



Madde Detay

[ANASAYFA](#) > MADDE DETAY

Zeynep Kaçar

(d. 3 Şubat 1972 / ö. -)

Yazar, eleştirmen, yönetmen, oyuncu, eğitimci
(Yeni Edebiyat / 20. Yüzyıl / Anadolu-Osmanlı-Türkiye)

ISBN: 978-9944-237-86-4

Lüleburgaz'da doğdu. 1991'de Bursa Anadolu Lisesinden, 1995'te Müjdat Gezen Sanat Merkezinden ve 1999'da İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümünden mezun oldu. 2000 yılında Jale Karabekir'le "Tiyatro Boyalı Kuş" ve 2008'de "Bab-ı Tiyatro" isimli profesyonel tiyatro topluluklarını kurdu (Kaçar 2007: 159, 2017b: 1). *Ferhat ile Şirin*, *Bavullar*, *Krem Karamel*, *Medine* ve *Tok* gibi pek çok oyuna imza atan Kaçar, bunların bir kısmının sahnelenmesinde de görev aldı (Kaçar 2017b: 1). Çince, İngilizce gibi dillere de çevrilen eserleri resmî ve özel tiyatro toplulukları tarafından Türkiye'den başka ABD, Tayvan ve İsveç gibi ülkelerde oynandı; ödüller aldı (Kaçar 2017b: 1, 2017c). Sinema oyunculuğu ile de meşgul olan yazarın ayrıca oyun yazma ve yönetme hususunda dersler vermektedir (Çırak 2017). Yayımlanmış tek romanı *Kabuk*'tur.

Yazara göre tiyatro: "*hayatı olduğu gibi yansıtmak yerine, soyutlama yapmak, genelin bakış açısını değiştirmek ve gerçek insandan çok, insanın temsil ettiği sosyal, psikolojik ve fizyolojik boyutları konu edinmektir*". Oyun yazarlığı ise neredeyse teknik bir iştir. "*Her kelimenizin sahnede bir oyuncu tarafından canlandırılabilir olması gerekir. O yüzden eğer teknik imkân yoksa 'fil uçar!' diyemezsiniz*". Oyunlarına bu bakış açısıyla şekil vermiştir. Eserlerini karakterlerden ziyade sosyolojik oyun kişileri üzerine kurmuştur. Bunlar çoğu kadın olan ve belirli bir zümreyi, türü veya fikri temsil eden tiplerdir.

Kabuk'ta oyunlarındaki teknik sınırlılığın ötesinde geniş bir hayal dünyasıyla karşılaşmaktadır. Eserde kadının bilinçaltında yatan çeşitli duygular işlenir. Şahısların psikolojik durumları da esere yetkinlikle yansıtılmıştır. Romanda bir kuşağın hataları ya da başından geçenler gizemli bir anlatımla sunulmaktadır.

Kaynakça

Çırak, Ümit, (2017), *Genel Bilgi*, 7 Ekim 2017 tarihinde <http://3mota.com/egitmenlerimiz/> adresinden erişildi.

Kaçar, Zeynep (2007). *Zeynep Kaçar Toplu Oyunları 1*, İstanbul: Mitos Boyut Yay.

Kaçar, Zeynep (2017a). *Kabuk*, İstanbul: Sel Yay.

Kaçar, Zeynep (2017b). *Genel Bilgi*, 9 Ekim 2017 tarihinde <http://www.zeynepkacar.net/> adresinden erişildi.

Madde Yazım Bilgileri

Yazar: ARAŞ. GÖR. ERDİ ERBEDEN

Yayın Tarihi: 05.04.2018

Güncelleme Tarihi: 13.11.2020

Eser Adı	Yayın evi	Basım yılı	Eser türü
Zeynep Kaçar Toplu Oyunları 1	Mitos Boyut Yayınları / İstanbul	2007	Tiyatro
Zeynep Kaçar Toplu Oyunları 2	Mitos Boyut Yayınları / İstanbul	2008	Tiyatro
Zeynep Kaçar Toplu Oyunları 3	Mitos Boyut Yayınları / İstanbul	2011	Tiyatro
Zeynep Kaçar Toplu Oyunları 4	Mitos Boyut Yayınları / İstanbul	2015	Tiyatro
Zeynep Kaçar Toplu Oyunları 5	Mitos Boyut Yayınları / İstanbul	2017	Tiyatro
Kabuk	Sel Yayıncılık / İstanbul	2017	Roman