim Durumu

Derece	Kurum	Mezuniyet Yılı
Yüksek Lisans	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü	-
Lisans	Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği	2014
Lise	Silifke Göksu Anadolu Lisesi	2010