

# TÜRK DÜNYASI KÜLTÜRÜ

-1-

Bayram Durbilmez



ÖTÜKEN



YAYIN NU: 1261  
KÜLTÜR SERİSİ: 726

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI  
SERTİFİKA NUMARASI: 49269

ISBN: 978-605-155-618-5

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

1.Basım: 2017

**3. BASIM**

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®  
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul  
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

Kapak Tasarımı: Zafer Yılmaz

Dizgi-Tertip: Ötüken

Kapak Baskısı: Pelikan Basım

Baskı: ANA BASIN YAYIN GIDA İNŞ. SAN.VE. TİC.A.Ş  
Mahmutbey Mah. Devekaldırımı Cad. 2622 Sk.  
Güven İş Merkezi No:6/13 Bağcılar / İstanbul  
Sertifika Numarası: 20699 Tel: (0212) 446 05 99

İstanbul 2021

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir.  
Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği  
akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya  
tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya  
edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

**Bayram DURBİLMEZ;** Yozgat'ın Sorgun ilçesine bağlı Taşpınar köyünde doğdu (1968). İlk ve ortaokulu Sorgun'da, liseyi Yozgat'ta, yükseköğrenimini ERÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde tamamladı. 1991'de araştırma görevlisi, 1999'da öğretim görevlisi, 2009'da yardımcı doçent, 2010'da doçent oldu. Hâlen Türk Halk Bilimi öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı'nın desteğiyle Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de bulunan Azerbaycan Nazırlar Kabineti Halk Tasarrufatını İdare Etme Enstitüsü'nde (1993-1994) ve Ahmet Yesevi Vakfı'nın desteğiyle Kazakistan'ın Türkistan, Kentav ve Çimkent şehirlerinde bulunan Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk- Kazak Üniversitesi'nde (1999- 2000) konuk öğretim üyesi olarak çalıştı.

Azerbaycan, Özbekistan, Kazakistan, Kırgızistan, KKTC, Tataristan / Rusya, Yakutistan/ Rusya, Altay Cumhuriyeti / Rusya, Kırım / Ukrayna, Romanya, Almanya, Polonya, Rusya gibi pek çok ülkede de araştırmalar, incelemeler yaptı. Yurt içinde ve yurt dışında 50'den fazla 'bilimsel' makalesi yayımlandı. Yurt içinde ve değişik ülkelerde yapılan millî ve milletlerarası kongrelerde 100'e yakın bildiri sundu. Âşık Edebiyatı, Tekke/ Derviş Edebiyatı, Türk Dünyası Halk Bilimi ve Türk Dili konularında 12 araştırma-inceleme kitabı, 14 ortak kitap/ kitap bölümü yayımlandı.

Gelenekli Türk anlatıları ve Türk dünyası halk bilimi konulu kitapları: *Gelenekli Türk Anlatıları-1*, Ötügen yay.: İstanbul, Mart 2017; 2. baskı, Ötügen yay.: İstanbul, Temmuz 2017), *Türk Dünyası Kültürü* (Ötügen yay.: İstanbul, Eylül 2017).

Âşık edebiyatı şiir sanatı ve gelenekleri konulu araştırma-inceleme kitapları: *Âşık Edebiyatı ve Taşpınarlı Halk Şairleri* (1998; 4. baskı, Akçağ yay.: Ankara, 2014.), *Âşık Hasretî'nin Şiir Sanatı* (Kayseri, 2015), *Âşık Hasretî'nin Atışma Sanatı Üzerine Bir İnceleme* (Ankara, 2016), *Karşlı Âşık Murat Çobanoğlu/Hayatı, Sanatı ve Eserleri* (Kardeşler Matbaası: Kayseri, 2014), *Âşık Türkmenoğlu/Hayatı ve Şiir Sanatı Üzerine Bir İnceleme* (Kayseri, 2015).

Derviş (tekke) edebiyatı konulu araştırma-inceleme kitapları: *Sorgunlu Sıdkı Baba Divânı /İnceleme- Metinler* (2003; 2. baskı, Kayseri, 2014).

Âşık edebiyatı temsilcileri ve değişik konulardaki âşık şiirleri ile ilgili araştırma-inceleme kitapları: *Kayserili Halk Şairlerinin Şiirlerinde Kıbrıs* (Geçit yay.: Kayseri, 1999), *Âşık Meydanı / Hayatı, Sanatı, Şiirlerinden Örnekler* (Laçın yay.: Kayseri, 2000), *Vefatının 15. Yıldönümünde Yozgatlı Âşık Türkmenoğlu* (Laçın yay.: Kayseri, 2013), *Ozan Gürbüz Değer, Hayatı- Sanatı- Şiirlerinden Örnekler* (Kültür Ajans yay.: Ankara, 2007).

Dil ve edebiyat konulu ortak kitaplarından bazıları: *Üniversiteler İçin Dil ve Anlatım* (H. Yeniçeri, U. Çakır, S. Koç ve K. Deniz ile/Gazi Kitabevi yay.: Ankara, 2011), *Türk Dilinin ve Edebiyatının Yayılma Alanları/ Bilgi Şöleni Bildirileri*, (N. Özkan ile/TDK yay.: Ankara, 2014), *Destanlarla Erzincan*, (B. S. Özsoy ve N. Aslan ile/ERÜ yay.: Kayseri, 1992).

Akademik çalışmalarından başka kültür ve sanat ağırlıklı çeşitli kitapları ve makaleleri de mevcuttur.

Araştırma-inceleme çalışmalarından dolayı aldığı ödüllerden bazıları: *Türk Dünyası Kültürüne Hizmet Ödülü* (1994), *Kayseri Kültürüne Hizmet Ödülü* (2002), *Folklor Araştırmaları Kurumu- Türk Halk Kültürüne Hizmet Ödülü* (2003), *Âşıklık Geleneğine Hizmet Ödülü* (2004), *Türklük Bilimine Hizmet Ödülü* (2006), *Motif Vakfı- Halkbilimi Teşvik Ödülü* (2005), *Yazarlar Birliği Kayseri Şubesi- İnceleme Ödülü* (2007), *TÜBİTAK- Yayın Teşvik Ödülü* (2009, 2010, 2013, 2016), *YOF SAD- Yozgat Folkloruna Hizmet Ödülü* (2015).

Evli ve iki çocuk babasıdır.



Türk Dünyası kavramını ilk kullanan, ömrünü  
Türk Dünyasına vakfeden

ve

Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı'nı kurarak  
Türk Dünyası Kültürü araştırmalarına sağlam köprüler kuran  
Prof. Dr. Turan Yazgan Hocamızın  
aziz ruhuna saygıyla...



# İÇİNDEKİLER

Söz Başı .....	15
----------------	----

## BİRİNCİ BÖLÜM: DESTANLAR

I. Manas Destanı'nda Türk Kültürü Unsurları .....	21
1. Maddî Kültür.....	23
1. 1. At ve Atçılık.....	23
1. 2. Tuğ-Bayrak .....	23
1. 3. Yeni Unsurlar .....	24
2. Din ve İnanışlar .....	25
2. 1. Din ve Din İle İlgili Törenler .....	25
2. 2. Kurban Merasimi.....	25
2. 3. Doğum İle İlgili İnançlar .....	27
2. 4. Ad Verme .....	29
2. 5. Ölüm İle İlgili İnançlar .....	30
2. 6. Cada /Yada Taşı İnanççı .....	31
2. 7. And İle İlgili Törenler .....	32
2. 8. Koruyucu Ruh İnanççı .....	33
2. 9. Hızır Kültü .....	33
2. 10. Ağaç Kültü.....	34
2. 11. Kutlu Sayılan Sayılar .....	35
2.11.1. Dokuz Sayısı.....	35
2.11.2. Kırk Motifi .....	36
2. 12. Bilge Kişiler.....	36
3. Sözlü Edebiyat .....	37
3.1. Alkış ve Kargışlar .....	37
3.1.1. Alkışlar .....	37
3.1.2. Kargışlar.....	38
3. 2. Atasözü ve Deyimler .....	39
3.2.1. Atasözleri .....	39
3.2.2. Deyimler .....	40
4. Düğün, Eğlence ve Tanışma Kültürü .....	40
4.1. Evlenme Kültürü.....	40
4.2. Güreş.....	42
4.3. At Yarışları.....	42
5. Diğer Gelenek ve Uygulamalar .....	43
5.1. Avcılık .....	43
5.2. Sütkardeşlik .....	43
6. Onomastik .....	44
6.1. Kişi Adları .....	44
6.2. Yer Adları .....	44
7. Halk Hekimliği .....	44
8. Genel Değerlendirme ve Sonuç .....	45
9. Kaynaklar .....	46
II. Hakas Yiğitlik Destanlarından Huban Arığ'da Mitolojik Bir Sayı: Dokuz .....	49
1. Huban Arığ'da Dokuz Sayısı.....	50
2. Genel Değerlendirme ve Sonuç .....	54
3. Kaynaklar .....	56

**İKİNCİ BÖLÜM:**  
**MİTOLOJİK RENKLER VE SAYLAR**

I. Batı Trakya Türk Halk Kültüründe Mitolojik Renkler .....	61
1. Batı Trakya'da Türk Varlığı .....	61
2. Türk Kültüründe Renk Simgeçiliği .....	63
3. Batı Trakya Türk Halk Kültüründe Mitolojik Renkler .....	66
3.1. Ak (Beyaz) .....	66
3.2. Al (Kırmızı, Kızıl) .....	68
3.3. Gök (Mavi, Yeşil, Boz) .....	71
3.4. Sarı .....	73
3.5. Kara (Siyah) .....	75
4. Sonuç .....	79
5. Kaynaklar .....	80
6. Ekler .....	81
II. Nahçıvan Türk Halk İnanışlarında Mitolojik Sayılar .....	85
1. Üç (3) .....	86
2. Dört (4) .....	87
3. Yedi (7) .....	89
4. Kırk (40) .....	91
5. Sonuç .....	91
6. Kaynaklar .....	92

**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM:**  
**SÖZLÜ TARİH VE ÂŞIK EDEBİYATI**

I. Sözlü Tarihten Âşık Edebiyatına: Türk Mukavemet Teşkilâtı ve Kıbrıs Mücahitleri .....	97
1. Kıbrıs'ta Türk Mukavemet Teşkilâtı'nın Kurulmasına Sebep Olan Bir Terör Örgütü: EOKA .....	101
2. Türk Mukavemet Teşkilâtı ve Kıbrıs Mücahitleri .....	106
3. Kıbrıs Mücahitlerinin Direnişi, Barış Harekâtı ve Elde Edilen Kazanımlar .....	113
4. Sonuç .....	117
5. Kaynaklar .....	120

**DÖRDÜNCÜ BÖLÜM:**  
**BİLMECE KÜLTÜRÜ**

I. Kazakistan'da Bilmece (Jumbak) Sorma Geleneği .....	125
1. Bilmece Sorma Geleneğinin Kökenleri .....	127
2. Bilmecelerin Yapı Özellikleri .....	129
3. Bilmecelerde İşlenen Konular .....	132
4. Geleneği Yaşatanlar: Bilmece Soranlar ve Çözenler .....	135
5. Geleneğin Yaşatıldığı Mekânlar .....	137
6. Bilmece Sorma Zamanları .....	137
7. Sonuç .....	139
8. Kaynaklar .....	141
8.1. Yazılı Kaynaklar .....	141
8.2. Sözlü Kaynaklar .....	142



**BEŞİNCİ BÖLÜM:**  
**ATASÖZÜ KÜLTÜRÜ**

I. Yozgat Yöresinden Derlenen Atasözlerinin Dîvânü Lügâti't-Türk ve Türk Dünyasındaki Benzerleri.....	147
1. Dîvânü Lügâti't-Türk'te Geçen Ortak Atasözleri .....	149
2. Türk Dünyasında ve Akraba Topluluklarda Söylenen Ortak Atasözleri.....	152
2.1. Ahıska Türkleri.....	153
2.2. Altay Türkleri.....	153
2.3. Başkurdistan Türkleri .....	153
2.4. Bulgaristan Türkleri .....	153
2.5. Çuvaşistan Türkleri .....	153
2.6. Dobruca Türkleri .....	153
2.7. Gagavuz Türkleri.....	153
2.8. Karaçay-Malkar Türkleri.....	153
2.9. Kazakistan Türkleri.....	153
2.10. Kıbrıs Türkleri.....	153
2.11. Kırgızistan Türkleri.....	153
2.12. Kırım Türkleri.....	153
2.13. Makedonya ve Kosova Türkleri.....	154
2.14. Nogay Türkleri .....	154
2.15. Özbekistan Türkleri .....	154
2.16. Türkmenistan Türkleri.....	154
3. Sonuç .....	154
4. Kaynaklar .....	155
II. Türk Dünyası Atasözlerinde Barış ve Hoşgörü .....	157
1. Türk Kültüründe Barış ve Hoşgörü .....	158
1.1. Barış ve Hoşgörü'yü Oluşturan Kavramların Atasözlerine Yansıması.....	159
1.1.1. Barış .....	160
1.1.2. Uzlaşma.....	160
1.1.3. Sabır .....	162
1.1.4. Tatlı Dil .....	163
1.1.5. İyilik .....	165
1.1.6. Bağışlama .....	165
1.1.7. Dostluk/ Dost Kazanma.....	166
1.1.8. Özeleştiri .....	166
1.1.9. İyi Niyet ve Merhamet.....	166
1.1.10. Umut .....	166
1.1.11. Eğitim .....	167
2. Aile Bireyleri ve Nesiller Arasında Hoşgörü .....	167
3. Sosyal İlişkilerde ve Komşular Arasında Hoşgörü.....	169
4. Boylar/ Oymaklar Arası Hoşgörü.....	169
5. Milletler Arası Hoşgörü .....	170
6. Diğerleri.....	171
7. Sonuç .....	172
8. Kaynaklar .....	173

**ALTINCI BÖLÜM:**  
**EVLENME KÜLTÜRÜ**

I. Tatar Hatını Niler Kürmiy'de Evlenme Kültürü.....	179
1. Evlenme Biçimleri.....	181
1.1. Görücü (Яучы) Usulüyle Evlenme .....	182
1.2. Zorla Evlendirilme (Димләп Кияүгә Биру).....	183
1.3. Kaçarak Evlenme (Кыз Урлау).....	185
1.4. Çok Eşle Evlenme ve Kuma (Көндәш) Getirme .....	188
2. Düğün Hazırlıkları (Туй Хәзерлеге) .....	191
2.1. Çeyiz Hazırlama .....	191
2.2. Ev Temizleme ve Süsleme.....	192
3. Evlenme Aşamaları .....	192
3.1. Kız İsteme.....	192
3.2. Söz Kesme ve Başlık Parası .....	193
3.3. Nişanlı Görme.....	194
3.4. Nikâh .....	195
3.5. Gerdek Gecesi.....	197
3.6. Güvey Hamamı/Gelin Hamamı .....	201
3.7. Düğün Ziyafetleri.....	201
4. Düğün Sonrası.....	202
4.1. Kızın Güvey Evine Götürülmesi (Кызны Егет Өенә Алып Китү) .....	202
4.2. Gelin - Kaynana İlişkisi.....	204
5. Değerlendirme ve Sonuç.....	206
6. Kaynaklar .....	209

**YEDİNCİ BÖLÜM:**

**HALK BİLİMİ ÇALIŞMALARI**

I. Türkiye'de Türk Dünyası Halk Bilimi Çalışmaları: Eski Yugoslavya Ülkeleri Örneği.....	213
1. Eski Yugoslavya Ülkelerinde Yapılan Çalışmalara Türkiye Türkü Araştırmacıların Katkıları .....	214
1.1. Makaleler.....	214
1.1.1. Genel Konular .....	214
1.1.2. Gelenekli Türk Edebiyatı (Halk Şiiri, Kalıplaşmış Sözler, Halk Anlatıları, Derviş / Tekke Edebiyatı .....	215
1.1.3. Gelenek- Görenek- İnanışlar .....	215
1.1.4. Maddî Kültür Ürünleri (El Sanatları) .....	215
1.2. Bildiriler .....	215
1.2.1. Uluslararası Balkan Folkloru Sempozyumu.....	216
1.2.2. Marko Çepenkov Folklor Semineri .....	218
1.2.3. Uluslararası Manastır ve Çevresi Folklor ve Etnografyası Semineri.....	218
1.2.4. Folklor Derlemelerinin Tasnifi ve Düzenlemesi Semineri .....	218
1.2.5. XXXIII. Yugoslavya Folklorcular Dernekleri Birliği Kongresi .....	218
1.2.6. Yunus Emre Sevgi Semineri.....	219
1.2.7. Makedon- Türk Kültür İlişkileri Sempozyumu .....	219
1.2.8. Uluslararası Yunus Emre Sempozyumu .....	219

1.2.9. Rumeli Türk Halk Kültürü Sempozyumu .....	219
1.2.10. Rumeli Türk Kültürü Sempozyumu .....	219
1.2.11. Uluslararası Balkan Türkolojisi Sempozyumu .....	220
2. Türkiye-Yugoslavya Kültür Mübadelesi Programı Çerçevesinde Yapılan Çalışmalar .....	221
3. Türkiye’de Yapılan Çalışmalar .....	222
3.1. Kitaplar/Tezler .....	222
3.1.1. Genel Konular .....	222
3.1.2. Gelenekli Türk Edebiyatı (Halk Şiiri, Kalıplaşmış Sözler) .....	223
3.1.3. Gelenek- Görenek- İnanışlar .....	223
3.1.4. Maddî Kültür Ürünleri .....	223
3.2. Makaleler .....	223
3.2.1. Genel Konular .....	223
3.2.2. Gelenekli Türk Edebiyatı (Halk Şiiri, Kalıplaşmış Sözler, Halk Anlatıları, Âşık Edebiyatı, Derviş/Tekke Edebiyatı) .....	224
3.2.3. Gelenek- Görenek- İnanışlar .....	225
3.2.4. Halk Müziği-Oyun- Eğlence-Spor- Tiyatro .....	226
3.2.5. Maddî Kültür Ürünleri .....	226
3.2.5.1. Giyim- Kuşam- Süslenme .....	226
3.2.5.2. Halk Sanatı ve Zanaatları .....	226
3.2.5.3. Beslenme, Kiler (Halk Mutfağı) .....	226
3.2.5.4. Adbilim .....	226
3.2.5.5. Diğerleri .....	226
3.3. Bildiriler .....	227
3.3.1. Genel Konular .....	227
3.3.2. Gelenekli Türk Edebiyatı .....	227
3.3.2.1. Halk Şiiri .....	227
3.3.2.2. Kalıplaşmış Sözler (Atasözleri ve Deyimler) .....	228
3.3.2.3. Halk Anlatıları .....	228
3.3.2.4. Tekke Tarzı Kültür Geleneği .....	228
3.3.3. Halk Bilgisi .....	228
3.3.3.1. Halk Hukuku (=Töre) .....	228
3.3.4. Gelenek, Görenek ve İnanışlar .....	228
3.3.4.1. Hayatın Dönüm Noktalarıyla İlgili Gelenek ve Görenekler .....	228
3.3.5. Bayramlar, Törenler, Kutlamalar .....	228
3.3.6. Halk Müziği, Oyun, Eğlence, Spor, Tiyatro .....	228
3.3.7. Maddî Kültür Ürünleri .....	228
3.3.7.1. Giyim-Kuşam-Süslenme .....	228
3.3.7.2. Halk Sanatları ve Zanaatları .....	228
3.3.7.3. Beslenme, Kiler (Halk Mutfağı) .....	228
3.3.8. Adbilim .....	228
3.3.9. Başka Milletlerin Ürünleriyle Karşılaştırma .....	228
4. Sonuç .....	229
5. Kaynaklar .....	230
Dizin .....	243

## **Kaynaklar**

Abdulla, Behlul, 2006. Folklorlarda Say Simvolikası, ELM yay.: Bakü.

Abrahams, Roger D., 1981. "Story and History: A Folklorist's View", Oral History Review, 9, USA, 1-11.

Acaroğlu, Türker, 1971. "Kıyaslı Balkan Atasözleri", Türk Dili, c.XXIV, S.239 (Ağustos), 386-389.

Acaroğlu, Türker, 1976. "Balkan Ülkeleri Etnolojisi", Türk Folklor Araştırmaları, c.16, S.320 (Mart 1976), Ankara, 7601.

Acaroğlu, M. Türker, 1982. "Balkan Halk biliminde Türk Etkileri", II. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, I.cilt, Genel Konular, KB yay.: Ankara, 1-26.

Acaroğlu, M. Türker, 1984. "Sovyetler Birliği'nde Yaşayan Kimi Kavimlerin Atasözleri", Halk Kültürü 1984/1, İstanbul, 11-22.

Acaroğlu, Türker, 1985. "Rumeli Türk Ağızları Üzerine Türkçe ve Yabancı Dillerdeki Başlıca Araştırmaların Açıklamalı Kaynakçası", Halk Kültürü 1984/4, İstanbul, 13-40.

Acaroğlu, M. Türker, 1987. "Nasrettin Hoca Balkanlarda", III. Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Semineri, 7-9 Mayıs 1985, Eskişehir, 15-40.

Acaroğlu, M. Türker, 1990. "Nasrettin Hoca'nın İkiz Kardeşleri, Bunlar Arasındaki Benzerlikler ve Ayrılıklar", I. Milletlerarası Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri, 15-17 Mayıs 1989, KB HAKAD yay.: Ankara, 1-22.

Acaroğlu, Türker, 1993. Türk Atasözleri. İletişim yay.: İstanbul.

Acaroğlu, M. Türker, 1999. Bulgaristan Türkleri Üzerine Araştırmalar, KB yay.: Ankara.

Acaroğlu, Türker, 1999. Bulgaristan Türkleri Üzerine Araştırmalar, KB yay.: Ankara.

Acıpayamlı, Orhan, 1961. Türklerde Doğumla İlgili Âdet ve İnanmaların Etnoğrafik Etüdü, Erzurum.

Acıpayamlı, Orhan, 1973. "La fete du Printemps en Turquie Hiderellez (Türkiye'de Hıdrellez İlkbahar Bayramı)" Makedonski Folklor, S.12 (1973), Üsküp, 107-110. ,

Akalın, Şükrü Haluk, 1998a. "Rumeli'de Sarı Saltuk'un İzleri ve Ohri'deki Sveti Naum Sarı Saltuk Ziyaretgâhı", Rumeli Türk Kültürü Sempozyumu, 23 Mart 1998, Üsküp, Makedonya.

Akalın, Şükrü Haluk, 1998b. "Sarı Saltuk'un Türbe ve Makamları Üzerine", I. Uluslararası Türk Dünyası Eren ve Evliyalari Kongresi Bildirileri, ERVAK yay.: Ankara, 9-28.

Akgün, Sibel, 2009. "Kıbrıs Türk Toplumun Bağımsızlık Sürecinde Türk Mukavemet Teşkilatının Yeri ve Önemi", Kıbrıs Türk Milli Mücadelesi ve Bu Mücadelede TMT'nin Yeri, hzl. İsmail Bozkurt, Ali Nesim, c. I, Lefkoşa- KKTC.

Akkurt, Aydın, 1999. Türk Mukavemet Teşkilatı 1957-1958 Mücadelesi, Seçil Ofset: İstanbul.

Aksan, Doğan, 1987. Türkçenin Gücü, T.C. İş Bankası Kültür yay.: Ankara.

Aksoy, Ömer Asım, 1984. Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü 1- Atasözleri Sözlüğü, 4. baskı, TDK yay.: Ankara.

Aksoy, Ömer Asım, 1984. Atasözleri ve Deyimler, 3 cilt, Ankara. Akyüz, Kenan, 1976. "Yozgat'ta Evlenme Âdetleri", I. Uluslararası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, c.IV, Ankara.

Aksoy, Ömer Asım, 1965. Atasözleri ve Deyimler. I. baskı, TDK yay.: Ankara.

Akyüz, Kenan, 1976. "Yozgat'ta Evlenme Âdetleri", I. Uluslararası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, IV. Cilt: Gelenek - Görenek ve İnançlar, KB yay.: Ankara.

Alangu, Tahir, 1970. "Balkan Ulusları İle Türkiye Arasında Karşılıklı Folklor İlişkileri Üzerinde Bir Deneme", Sesler, yıl: 5, S. 48 (Eylül 1970), 51-59.

Alasya, H. Fikret, 1992. Kıbrıs ve Rum- Yunan Emelleri, KKTC Eğitim ve Kültür yay.: Lefkoşa- KKTC.

Aliyeva, Minara, 2001. "Ahıska Türklerinin Ağzında Atasözleri", Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, S.12/2 (Güz/2), Ankara, 585-596.

Alizade, Samed, 1992. Oğuzname: XVI. Yüzyılda Yazılmış Türk Atasözleri Kitabı, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı yay.: İstanbul.

Alp, İlker, 1986. "Kosova'dan Türkiye'ye Göç Eden Türklerin Evlenme Âdetleri ve Törenleri", XXXIII. Yugoslavya Folklorcular Dernekleri Birliği Kongresi, 24-28 Eylül 1986, Priştine- Kosova.

Alp, İlker, 1988. "Ohri Türklerinde Martufal Âdetleri ve Martufal Mânileri", Türk Folkloru Araştırmaları 1988/2, Ankara, 1-26.

Alpan, Necip P., 1975. "Birinci Kosova Savaşı Destanı", Türk Folklor Araştırmaları, c.16, S.315 (Ekim 1975), Ankara, 7463-7466.

Alpan, Necip P., 1977. "Nimetullah Hafız'ın Doktora Tezi Dolayısıyla: Prizren Halk Edebiyatı ve Ağız Özellikleri", Türk Folklor Araştırmaları, c.17, S.335 (Haziran 1977), Ankara, 8012-8013.

Alpan, Necip P., 1978. "Nasreddin Hoca et Personalite Universelle (Nasreddin Hoca ve Üniversal Kişiliği)", Makedonski Folklor, S.21-22 (1978), Üsküp, 143-150.

Alpan, Necip P., 1979. "Balkan Folkloru ve Türk-Arnavut Halk Edebiyatında ve Folklorunda Ödünleşmeler", Uluslararası Balkan Folkloru Sempozyumu, 7 Temmuz 1979, Üsküp Folklor Enstitüsü: Ohri.

Alpan, Necip P., 1987. "Osmanlılar Zamanında Türklerle Arnavutlar Arasındaki Geleneksel Hukuk İlişkileri", III. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, IV.cilt, Gelenek, Görenek ve İnançlar, KB yay.: Ankara, 19-34.

Alptekin, Ali Berat, 1993. "Manas Destanındaki Gelenek ve Göreneklerle İlgili Hususlar", Türk Kültürü, yıl: XXXI, S.363, Ankara.

Alptekin, Ali Berat, 1993. Âşık Hacı Karakılıç/ Hayatı, Sanatı ve Şiirlerinden Örnekler, Kültür Ofset Basımevi: Antakya.

Alptekin, Ali Berat, 1996a. Yesevî Ocağında 210 Gün, Tisav Elâzığ Şubesi yay.: Elâzığ.

Alptekin, Ali Berat, 1996b. "Kazak Türklerinin Bilmecelerinden Örnekler", Milli Kültür Araştırmaları/50. Kültür ve Sanat Yılında Dr. Mehmet Önder'e Armağan, KB yay.: Ankara.

Altınkaynak, Erdoğan, 2002. "Balkan Türk Masallarında Yeraltı Dünyası ve Buna Dayalı Mitolojik Varlıklar, II. Uluslararası Balkan Türkolojisi Sempozyumu, 3-6 Eylül 2002, Mostar- Bosna-Hersek.

Altun, Işıl, 2004. Kandıra Türkmenlerinde Doğum, Evlenme ve Ölüm, Yayıncı yay.: İzmit.

Amanjolov, A[ltay] S[ersenuli] - T. Januzakov, 1959. Kazaktın Halık Jumbaktarı, Almatı.

Amanjolulu, Sarsen, 2000. Kazak Jumbaktarı, Almatı.

Aral, Mehmet İsa, 1983. "Ekim İhtilâlinde Sonra Sovyetler Birliğinde Manas Destanı Üzerine Oynanan Oyunlar ve Baskılar", Türk Kültürü, yıl: XXI, S.243. Ankara.

Araslı, Atlan, 1991. Avrupa'da Türk İzleri, 2 cilt, KB yay.: Ankara.

Arık, Rüçhan, 1985. "Balkanlar'da Türk Evleri Arasındaki Benzerlikler", IX. Uluslararası Balkan Folklor Sempozyumu, 7-8 Temmuz 1985, Ohri-Yugoslavya.

Arıkoğlu, Ekrem, 1998. "Hakas Edebiyatı" Türkiye Dünyası El Kitabı, TKAE yay.: Ankara.

Arıkoğlu, Ekrem, 2003. Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi 25 / Hakas Edebiyatı, KTB yay.: Ankara.

Arıkoğlu, Ekrem, 2007. Hakas Destanları 1, TDK yay.: Ankara.

Artun, Erman, 1992. "Tekirdağ Ritüelleri ve Balkanlardaki Varyantları", IV. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Bildirileri, III. cilt, Halk Müziği, Oyun, Tiyatro, Eğlence, KB yay.: Ankara, 7-18.

Artun, Erman, 1994. "Ritüel Kökenli Trakya ve Balkan Köy Seyirlik Oyunlarında 'Ölme-Dirilme, Kız Kaçırma' Motifleri", Millî Folklor, c.3, yıl: 6, S.22 (Kış), 25-30.

Artun, Erman, 1996. "Adanalı Âşıkların Şiirlerinde Kıbrıs Barış Harekâtı", Journal For Cypriot Studies/ Kıbrıs Araştırmaları Dergisi, S.2, Lefkoşa.

Artun, Erman, 1998. "Tekirdağ'da Bilmece Sorma Geleneği", Tekirdağ Halk Kültürü Araştırmaları I, Tekirdağ Genç İşadamları Derneği Kültür yay.: Tekirdağ.

Artun, Erman, 2002. "Osmanlının İlk Dönemlerinde Türk ve Balkan Kültürlerinde Etkileşim", II. Uluslararası Balkan Türkolojisi Sempozyumu, 3-6 Eylül 2002, Mostar- Bosna-Hersek.

Artun, Erman, 2005. Türk Halkbilimi, Kitabevi yay.: İstanbul.

Artun, Erman, 2006. "Adana'da Bilmece Sorma Geleneği", Adana Halk Kültürü, Genişletilmiş 2. baskı, Altın Koza yay.: Adana.

Artun, Erman, 2006. Adana Halk Kültürü, Ulusoy Matbaacılık Ltd. Şti.: Adana.

Atalay, Besim, 1985a. Dîvânü Lügat-it Türk Tercümesi, c.1, TDK yay.: Ankara.

Atalay, Besim, 1985b. Dîvânü Lügat-it Türk Tercümesi, c.2, TDK yay.: Ankara.

Ataman, Sadi Yaver, 1992. Eski Türk Düğünleri, KB yay.: Ankara.

Atılgan, Halil, 1998. Âşık Dertli Kâzım/Hayatı- Şiirleri, Ankara.

Aytmatov, Cengiz, 1982. "Kadim Kırgız Ruhunun Zirvesi", akt. İklil Kurban ve Ali Akbaş, Kardeş Edebiyatlar, S.3, Erzurum.

Bakiler, Yavuz Bülent, 1996. Üsküpten Kosova'ya, 6.baskı, Türkiye Diyanet Vakfı yay.: Ankara, 203 s.

Balaman, Ali Rıza, 1973. Gelenekler, Töre ve Törenler, Betim yay.: İzmir.

Balaman, Ali Rıza, 1982. Evlilik ve Akrabalık Türleri, Karınca matbaası: İzmir.

Bali, Muhan, 1978. "Paraleli od Turskata Narodna Literatura vo Sosetnite Zemji (Komşu Ülkelerde Türk Halk Edebiyatından Paralellikler)", Makedonski Folklor, S.21-22 (1978), Üsküp, 129-134.

Bali, Muhan, 1985. "Balkanlardan Gelip Kongrelerimize Katılan Meslektaşlarımızın Folklor ve Halk Edebiyatı Araştırmalarına Katkıları", V. Milletlerarası Türkoloji Kongresi, 23-28 Eylül 1985, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkiyat Enstitüsü yay.: İstanbul.

Balkan Türkleri Sempozyumu (7 Haziran 1992), Tebliğler, 1992, ERÜ yay.: Kayseri.

Barışta Örcün, 1981. "Türk El Sanatları ve Balkanlardaki Benzerlikler", VII. Uluslararası Balkan Folklor Sempozyumu, 7-8 Temmuz 1981, Ohri-Yugoslavya.

Barışta, H.Örcün, 1985. "Türk El Sanatlarının Balkanlarla Zoomorfik ve Antropomorfik Yankıları", IX. Uluslararası Balkan Folklor Sempozyumu, 7-8 Temmuz 1985, Ohri-Yugoslavya.

Barışta, Örcün, 1990. "Osmanlı İmparatorluk Dönemi Etkisindeki Makedonya-Türk İslâm Kadın Giyim Kuşamı", Makedonya'da İslâm Kültürü, 26 Ekim 1990, Üsküp.

Barışta, H.Örcün, 2002. "Balkanlardaki Bazı Türk Asıllı Gençlerin Halk Dansları Giysileri Üzerine", VI. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Genel Konular Seksiyon Bildirileri, KB yay.: Ankara, 33-44.

Başçetinçelik, Ayşe, 2009. Adana Halk Kültüründe Doğum - Evlenme - Ölüm, Altınkoza yay.: Adana.

Başdaş, Cahit, 1997. "Türkmen Halk Nakılları", Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, S.4, Ankara, 107-117.

Başdaş, Cahit, 1997. "Türkmenistan Nakılları (Atasözleri)", Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, S.4 (Güz), Ankara, 107-117.

Başgöz, İlhan, 1975. "Manilerimiz", Çevren, S.6 (1975), Priştine, 28-31.

Başlangıcından Günümüze Kadar Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi (Nesir- Nazım): 18, Tatar Edebiyatı II, 2001. KB yay.: Ankara, 381-390.

Batıbey, Kemal Ş., 1979. Batı Trakya Türk Devleti (1919- 1920), Boğaziçi yay.: İstanbul.

Baum, Willa K., 1987. Oral History for the Local Historical Society, Third Edition, Revised.

Bayat, Fuzuli, 2007a. Türk Mitolojik Sistemi (Ontolojik ve Epistemolojik Bağlamda Türk Mitolojisi) , c.1., Ötüken yay.: İstanbul.

Bayat, Fuzuli, 2007b. Türk Mitolojik Sistemi (Kutsal Dışı- Mitolojik Ana, Umay Paradigmasında İlkel Mitolojik Kategoriler- İyeler ve Demonoloji), c.2., Ötüken yay.: İstanbul.

Baykoviç, Ljubinka, 1968. "Birinci Sırp Ayaklanmasında Yazılan Sapça'nın Kuşatılmasına Ait Bir Destan", Türk Folklor Araştırmaları, c.15, S.303 (Ekim 1974), Ankara, 7116-7117.

Bayram, Esat, 1998. "Ohri'de Eskiden Türk Kadınlarının Eğlenceleri", III. Uluslararası Türk Halk Kültürü Sempozyumu, 6-7 Mayıs 1998, Valandova-Makedonya.

Baytursinov, Ahmet, 1989. Şıgarmaları, Almatı.

Bayülken, Haluk, 1983. Cyprus Question And The United Nations, 2. baskı, Foreign Policy: Ankara.

Beydili, Celal, 2005. Türk Mitolojisi Ansiklopedik Sözlük, Yurt Kitap yay.: Ankara.

Bıyıkhoğlu, Tevfik, 1992. Trakya'da Millî Mücadele, C.1, TTK yay.: Ankara.

Biray, Nergis, 1999. "Türkmençe Nakıllar (Atasözleri)", Gazi Üniversitesi Eğitim

Fakültesi Dergisi Dr. Himmet Biray Özel Sayısı, Ankara, 46-91.

Biray, Nergis, 2002. "Türkiye'ye Yerleşen Afganistan Kazaklarından Derlenmiş Tekerleme, Bilmeceler ve Atasözleri", Milli Folklor, yıl.14, S. 53.

Birtek, Ferit, 1944. En Eski Türk Sıvıları (Divanü Lügati't-Türk'ten Derlemeler). TDK yay.: Ankara.

Boratav, Pertev Naili- İlhan Başgöz, 1974. "Türk Halk Bilmeceleri", Folklorla Doğru, çev. Vedat Aydınoglu, S.37, 2-13.

Bozkurt, Fuat, 1995. "Türk Halk Kültüründe Hoşgörü", Uluslararası Hoşgörü Kongresi Bildirileri (10-12 Haziran 1995), Antalya.

Bozkurt, İsmail, 1998. "Kıbrıs Türklerinde İngiliz Sömürge Yönetimi'ne Destanlarla Direnme", Journal For Cypriot Studies/Kıbrıs Araştırmaları Dergisi, c. 4, S.1, Lefkoşa.

Bozkurt, İsmail, 2008. "Ellinci Yılında TMT", Vatan Gazetesi/http://www.kibrispostasi.com-1 Ağustos 2008 Cuma.

Buran, Ahmet, 1988. "Fırat Havzasında Yağmur Duası ve Yada Taşı", Belgelerle Türk Tarihi Dergisi, S. 19.

Caferoğlu, Ahmet, 1953. "Türk Onomastiğinde 'At' Kültü", Türkiyat Mecmuası, S.X, İstanbul.

Counce, Stephen, 2001. Sözlü Tarih ve Yerel Tarihçi, çev. B. Bülent Can- Alper Yalçınkaya, Tarih Vakfı Yurt yay.: İstanbul.

Ceylan, Emine, 1996. Çuvaş Atasözleri ve Deyimleri. Simurg yay.: Ankara.

Çağatay, Saadet, 1962. "Nogay Atasözlerinden Birkaç Örnek", Türk Dili Araştırmaları Yıllığı, Belleten- 1961, Ankara, 47-51.

Çakır, Ahmet, 1989. "1988 Yılında Millî Folklor Araştırma Dairesi Faaliyetleri", Türk Folkloru Araştırmaları 1989, Ankara, 188-202.

Çay, Abdulhaluk Mehmet, 1989. Kıbrıs'ta Kanlı Noel- 1963, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü yay.: Ankara.

Çay, Abdulhaluk M., 1990. Türk Millî Kültüründe Hayvan Motifleri -I-, (Koyun ve Keçi Etrafında Oluşan Gelenekler), Ankara.

Çelik, Ülkü, 2002. Kırgız Atasözleri, TDK yay.: Ankara.

Çeneli, İlhan, 1977. "Türkmen Atasözlerinden Örnekler", Türk Folklor Araştırmaları, S.338, İstanbul, 8089.

Çeneli, İlhan, 1984a. "Kumuk Atasözlerinden Örnekler", Türk Kültürü, S.252, Ankara, 263-267.

Çeneli, İlhan, 1984b. "Nogay Atasözleri", Türklük Araştırmaları Dergisi, S. 2, İstanbul, 263-267.

Çeneli, İlhan, 1984c. "Yeni Uygur Atasözlerinden Örnekler", Türk Kültürü, S. 259, Ankara, 726-730.

Çeneli, İlhan, 1985. "Nogay Atasözleri", Türklük Araştırmaları Dergisi, S.1, İstanbul, 11-54.

Çetin Zaripova, Çulpan, 2005. "Tatar Türklerinin Düşün Geleneği", Modern Türklük Araştırmaları Dergisi/Journal of Modern Turkish Studies, (2005), 2/3, Ankara, 92-119.

Çetin Zaripova, Çulpan, 2007. "Alimcan İbrahimov'un Eserlerinde Tatar Türklerinin Kültürel Değerleri", I. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı - Bildiriler, ed. Prof. Dr. Fikret Türkmen ve Prof. Dr. Gürer Gülsevin, c. 2, Ankara, 625-



638.

Çınar, Ali Abbas, 1993. Türklerde At ve Atçılık, Ankara.

Çizer, Sevim, 1985. "Ana Tanrıça Kültürünün Anadolu ve Balkan Ülkeleri Halk Sanatlarındaki Motifleri", IX. Uluslararası Balkan Folklor Sempozyumu, 7-8 Temmuz 1985, Ohri-Yugoslavya.

Çobanoğlu, Özkul, 2004. Türk Dünyası Ortak Atasözleri Sözlüğü, AKM yay.: Ankara.

Çoruhlu, Yaşar, 2002. Türk Mitolojisinin Anahatları, Kabalcı yay.: İstanbul.

Davletov, Timur B., 2005. Güney Sibiry Türkklüğü: Hakas, Tıva ve Altay Türkleri, Genel Bir Bakış yay.: Ankara.

Davletov, Timur B., 2006. Hakas Türklerinin Kadın Yiğitlik Destanı Huban Arıĝ, TÜRKSOY yay.: Ankara.

Davletov, Timur B., 2009. Han Migren / Hakas Türklerinin Alplık Destanı, TÜRKSOY yay.: Ankara.

Dede, Abdürrahim, 1978. Batı Trakya Türk Folkloru, KB yay.: Ankara.

Dede, Abdürrahim, 1989. Batı Trakya Manileri, İstanbul.

Dede, Abdürrahim, 1992. "Batı Trakya Türklerinde Eski Türk Dini Şamanizm'den Kalıntılar", II. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, IV. Cilt / Gelenek, Görenek ve İnançlar, Ankara

Demir, Ercan, 2001. Ay Huucın (Hakas Kahramanlık Destanı), Yüzüncü Yıl Üniversitesi SBE YLT: Van.

Demirel, Hamide, 1995. Türk Destanlarında Güzellik, Destan, Masal ve Din Unsurları İle Yabancı Destanlarda Türk Kahramanları, İstanbul.

Demirsipahi, Cemil, 1975. Türk Halk Oyunları, Türkiye İş Bankası yay.: Ankara.

Dilçin, Dehri, 2000. Edebiyatımızda Atasözleri. TDK yay.: Ankara. Dilek, İbrahim, 1996. "Altay Türklerinin Atasözleri", Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, 1, Ankara, 107-112.

Dilek, İbrahim, 1996. "Altay Türklerinin Atasözleri", Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, S.1 (Bahar), Ankara, 107-120.

Dinçer, Ferruh, 1983. "Türk ve Balkan Folklorunda İnsan ve Hayvan Hastalıklarının Tedavi Usûlleri", VIII. Uluslararası Balkan Folklor Sempozyumu, 7-8 Temmuz 1983, Ohri-Yugoslavya.

Doğan, Levent, 1997. "Türkmen Halk Nakılları", Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, 4, Ankara, 68-87.

Doğan, Levent, 1997. "Türkmenistan Atasözleri (Nağıllar)", Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, S.4 (Güz), Ankara, 68-87.

Doğan, Levent, 2000. "Kırgız Atasözlerinin Sınıflandırılması", Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, S.9 (Bahar), Ankara, 206-241.

Doğan, Levent, 2000. "Kırgız Atasözlerinin Sınıflandırılması", Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, 9, Ankara, 206-241.

Duman, Selçuk, 2009. "1 Ağustos 1972 Tarihli Albümde TMT" Kıbrıs Türk Milli Mücadelesi ve Bu Mücadelede TMT'nin Yeri, hzl. İsmail Bozkurt, Ali Nesim, c. I, Lefkoşa, KKTC.

Durbilmez, Bayram, 1990. "Yozgat Çevresinde Söylenen Şükran Türküsü ve Hikâyesi", *Millî Folklor*, S.6 (Yaz 1990), 63.

Durbilmez, Bayram, 1990. "Yozgatlı Şair Kasım Kazancıkoğlu", *Millî Folklor*, S. 8 (Kış 1990), 58-59.

Durbilmez, Bayram, 1991. "Taşpınar (Sorgun-Yozgat) Bilmeceleri", *Millî Folklor*, yıl:3, S.11 (Güz), 55-58.

Durbilmez, Bayram, 1991. Sorgun ve Yöresi Ağızları (İnceleme-Metinler-Sözlük), Erciyes Üniversitesi FEF, TDE Bölümü BT.: Kayseri.

Durbilmez, Bayram, 1991. *Sorgun ve Yöresi Ağızları*, Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Lisans Tezi: Kayseri.

Durbilmez, Bayram, 1995. "Âşık Veysel'in Edebî Kişiliği", *Türk Dünyası Tarih Dergisi*, 97, 34-37.

Durbilmez, Bayram, 1995. "Sorgunlu Halk Şairi Sıdkı Baba", *Millî Folklor*, S. 28 (Kış 1995), 75-80.

Durbilmez, Bayram, 1996. "Ahmet Caferoğlu ve Türk Halk Edebiyatı", *Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin Kuruluş ve Gelişmesine Hizmeti Geçen Türk Dünyası Aydınları Sempozyumu Bildirileri*, Erciyes Üniversitesi yayınları: Kayseri, 175-186.

Durbilmez, Bayram, 1998. *Muhyiddin Abdal Dîvânı (İnceleme- Tenkitli Metin)*, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, TDE ABD DKT: Elâzığ.

Durbilmez, Bayram, 1998. *Taşpınarlı Halk Şairleri*, Geçit yay.: Kayseri.

Durbilmez, Bayram, 1999. "Âşık Veysel'in Kayserili Ozanlara Etkileri", *Folklor / Edebiyat*, 5/19, 155-179.

Durbilmez, Bayram, 1999. "Kadirlili Yusuf Sıra'nın Hikâye Repertuarı ve Güzel Ahmet Hikâyesi", *III. Uluslararası Çukurova Halk Kültürü Bilgi Şöleni Bildirileri*, Çukurova Üniversitesi yayınları: Adana, 258-272.

Durbilmez, Bayram, 1999. "Kayserili Saz Şairlerinin Şiirlerinde Kıbrıs", *II. International Congress for Cyprus Studies/ İkinci Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi, 24-27 Kasım 1998, c.III, Türkçe Bildiriler, Edebiyat- Sanat* (Hzl. İ.Bozkurt, H. Ateşin, M. Kansu), DAÜ KAM yay.: Gazimağusa-KKTC, 285-296.

Durbilmez, Bayram, 1999. "Muhyiddin Abdal'a Göre Hacı Bektaş ve Otman Baba", *Folklor / Edebiyat*, 5/18, 133-140.

Durbilmez, Bayram, 1999. *Kayserili Halk Şairlerinin Şiirlerinde Kıbrıs*, Geçit yay.: Kayseri.

Durbilmez, Bayram, 2000. "Tarihî Olay-Edebî Metin İlişkileri Bağlamında Kıbrıs Konulu Âşık Tarzı Şiirler Üzerine Bir Değerlendirme", *Proceedings of the Third International Congress for Cyprus Studies*, Volume:2 Linguistics & Literature, DAÜ KAM yay.: Magosa, 2000, s.87-105.

Durbilmez, Bayram, 2000. "Türk Dünyesinde Ortak Halık Şıkarmaları", Ohutuşu Professorlar VIII. Teorikalık Gölmi Konferansiyası (Öğretim Üyeleri VIII. Teorik İlmî Bilgi Şöleni), Hoca Ahmet Yesevi Uluslar arası Türk- Kazak Üniversitesi, Türkistan/Kazakistan, 25-28 Nisan 2000.

Durbilmez, Bayram, 2000. *Âşık Meydânî / Hayatı- Sanatı- Şiirlerinden Örnekler*, Laçin yay.: Kayseri.

Durbilmez, Bayram, 2001. "Kayserili Âşık Meydanî'nin Hayatı ve Sanatı", *Folklor / Edebiyat*, 7/26, 169-187.

Durbilmez, Bayram, 2002. "Türk Kültüründe Abdallar ve Abdal Mahlaşlı Halk Şairleri", *Yol / Bilim, Kültür, Araştırma*, 18, 54-67.

Durbilmez, Bayram, 2002. "Yunus Emre ve Muhyiddin Abdal Divanlarında

Gönül”, *Folklor / Edebiyat*, 8/30, 205-214.

Durbilmez, Bayram, 2003. “Efsaneden Destana: Kazakistan’da Korkut Ata ve Korkut Küyü”, *Millî Folklor*, S. 8, C. 60, 219-232.

Durbilmez, Bayram, 2003. “Manas Destanındaki Kimi Motiflerin Türk Halk Kültüründeki Yansımaları”, *Halkbilimi Araştırmaları-Forschungen für Volkerkunde*, 2. Kitap, (Eylül 2003), 154-176, İstanbul-Aachen/ Almanya.

Durbilmez, Bayram, 2003. “Türk Kültüründe Yenigün/Nevruz Bayramı”, *TÜRKSOY/ Türk Dünyası-Kültür-Sanat-Bilim-Haber ve Araştırma Dergisi*, 2 / 9, 29-34.

Durbilmez, Bayram, 2003. *Sorgunlu Sıdkı Baba Divanı*, Bizim Gençlik yay.: Kayseri.

Durbilmez, Bayram, 2003. Türk Halk Kültüründe Hoşgörü, 2. baskı, Bizim Gençlik yay.: Kayseri.

Durbilmez, Bayram, 2004. *Taşpınarlı Halk Şairleri*, 2. Baskı, Bizim Gençlik yay.: Kayseri.

Durbilmez, Bayram, 2005. “Türk Kültüründe ve Fütüvvet-nâmelerde Üç Sayısı”, *Ahilik Araştırmaları Dergisi*, 1 / 2, 1-22.

Durbilmez, Bayram, 2006. “Sarıkamış ve Yöresi Âşık Tarzı Kültür Geleneği”, *Folklor ve Etnoqrafiya Beynelhalq Elmi Jurnal / Folklore and Ethnography International Scientific Journal*, 9, 42-51.

Durbilmez, Bayram, 2006. “Somut Olmayan Kültür Mirası: Halk Hikâyeciliği ve Kars Yöresi Âşıkları”, *Mitten Meddaha Türk Halk Anlatıları Uluslararası Sempozyum Bildirileri*, Gazi Üniversitesi Türk Halkbilimi Araştırma ve Uygulama Merkezi yay.: Ankara, 341-364.

Durbilmez, Bayram, 2007. “Âşık Tarzı Şiirlerde Sözlü Tarih (Kayserili ve Yozgatlı Âşıkların Şiirlerinden Örneklerle)”, *II. Kayseri ve Yöresi Kültür, Sanat ve Edebiyat Bilgi Şöleni (10-12 Nisan 2006)- Bildiriler*, ERÜ yay.: Kayseri, s. 299-317.

Durbilmez, Bayram, 2007. “Kayserili Aşuğlarda Âşık Tarzı Kültür Gelenekleri”, *Hoşgörü Toplumunda Ermeniler*, c.1, ERÜ yay.: Kayseri.

Durbilmez, Bayram, 2007. “Kırım Türk Halk Anlatılarında Sayı Simgeçiliği”, *Millî Folklor Uluslararası Kültür Araştırmaları Dergisi*, 10 / 76, 177-190.

Durbilmez, Bayram, 2007. “Renk Adına Bağlı Mahlaslar ve Karacaoğlan Mahlaslı Halk Şairleri”, *Doğumunun 400. Yılında Uluslararası Karacaoğlan Sempozyumu*, (Hzl. Kudret Ünal), Tarsus, 30-44.

Durbilmez, Bayram, 2007. “Türk Dünyası Atasözlerinde Barış ve Hoşgörü”, *Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi 38. ICANAS Bildiriler/ Edebiyat Bilimi Sorunları ve Çözümleri, II. Cilt*, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu yay.: Ankara, 589-609.

Durbilmez, Bayram, 2007. “Галимджан Ибрагимов Хикәяләрендә Туй Йолалары” (Alimcan İbrahimov’un Hikâyelerinde Düğün Gelenekleri), *Галимджан Ибрагимов һәм XXI Гасыр*, Tataristan Respublikası Fenner Akademiyası G. İbrahimov isem. Tel, Edebiyat hem Sengat İnstitutu- Tataristan Respublikası Medeniyat Ministrullığı yay.: Kazan, Tataristan/ Rusya, 258-272.

Durbilmez, Bayram, 2007. *Ozan Gürbüz Değer / Hayatı- Sanatı- Şiirlerinden Örnekler*, Laçın yay.: Kayseri.

Durbilmez, Bayram, 2007. “Türk Kültüründe ve Fütüvvet-nâmelerde 5 Sayısı”, *II. Ahi Evran-ı Veli ve Ahilik Araştırmaları Sempozyumu- Bildiriler*, (Hzl. M. Fatih Köksal), Ankara. 113-126.

Durbilmez, Bayram, 2008. "Halk Edebiyatı Metinlerini Okurken Karşılaşılan Sıkıntılar", *Turkish Studies* 3/ 6, 228-241.

Durbilmez, Bayram, 2008. "Nahçıvan Türk Halk İnanışlarında Mitolojik Sayılar / Mythological Numbers in Nakhchivan- Turkish Folk Beliefs ", *Turkish Studies*, 3/ 7, 340-352.

Durbilmez, Bayram, 2008. *Âşık Edebiyatı Araştırmaları/ Taşpınarlı Halk Şairleri*, Ürün yay.: Ankara.

Durbilmez, Bayram, 2009. "Türk Kültüründe ve Fütüvvetnamelerde Dört Sayısı / The Number "4" in Turkish Culture and Futuvvetname", *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli-Araştırma Dergisi*, 52, 71-85.

Durbilmez, Bayram, 2010. "Âşıklık Geleneklerinde Saz", *Millî Folklor*, 11 / 85, 148-158.

Durbilmez, Bayram, 2010. "Hakas Türklerinin Kadın Yiğitlik Destanı Huban Arığ'da Mitolojik Bir Sayı: Dokuz", *Epik Türk Ənanəsində Dastan, Ortaq Türk Keçmişindən Ortaq Türk Galacayına VI Uluslararası Folklor Konferansının Materialları* (25-26 Noyabr), Bakü, 80-85.

Durbilmez, Bayram, 2010. "Romanya Sözlü Türk Edebiyatı Ürünlerinde Mitolojik Sayılar", *Folklor / Edebiyat*, 16/ 64, 245-257.

Durbilmez, Bayram, 2011. "Batı Trakya Türk Halk Kültüründe Mitolojik Sayılar", *Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks*, 3/1, 77-93.

Durbilmez, Bayram, 2011. "Kırşehir ve Yöresinden Derlenen Ölçülü Sözlerin Yapıları Bakımından İncelenmesi", *Bozok Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1/ 1, 195-224.

Durbilmez, Bayram, 2011. *Birname*, Kömen yay.: Konya.

Durbilmez, Bayram, 2012. "Kazakistan'da Nevruz İnanışlarına Bağlı Mitolojik Sayılar", *III. Uluslararası Türk Kültürü Kurultayı / Türk Dünyasında Bayramlar (21-23 Mart 2011)*, 103-108.

Durbilmez, Bayram, 2012. "Zileli Âşık Ceyhunî'nin Yozgatlı Halk Şairleri Üzerine Etkileri", *Tarihi ve Kültürü İle II. Zile Sempozyumu (6-9 Ekim 2011)- Bildiriler*, (Hzl. Mehmet Yardımcı), İzmir, 142-152.

Durbilmez, Bayram, 2012. *Turnalar / Türk Dünyası Şiirleri*, Ürün yay.: Ankara.

Durbilmez, Bayram, 2013. "Âşık Veysel'in Şiirlerinde Millî Birlik Fikri ve Türk Dünyası", *Türk Yurdu*, C.33 (65), S. 307 (668), 47-52.

Durbilmez, Bayram, 2013. "Cams / Shamans, the Folk Healers Living in Anatolia: Ocak Folk Healers", *Took Part in the International Scientific Conferance "Language and Culture in Changing World*, October 23-24, 2013, Yakutsky, Russia, (Yayın: KARADENİZ Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, 19, 1-11.)

Durbilmez, Bayram, 2013. "Halk Bilimi Araştırmalarının 100. Yılında: "Halk Bilimi" ile "Edebiyat"ın Ortak Alanları ve "Halk Edebiyatı" Üzerine Bir Değerlendirme", *Millî Folklor*, 12/ 99, 101-112.

Durbilmez, Bayram, 2013. "İkincil Sözlü Kültür Bağlamında Neşet Ertaş'ın Türkü Dağarcığına Bir Bakış", *Uluslararası Bozkırın Tezenesi Neşet Ertaş Sempozyumu*, Kırşehir-Türkiye, 13-14 Mayıs 2013, c.1, 315-347.

Durbilmez, Bayram, 2013. "Kazakistan'dan Derlenen Manzum Bilmecelerin Şiirlik Yapı Özellikleri ve Bir Tasnif Denemesi", *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 85- 129, S. 34.

Durbilmez, Bayram, 2013. "Tarihî Gerçeklerin Âşık Edebiyatına Yansıması

Bağlamında Türk Mukavemet Teşkilâtı ve Kıbrıs Mücahitleri”, *Folklor / Edebiyat*, S. 76, Ankara, s.173-193.

Durbilmez, Bayram, 2013. “Tatar Hatını Niler Kürmiy’de Evlenme Kültürü”, *Türk Dünyası Araştırmaları*, 207, 1-34.

Durbilmez, Bayram, 2013. “Национальное Единство в Поэзии Ашыка Вейселя и Тюркский Мир”, *Вестник Тюркского Мира*, 1 / 33-44.

Durbilmez, Bayram, 2013. *Vefatının 15. Yıldönümünde Yozgatlı Âşık Türkmenoğlu*, Laçin yay.: Ankara.

Durbilmez, Bayram, 2014. “Âşıkların Şiirlerinde Saz”, *Kafkas Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Uluslararası Müzik Sempozyumu: Doğu Dünyasında Geleneksel Türk Müzik Kültürü, 9-10 Haziran 2014, Kars*, Editör: Prof. Dr. Rafig İmrani, Kars, 199-204.

Durbilmez, Bayram, 2014. “Yozgatlı Halk Şairlerinin Diliyle Kıbrıs”, *Prof. Dr. Ali Çelik Armağanı*, (Hzl. C. Gökşen), 139-266, Akçağ yay.: Ankara.

Durbilmez, Bayram, 2014. *Karşlı Âşık Murat Çobanoğlu / Hayatı- Sanatı ve Eserleri*, Kardeşler Matbaası: Kayseri.

Durbilmez, Bayram, 2015. “A Mythological Number: Nine in Altai- Folk Epics” / Мифологическое число «девять» в алтайских героических сказаниях”, *The III International Forum «Idel- Altai: history and traditional culture of Eurasian nations»*, Altay Respublikası S.S. Surazakov Bilim Araştırma Altayistik Enstitüsü, 14-18 Temmuz 2015, Altaysk, Altay Respublikası-Rusya.

Durbilmez, Bayram, 2015. “Anadolu’da Yaşayan Halk Hekimi Kamlar / Şamanlar: Ocaklılar”, *Türkmen Bilgesi Fikret Türkmen Armağanı*, (Hzl. İ. Dilek- F. Türker), Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü yay.: Ankara, 99-106.

Durbilmez, Bayram, 2015. “Doğu Anadolu Âşık Şiirinde Batı Algısı: Kars Yöresinden Örneklerle”, *XXVIII. Uluslararası KIBATEK Sempozyumu: Doğu Edebiyatında Batı/ Batı Edebiyatında Doğu*, Instytut Orientalistyki Uniwersytetu Jagiellonskiego, KIBATEK, Yunus Emre Enstitüsü, 25-30 Haziran 2015, Krakow, Polonya.

Durbilmez, Bayram, 2015. “Eflâtun Cem Güney’in ‘Dede Korkut Masalları’na Metinler Arası Bir Yaklaşım: ‘Kan Turalı’ Örneği”, *Millî Folklor*, 27 / 108, 165-179.

Durbilmez, Bayram, 2015. “Kazakistan’da Bilmecce (=Jumbak) Sorma Geleneği”, *Prof. Dr. Erman Artun Armağanı*, (Hzl. R. Şenesen- Z. Elbir), Adana, 181-200.

Durbilmez, Bayram, 2016. “Hatay’ın Anadolu Sahası Halk Şairlerine Etkileri ve Sıdkı Baba Divanında Geçen ‘Vardım Kırklar Meclisine’ Şiiri Üzerine Metinlerarası Bir Yaklaşım”, *Kaygusuz’un Bilge Torunu Abdurrahman Güzel Armağanı*, (Hzl. H. Duran), TKAЕ yay.: Ankara, 117-127.

Durbilmez, Bayram, 2016. “Ozan Kavramından Hareketle Dede Korkut Üzerine Bir Değerlendirme”, *III. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kongresi: Dede Korkut ve Türk Dünyası (19-23 Ekim 2015, Çeşme- İzmir) Bildiriler Kitabı*, 1. Cilt, Hzl. Metin Ekici vd., Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü yay.: İzmir, 483-505.

Durbilmez, Bayram, 2016. “Yozgatlı Hüznî Dîvânlarında Kerbelâ”, *Uluslararası Kerbelâ ve Hz. Hüseyin Sempozyumu, Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı TİKA, Hüseyin Gâzi Vakfı, 14- 15 Mayıs 2015, Ankara, Türkiye*, Hzl. Gülağ Öz, Ankara, 93-114.

Durbilmez, Bayram, 2016. *Âşık Hasretî’nin Atışma Sanatı Üzerine Bir İnceleme*, Laçin yayınları / Bizim Büro Matbaası: Ankara.

Durbilmez, Bayram, 2017. “Âşık Edebiyatının Oluşumu ve Gelişiminde Alevî-

Bektaşî Zümrelerin Yeri ve Önemi/ The Role and Importance of Alevi Bektashi Coteries in the Formation and Development of Minstrel Literature”, *The Journal of Alevi Studies / Alevilik Araştırmaları Dergisi*, 13, 57- 86.

Durbilmez, Bayram, 2017. “Hakas Destanlarından Huban Arıĝ’da Renk Simgeçiliĝi: Kara Örneĝi”, *Традиционная культура тюркских народов в изменяющемся мире*, Казань, 12-15 апреля 2017 года, Материалы I Международной научной конференции, Издательство: "Ак Буре", Казань, 150-153.

Durbilmez, Bayram, 2017. *Gelenekli Türk Anlatıları-1*, Ötüken yay.: İstanbul.

Durbilmez, Bayram ve Fatma Tekin, 2014. “Nevşehir Yöresi Yerleşim Ağları Üzerine Bir Değerlendirme”, *Folklor / Edebiyat*, 20 / 77.

Duymaz, Ali, 2006. “Afganistan Özbek Bilmeceleri İle Anadolu Sahası Bilmecelerinin Ortak Yapı Özellikleri Üzerine”, Prof. Dr. Saim Sakaoğlu’na Armaĝan, Kömen yay./ Sota Türkistan ve Azerbaycan Araştırma Merkezi yay.: Konya/Haarlem.

Dündar, Selahattin, 1998. “Rumeli Türkleri’nin Türk Halk Müziğindeki Yeri”, III. Uluslararası Türk Halk Kültürü Sempozyumu, 6-7 Mayıs 1998, Valandova-Makedonya.

Ekrem, Mehmet Ali, 1981. *Bülbül Sesi/Dobruca Türkleri Folklorundan Seçmeler*, Bükreş.

Elçin, Şükrü, 1992. “Atalar Sözü”, *Türk Dünyası El Kitabı*, 2. baskı, Ankara.

Elçin, Şükrü, 1993. *Halk Edebiyatına Giriş*, Ankara.

Erdentuĝ, Nermin, 1976. “Türkiye Geleneksel Toplumlarında Başlık”, I.Uluslararası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, c.IV, Ankara.

Erdentuĝ, Nermin, 1976. “Türkiye Geleneksel Toplumlarında Başlık”, I. Uluslararası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, IV. Cilt: Gelenek - Görenek ve İnançlar, KB yay.: Ankara.

Erdentuĝ, Nermin, 1977. *Sosyal Âdet ve Gelenekler*, KB yay.: Ankara. Ergin, Muharrem, 1997. *Dede Korkut Kitabı I (Giriş - Metin - Faksimile)*, TDK yay.: Ankara.

Eren, İsmail, 1968a. “Manastır Türklerinin Bazı Hıdrellez Âdetleri”, *Türk Kültürü*, c.5, S.68 (Haziran), Ankara, 557-559.

Eren, İsmail, 1968b. “Yugoslavya Türklerinin Ağız ve Folkloruna Dair Bazı İnceleme ve Kaynaklar”, *Türk Dili ve Edebiyatı*, c.16, S.68 (1 Ekim), İstanbul, 73-80.

Eren, İsmail, 1981. “Güney Slav Atasözlerinde ve Deyimlerinde Türk Atasözleri”, *Sesler*, S.159 (1981), Üsküp, 89-100.

Eren, İsmail, 1984. “Üsküp’te Hıdrellez Âdetleri ve Kiril Harfleriyle Yayımlanmış Üsküp Manileri”, *Halk Kültürü* 1984/3, İstanbul, 33-43.

Ergin, Muharrem, 1984. *Orhun Abideleri*, Boĝaziçi yay.: İstanbul.

Ergun, Metin, 1987. “Özbek Türklerinin Atasözlerine Dair Bir Eser”, *Türk Kültürü*, S. 295, Ankara, 697-706.

Ergun, Metin, 1993. “Hakas Haycıları ve Haycılık Sanatı”, *Millî Folklor/ Türk Dünyası Folklor Dergisi*, 3/ 19, Ankara.

Ergun, Metin, 1994. “Altay Türklerinin Bilmeceleri”, Prof.Dr. Saim Sakaoğlu’na 55. Yıl Armaĝanı, Bizim Gençlik yay.: Kayseri.

Ergun, Metin, 2002. *Kopuz Sarını/Kazak Âşık Tarzı Şiir Geleneĝi*, Akın ve Cıravlar, KB yay.: Ankara.

Erkul, Ali, 2002. “Eski Türklerde Evlenme Gelenekleri”, *Türkler Ansiklopedisi*,

Yeni Türkiye yay.: Ankara.

Eröz, Mehmet, 1973. "Evlenme ve Düğün Töreni İle Türk Gelenekleri", Töre, S.27 (Ağustos).

Eröz, Mehmet, 1977. Türkiye'de Alevilik-Bektaşılık, İstanbul.

Fedai, Harid, 2004. Kıbrıs Türk Kültürü/Makaleler-1, SAMTAY Vakfı yay.: Gazimağusa- KKTC.

Ferzeliyev, Tehmasib- Meherrem Gasımlı, 1994. Azerbaycan Folkloru Antologiyası Nahçıvan Folkloru, Sabah yay.: Bakü.

Fındıkoğlu, Ziyaeddin F., 1952. "Türk Folklorunda İsim Meselesi", Türk Folklor Araştırmaları, S.39.

Gazioğlu, Ahmet C., 2000. ENOSİS Çemberinde Türkler, 2. baskı, Özyurt matbaacılık: Ankara.

Geldiyev, Gurbandurdu ve Annamurat Altıyev, 2002. Türkmen Nakılları ve Atalar Sözü, AKM yay.: Ankara.

Genç, Reşat, 2009. Türk İnanışları İle Millî Geleneklerinde Renkler ve Sarı Kırmızı Yeşil, AKM yay.: Ankara.

Gençkan, Kıymet, 1986. "Prizren ve Çevresindeki Kadın Giysilerinde Benzer Motifler", XXXIII. Yugoslavya Folklorcular Dernekleri Birliği Kongresi, 24-28 Eylül 1986, Priştine, Kosova.

Gökçen, İbrahim, 1950. "XIX. Asırda Makedonya Yürük Folkloru: Makedonya'nın Coğrafi ve Tarihi Durumu-I", Türk Folklor Araştırmaları, c.1, S.17 (Aralık 1950), Ankara, 261-263.

Gökçen, İbrahim, 1951a. "XIX. Asırda Makedonya Yürük Folkloru: Folklorunu Topladığım Köylerin Coğrafi Durumu ve Mayadağ, Karasınan, Alçak Yürüklerinin Menşeleri-II", Türk Folklor Araştırmaları, c.1, S.18 (Ocak 1951), Ankara, 282-284.

Gökçen, İbrahim, 1951b. "XIX. Asırda Makedonya Yürük Folkloru: Mayadağ, Karasınan, Alçak Yürüklerinin Menşei-III", Türk Folklor Araştırmaları, c.1, S.19 (Şubat 1951), Ankara, 297-298.

Gökçen, İbrahim, 1951c. "XIX. Asırda Makedonya Yürük Folkloru: Menşe, Rivayet ve Menkıbeler-IV", Türk Folklor Araştırmaları, c.1, S.20 (Mart 1951), Ankara, 317-319.

Gökçen, İbrahim, 1951ç. "XIX. Asırda Makedonya Yürük Folkloru: Folklorunu Topladığım Köylerin Coğrafi Durumu ve Mayadağ, Karasınan, Alçak Yürükleri Arasında Dinî Durum-V", Türk Folklor Araştırmaları, c.1, S.22 (Mayıs 1951), Ankara, 345-347.

Gökçen, İbrahim, 1951d. "XIX. Asırda Makedonya Yürük Folkloru: Ziyaret Mahalleri-VI", Türk Folklor Araştırmaları, c.1, S.24 (Temmuz 1951), Ankara, 377-378.

Gökçen, İbrahim, 1951e. "XIX. Asırda Makedonya Yürük Folkloru, Ziyaret Mahalleri: Dilektaş- Bakutaşı- Hacetlettaş-VII", Türk Folklor Araştırmaları, c.2, S.26 (Eylül 1951), Ankara, 415-416.

Gökçen, İbrahim, 1951f. "XIX. Asırda Makedonya Yürük Folkloru: Cin ve Perilere İnanışlar- Şarkılar- Danslar-VIII", Türk Folklor Araştırmaları, c.1, S.28 (Kasım 1951), Ankara, 447-448.

Gökçen, İbrahim, 1952a. "XIX. Yüzyılda Makedonya Yürük Folkloru: Türküler ve Doğu Hikâyeleri- IX", Türk Folklor Araştırmaları, c.2, S.32 (Mart 1952), Ankara, 503-505.

Gökçen, İbrahim, 1952b. "XIX. Yüzyılda Makedonya Yürük Folkloru: Türküler Düğün Âdetleri- Kına Gecesi-X", Türk Folklor Araştırmaları, c.2, S.39 (Ekim 1952), Ankara, 616-617.

Gökçen, İbrahim, 1952c. "XIX. Yüzyılda Makedonya Yürük Folkloru: Ispap Semiri Düğün Âdetlerinden Ziyafetler-XI", Türk Folklor Araştırmaları, c.2, S.41 (Aralık 1952), Ankara, 648-649.

Gökçen, İbrahim, 1953a. "XIX. Yüzyılda Makedonya Yürük Folkloru: Doğumla İlgili Âdetler- Bayramlar ve Hidrellez-XII", Türk Folklor Araştırmaları, c.2, S.42 (Ocak 1953), Ankara, 667-669.

Gökçen, İbrahim, 1953b. "XIX. Yüzyılda Makedonya Yürük Folkloru: Bağbozumu- Hardaliye- Yaş Üzüm Muhafazası- Cemal-XIII", Türk Folklor Araştırmaları, c.2, S.44 (Mart 1953), Ankara, 699-700.

Gökçen, İbrahim, 1953c. "XIX. Yüzyılda Makedonya Yürük Folkloru: Panayırlar Sapandövüşü- Zıbzık Oyunu-XIV", Türk Folklor Araştırmaları, c.2, S.45 (Nisan 1953), Ankara, 718-719.

Gökçen, İbrahim, 1953ç. "XIX. Yüzyılda Makedonya Yürük Folkloru: Orijinal Kelimeler- İsimler- Tâbirler-XV", Türk Folklor Araştırmaları, c.2, S.47 (Haziran 1953), Ankara, 750-752.

Gökçen, İbrahim, 1953d. "XIX. Yüzyılda Makedonya Yürük Folkloru: Bilmeceler- Soyadları- Mevkiler- Kıyafetler-XVI", Türk Folklor Araştırmaları, c.3, S.49 (Ağustos 1953), Ankara, 780-782.

Gökçen, İbrahim, 1953e. "XIX. Yüzyılda Makedonya Yürük Folkloru: Kadın Kıyafetleri- Evleri ve Yapılışları-XVII", Türk Folklor Araştırmaları, c.3, S.52 (Kasım 1953), Ankara, 829-830.

Gökçeoğlu, Mustafa, 1988. Kıbrıs Türk Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Galeri Kültür yay.: Lefkoşa.

Gökçeoğlu, Mustafa, 1997. Kıbrıs Türk Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, 3. baskı, Lefkoşe.

Gökdağ, Bilgehan Atsız, 1989. "Kırgız Atasözleri", Türk Dünyası Araştırmaları, S.61 (Ağustos 1989), İstanbul, 129-167.

Gökdağ, Bilgehan Atsız, 1992. "Türkmen Atasözleri", Türk Dünyası Araştırmaları, S.79 (Ağustos 1992), İstanbul, 67-94.

Görgünay, Neriman, 1983. "İzmir Kemalpaşa Tahtacıları ve Yugoslavya'dan İzmir'e Gelen Göçmen Türklerin Gelin Giyimleri", VIII. Uluslararası Balkan Folklor Sempozyumu, 7-8 Temmuz 1983, Ohri-Yugoslavya.

Görkem, İsmail, 1991. Yukarı Çukurova Ağıtları, Fırat Üniversitesi SBE DKT: Elâzığ. Güngör, Erol, 1976. Türk Kültürü ve Milliyetçilik, İstanbul.

Gözaydın, Nevzat, 1998. "Türk Dünyası Atasözleri", Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, 6, Ankara, 708-719.

Gözaydın, Nevzat, 1998. "Türk Dünyasının Atasözleri", Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, S.6 (Güz), Ankara, 708-719.

Gülensoy, Tuncer, 1974. "Türk Dünyası Atasözlerinin Anlam Yönünden Benzerlikleri Üzerine Notlar", Türk Folklor Araştırmaları Yıllığı, Belleten, Ankara, 93-103.

Gülensoy, Tuncer, 1975. "Türk Dünyası Atasözlerinin Anlam Yönünden Benzerlikleri Üzerine Notlar", TFAY Belleten, 1974, Ankara, 93-101.

Gülensoy, Tuncer, 1976. "Türklerde Dokuz Sayısı", I. Uluslararası Türk Folklor



Kongresi Bildirileri, C. IV, Ankara.

Gülensoy, Tuncer, 1981a. Anadolu ve Rumeli Ağızları Bibliyografyası (Anadolu-Kıbrıs-Suriye-Irak- Bulgaristan- Yunanistan- Yugoslavya ve Romanya Türk Ağızları), KB MİFAD yay.: Ankara, 144 s.

Gülensoy, Tuncer, 1981b. "Anadolu ve Balkan Türk Masallarında Müşterek Tipler", VII. Uluslararası Balkan Folklor Sempozyumu, 7-8 Temmuz 1981, Ohri-Yugoslavya.

Gülensoy, Tuncer, 1982. "Anadolu ve Balkan Türk Masallarında Müşterek Tipler", Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi, S.17 (Nisan), 153-158.

Gülensoy, Tuncer, 1985. "Dede Korkud Hikâyelerinden Bey Böğrek Destanının Yugoslavya (Tito Köprüsü) Varyantı", IX. Uluslararası Balkan Folklor Sempozyumu, 7-8 Temmuz 1985, Ohri-Yugoslavya.

Gülensoy, Tuncer, 1993. Rumeli Ağızlarının Ses Bilgisi Üzerine Bir Deneme (İncelemeBibliyografya- Metinler), ERÜ yay.: Kayseri, 159 s.

Gülyüz, Naim, 1995. "Tarihten Bir Örnek: Türk Toplumunu", Uluslararası Hoşgörü Kongresi Bildirileri (10-12 Haziran 1995), Antalya.

Gümüş, Muhittin-İsmail, Zeyneş, 1995. Türkçe Açıklamalı Kazak Atasözleri, Engin yay.: Ankara.

Gümüş, Muhittin-Kürenov, Sapar, 1995. Türkçe Açıklamalı Türkmen Atasözleri ve Bilmeceleri. Engin yay.: Ankara.

Gümüş, Muhittin-Musaoğlu, Mehman, 1995. Türkçe Açıklamalı Azerbaycan Atasözleri, Engin yay.: Ankara.

Gümüş, Muhittin-Yoldaşev, İbrahim, 1995. Türkçe Açıklamalı Özbek Atasözleri, Engin yay.: Ankara.

Güngör, Erol, 1976. Türk Kültürü ve Milliyetçilik, İstanbul.

Güngör, Harun- Mustafa Argunşah, 1991. Gagauz Türkleri, Tarih-Dil-Folklor ve Halk Edebiyatı, Ankara.

Gürbüz, Bahadır, 2002. Batıdan Doğuya Uzanan Çizgide Balkanlar ve Türkler, Çizgi Kitabevi: Konya.

Gürtuna, Üstün, 1978. "XI. Ohrid Uluslararası Balkan Festivali ve Türk Folklor Kurumu'nun Başarısı", Türk Folklor Araştırmaları, c.18, S.350 (Eylül 1978), Ankara, 8434-8436.

Gürün, Kamuran, 1981. Türkler ve Türk Devletleri Tarihi, c.I, İstanbul.

Gürünlü Âşık Gülhanî, 1984. Birlik Olunca, Folklor Araştırmaları Kurumu yay.: Ankara.

Güzel, Abdurrahman- Ali Torun, 2005. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Akçağ yay.: Ankara.

Hacıyeva, Maarife, 1997. "Azerbaycan Türklerinde İnançlar", V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Gelenek Görenek İnançlar Sektör Bildirileri, KB yay.: Ankara.

Hafız, Nimetullah, 1976. "Prizren Kaynaklı Âşığı Bilinmeyen İki Destan", Türk Folklor Araştırmaları, c.17, S.325 (Ağustos 1976), Ankara, 7735-7738.

Hafız, Nimetullah, 1976. Prizren Türk Halk Edebiyatı Metinleri ve Ağız Hususiyetleri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Doktora tezi: İstanbul.

Hafız, Nimetullah, 1978a. "Prizren'de Türk Mânileri-1", Türk Folklor Araştırmaları, c. 18, S.351 (Ekim), 8470-8472.

Hafız, Nimetullah, 1978b. "Prizren'de Türk Mânileri-2", Türk Folklor Araştırmaları, c.18, S.352 (Kasım), 8501-8502.

Hafız, Nimetullah, 1978c. "Prizren'de Türk Mânileri-3", Türk Folklor Araştırmaları, c.18, S.353 (Aralık), 8528.

Hafız, Nimetullah, 1984. "Âşık Ferikî'nin Hayatı ve Eserleri", Türk Folkloru Araştırmaları 1984, Ankara, 119-139.

Hafız, Nimetullah, 1985. Kosova Türk Halk Edebiyatı Metinleri, Priştine.

Hafız, Nimetullah, 1989. Makedonya Türk Halk Edebiyatı Metinleri, İstanbul.

Hafız, Nimetullah, 1989a. Makedonya Türk Halk Edebiyatı Metinleri, Anadolu Sanat yay.: İstanbul.

Hafız, Nimetullah, 1989b. Yugoslavya'da Çağdaş Türk Edebiyatı Antolojisi, 3 cilt, KB yay.: Ankara.

Hafız, Nimetullah, 1990. Bulgaristan Türk Halk Edebiyatı Metinleri I, Ankara.

Hafız, Tacida, 1976), "Prizren'de Türk Halk Türküleri ve Kaynakları", Türk Folklor Araştırmaları Yıllığı 1976, 113-140.

Halıcı, Feyzi, 1992. Saz Şairleri Diliyle Atatürk, 3. baskı, KB yay.: Ankara.

Halkın, Leon E., 1989. Tarih Tenkidinin Unsurları, çev. Bahaeddin Yediyıldız, TTK Basımevi: Ankara.

Hamzaoğlu, Yusuf, 2000. Balkan Türklüğü, Araştırmalar, İncelemeler (Makedonya, Sırbistan, Hırvatistan), KB yay.: Ankara, 625 s.

Hasan, Hamdi, 1986. "Yugoslavya'da Türk Halk Edebiyatı Üzerinde Yapılan Derleme, Çeviri ve Araştırmalar Üzerinde Bir Bibliyografya Denemesi", Sesler, c.22, S.202 (Ocak 1986), 101-121.

Hasan, Hamdi, 1987. Saray-Bosna Kütüphanelerindeki Türkçe Yazmalarda Türküler, KTB yay.: Ankara.

Hasan, Hamdi, 1997. Makedonya ve Kosova Türklerince Kullanılan Atasözleri ve Deyimler, Ankara.

Hasan, Hamdi, 1997. Makedonya ve Kosova Türklerince Kullanılan Atasözü ve Deyimler, TDK yay.: Ankara.

Hasan, Hamdi, 1997. Makedonya ve Kosova Türklerince Kullanılan Atasözleri ve Deyimler, TDK yay.: Ankara.

Hatip, Özer, 2015. Yunan Parlamentosu'nda Görev Yapmış Batı Trakya Türk Milletvekilleri, BAKES yay.: Gümölcine.

Hayber, Abdulkadir, 2001. Makedonya ve Kosova Türklerinin Edebiyatı, MEB yay.: İstanbul, 464 s.

Hazar, Mehmet, 2002. "Özbek Halk Makal- Matalları (Atasözleri)", Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, S.14 (Güz), Ankara, 311-318.

Hazar, Mehmet, 2002. "Özbek Halk Matalları (Atasözleri)", Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, 14, Ankara, 311-318.

Hınçer, İhsan, 1963a. "Yugoslavya Gezisinden Notlar: I, Zemaljki Muzey'in 75. Yılı ve Müzecilerimiz", Türk Folklor Araştırmaları, c.8, S.172 (Kasım 1963), Ankara, 3217.

Hınçer, İhsan, 1963b. "Yugoslavya Gezisinden Notlar: II, Belgrad ve Saraybosna", Türk Folklor Araştırmaları, c.8, S.173 (Aralık 1963), Ankara, 3251-3253.

Hınçer, İhsan, 1964a. "Yugoslavya Gezisinden Notlar: III, Saraybosna'da Yapılan

Tören", Türk Folklor Araştırmaları, c. 8, S.174 (Ocak 1964), Ankara, 3286-3288.

Hınçer, İhsan, 1964b. "Poçitej ve Stolaç'ta Gördüklerim", Türk Folklor Araştırmaları, c.8, S.174 (Ocak 1964), Ankara, 3306-3308.

Hınçer, İhsan, 1964c. "Yugoslavya Gezisinden Notlar: V, Hersek'in Merkezi Mostar'da", Türk Folklor Araştırmaları, c.8, S.177 (Nisan 1964), Ankara, 3378-3380.

Hınçer, İhsan, 1964ç. "Yugoslavya Gezisinden Notlar: VI, Balagay ve Sarı Saltuk Tekkesi", Türk Folklor Araştırmaları, c.8, S.178 (Mayıs 1964), Ankara, 3398-3400.

Hınçer, İhsan, 1964d. "Yugoslavya Gezisinden Notlar: VIII, Sarayevo'ya Dönüş ve Ayrılış", Türk Folklor Araştırmaları, c. 8, S.180 (Temmuz 1964), Ankara, 3462-3463.

Hınçer, İhsan, 1967. "Kitaplar Arasında: Bosna-Hersek Müslüman Halk Ozanlarının Türküleri", Türk Folklor Araştırmaları, c.10, S.217 (Ağustos 1967), Ankara, 4486- 4487.

Hınçer, İhsan, 1975. "4. Uluslararası Balkan Folklor Sempozyumu", Türk Folklor Araştırmaları, c.16, S.313 (Ağustos 1975), Ankara, 7319-7401.

Hınçer, İhsan, 1975. "Olaylar ve Saz Şairleri: Kıbrıs Zaferi, Ozanlarımız ve Yapılan Plâklar, Türk Folklor Araştırmaları, c.16, S. 307 (Şubat), İstanbul.

Hınçer, İhsan, 1977. "X. Ohrid Uluslararası Balkan Festivali", Türk Folklor Araştırmaları, c.17, S.337 (Ağustos 1977), Ankara, 8078-8080.

Ибраһимов, Г[алимджан], 1956. "Татар Хатыны Ниләр Күрми", Сайланма Әсәрләр: 3 Томда, Төзүчесе Хәлит Музагитов, Афзал Шамов Редакциясендә, 3. Том., Татарстан Китап нәшрияты: Казан, 437-605.

Ибраһимов, Г[алимджан], 1974. Татар Хатыны Ниләр Күрми, Әсәрләр: Сигез Томда, Хикәяләр (1907-1929), 1. Том, Татарстан Китап нәшрияты: Казан.

İbragimov, K.- A. Akmataliyev, 2002. Tabışmaktar, Şam Basması yay.: Bişkek.

İbrahimgil, Mehmet, 2001. "Kosova'da Türk Eserleri" Uluslararası Balkan Türkolojisi Sempozyumu, 28-30 Eylül 2001, Prizren-Kosova.

İliç, Jarko, 1968. "Yugoslav Folklorunda Türk Dili ve Tekerlemelerinin Tesiri: El Yapımı Hırvat Bebeklerinin Adlarının Kaynağı", Türk Folklor Araştırmaları, c.11, S.223 (Şubat 1968), Ankara, 4669-4670.

İnan, Abdulkadir, 1986. Tarihte ve Bugün Şamanizm- Materyaller ve Araştırmalar, TTK yay.: Ankara.

İnan, Abdulkadir, 1998. "Codex Cumanicus Bilmecelerine Dair", Makaleler ve İncelemeler I, TTK yay.: Ankara.

İnan, Abdülkadir, 1972. Tarihte ve Bugün Şamanizm, Ankara.

İnan, Abdülkadir, 1985. Manas Destanı, Ankara.

İnan, Abdülkadir, 1987. Makaleler ve İncelemeler, 2.baskı, TTK Basımevi: Ankara.

İnan, Abdülkadir, 1991. Makaleler ve İncelemeler, c. II, TTK Basımevi: Ankara.

İsen, Reyhan- Mustafa İsen, 1983. Yugoslavya Türk Çocuk Şiirlerinden Seçmeler, KTB yay.: Ankara.

İskabeyov, Eli, 1994. 777 Jumbak, Almatı.

İslamoğlu, Mahmut, 1987. "Kıbrıs Türk Atasözlerinin Kerkük ve Kosovadaki Varyantları", III. Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Semineri (7-9 Mayıs 1987), Eskişehir.

İsmail, Zeyneş, 1995. "Kazak Sözlü Edebiyatında Hoşgörü", Uluslararası Hoşgörü

Kongresi Bildirileri (10-12 Haziran 1995), Antalya.

İvgin, Hayrettin, 1999. "Kıbrıs Zafer Destanları", İkinci Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi (24- 27 Kasım 1998), c. III: Türkçe Bildiriler/Edebiyat- Sanat, hzl. İsmail Bozkurt, Hüseyin Ateşin, M. Kansu, DAÜ KAM yay.: Gazimağusa- KKTC

İvgin, Hayrettin, 2002. "Âşık Bosnevî'nin Şiirleri ve Sözünü Ettiği Çağdaş", II. Uluslararası Balkan Türkolojisi Sempozyumu, 3-6 Eylül 2002, Mostar- Bosna-Hersek.

Jarmuhamedov, M., 1976. Aytıstıñ Damuv Joldarı, Almatı.

Kadırbayeva, Rasia, 1982. "Türk Destanındaki Karşılıklı İlişkiler Üzerine (Manas, Nürgun Bootur, Alıp Manaş)", çev. Dr. Altan Aykut, II. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri II.Cilt Halk Edebiyatı, Ankara.

Kadızade, Kadir, 1997. "Nahçıvan'da Eski Türk İnançları (Atla Bağlı İnançlarımız ve Soy Elagelerimiz)", V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Gelenek Görenek İnançlar Seksiyon Bildirileri, KB yay.: Ankara.

Kadızade, Kadir, 1998. "Nahçıvan'da Mukaddesler, Eren ve Evliyalarla İlgili Kutsal Yerler", I. Uluslararası Türk Dünyası Eren ve Evliyalar Kongresi Bildirileri, ERVAK yay.: Ankara.

Kafesoğlu, İbrahim, 1980. Eski Türk Dini, Ankara.

Kafesoğlu, İbrahim, 1987. Türk Bozkır Kültürü, Ankara.

Kalafat, Yaşar, 1990. Doğu Anadolu'da Eski Türk İnançlarının İzleri, Ankara.

Kalafat, Yaşar, 1994. Makedonya Türkleri (Türkmenler, Torbeşler/ Türkbaş Çenkeriler ve Yörükler) Arasında Yaşayan Halk İnanışları, TÜDAV yay.: İstanbul.

Kalafat, Yaşar, 1995?. "Orta Toroslar ve Makedonya Yörükleri Halk İnançları Karşılaştırılması", Tuncer Gülensoy Armağanı, hzl. Ahmet Buran, 57-74.

Kalafat, Yaşar, 1998a. "Bazı Kültür Kodları İtibariyle Rumeli-Anadolu Türkleri Karşılaştırmalı Halk İnançları", Rumeli Türk Kültürü Sempozyumu, 23 Mart 1998, Üsküp- Makedonya.

Kalafat, Yaşar, 1998b. "Balkan ve Anadolu Türk Halk İnançlarında Bereket Motifi", III. Uluslararası Türk Halk Kültürü Sempozyumu, 6-7 Mayıs 1998, Valandova-Makedonya.

Kalafat, Yaşar, 2000. Güney Kafkasya Sosyal Antropoloji Araştırmaları, ASAM yay.: Ankara.

Kalafat, Yaşar, 2001. "Balkan Türkleri'nden Örneklemelerle Halk İnançlarımızda Saç", Uluslararası Balkan Türkolojisi Sempozyumu, 28-30 Eylül 2001, Prizren-Kosova.

Karadağ, Metin, 1998. "Yatır Efsaneleri Üzerinde Bir Araştırma", Rumeli Türk Kültürü Sempozyumu, 23 Mart 1998, Üsküp- Makedonya.

Karadağ, Metin, 1999. "Halk Şairlerimizde Kıbrıs", İkinci Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi (24- 27 Kasım 1998), c. III: Türkçe Bildiriler/Edebiyat- Sanat, hzl. İsmail Bozkurt, Hüseyin Ateşin, M. Kansu, DAÜ KAM yay.: Gazimağusa- KKTC.

Karadavut, Zekeriya, 2006. "Kırgız Bilmeceleri", Prof. Dr. Saim Sakaoğlu'na Armağan, Kömen yay./Sota Türkistan ve Azerbaycan Araştırma Merkezi yay.: Konya/Haarlem.

Karamağralı, Beyhan, 1985. "Orta Asya, Anadolu ve Yugoslavya'da Bulunan Mezartaşları Üzerindeki Müşterek Motifler Hakkında", IX. Uluslararası Balkan Folklor Sempozyumu, 7-8 Temmuz 1985, Ohri-Yugoslavya.

Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü, 1992. KB yay.: Ankara.

Kartal, Numan, 1970. "Atatürk ve Manastır'da Kocacıklar Ailesi", Türk Folklor Araştırmaları, c.13, S.256 (Kasım 1970), Ankara, 5787-5789.

Kartal, Numan, 1982a. "Bir Köroğlu Türküsü", Türk Folkloru, S.35 (Haziran).

Kartal, Numan, 1982b. "Kocacık Halk Oyunları ve Oyun Havaları", Türk Folkloru, S.36 (Temmuz).

Kartal, Numan, 1982c. "Kocacık'ta Söylenen Türküler", Türk Folkloru, S.37 (Ağustos).

Kartal, Numan, 1982ç. "Kocacık'ta Söylenen Türküler- 2", Türk Folkloru, S.38 (Eylül).

Kartal, Numan, 1982d. "Kocacık'ta Halk Masalları", Türk Folkloru, S.41 (Aralık).

Kartal, Numan, 1983a. "Kocacık'ta Halk Masalları- 2", Türk Folkloru, S.42 (Ocak).

Kartal, Numan, 1983b. "Kocacık'ta Söylenen Manilerden Bir Demet", Türk Folkloru, S.46 (Mayıs).

Kartal, Numan, 1983c). "Kocacık ve Kocacık Türklerinin Etnografyası", II. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, III.cilt, Halk Müziği-Oyun-Eğlence, KTB yay.: Ankara, 125-138.

Kartal, Numan, 1984a. "Kocacık'ta Türk Efsaneleri", Folklor ve Etnografya Araştırmaları 1984, İstanbul, 201-214.

Kartal, Numan, 1984b. "Kocacık ve Kocacık Türkleri'nin Halk Edebiyatı", Halk Kültürü 1984/2, İstanbul, 31-39.

Kartal, Numan, 1987. "Kocacık'ta Düğün Gelenekleri ve Anadolu'daki İzleri", III. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, IV.cilt, Gelenek, Görenek ve İnançlar, Ankara, 209-220.

Kartal, Numan, 1997. "Kocacık'ta Hıdırellez Gelenekleri", V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Gelenek, Görenek, İnançlar Seksiyon Bildirileri, KB yay.: Ankara, 272-281.

Kartal, Numan, 2002. Atatürk ve Kocacık Türkleri, KB yay.: Ankara, 436 s.

Kasapoğlu, Can, 2009. "Türk Mukavemet Teşkilatı'nın (TMT) Etnik Çatışma ve Gayrı Nizami Harp Olguları Çerçevesinde İncelenmesi" Kıbrıs Türk Milli Mücadelesi ve Bu Mücadelede TMT'nin Yeri, hzl. İsmail Bozkurt, Ali Nesim, c. I, Lefkoşa- KKTC.

Kasımlı, Muharrem, 1995. "Manas Destanının Anlatılış Özellikleri", Anayurttan Atayurda Türk Dünyası, yıl:3, C.3, S.9 (Ağustos), Ankara.

Kaşgarlı Mahmut, 1985. Divanü Lûgat-it-Türk Tercümesi, c.I., çev. Besim Atalay, Ankara.

Kaya, Doğan, 1996. "Düğünlerimizle İlgili Terimler ve Bunların Fonksiyonel Özellikleri", III. Milletlerarası Türk Halk Edebiyatı Kongresi Bildirileri, KB yay.: Ankara.

Kaya, Doğan, 1999. "Sivashlı Âşıkların Kıbrıs Konulu Şiirleri", İkinci Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi (24- 27 Kasım 1998), c. III: Türkçe Bildiriler/Edebiyat-Sanat, hzl. İsmail Bozkurt, Hüseyin Ateşin, M. Kansu, DAÜ KAM yay.: Gazimağusa-KKTC.

Kaya, Doğan, 2002. "Kosova Türkleri'nin Manzum Ürünlerinde Mısra başı ve Kelime başı Kafiyeleri", II. Uluslararası Balkan Türkolojisi Sempozyumu, 3-6 Eylül 2002, Mostar Bosna-Hersek.

Kaya, Fahri, 1993. Çağdaş Makedon Şiirleri Antolojisi, KB yay.: Ankara, XXVI+113 s.

Kaya, İ.Güven, 1993. Yugoslavya'da Türk Halk Edebiyatı, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi yayınları.

Kayaoğlu, İ.Gündağ, 1986. "Türk Mutfağının Yugoslavya'daki İzleri: Sırp- Hırvat Diline Türkçe'den Geçen Yemek Adları ve Yemekle İlgili Kelimeler", 1.Milletlerarası Yemek Kongresi, 25-30 Eylül 1986, Konya Kültür ve Turizm Derneği: Konya.

Kayaoğlu, İ.Gündağ, 1991. "Saraybosna Bakırcılığı", XI. Sanat Tarihi Araştırmaları Haberleşme Semineri, Topkapı Sarayı Müzesini Sevenler Derneği: İstanbul.

Kaynak İsmail, 1979. "Marko Çepenkov'un Derlemelerinde Türk Folkloru", Makedonyalı Folklorcu Marko Çepenkov Semineri, 15 Kasım 1979, Üsküp-Yugoslavya.

Kaynak, İsmail, 1978. "Sarajevo Dil ve Edebiyat Enstitüsü'nün Yeni Çıkardığı Müslüman Adlarını İçine Alan Bir Kitap Üzerine", I. Millî Türkoloji Kongresi, 6-8 Şubat 1978, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkiyat Enstitüsü: İstanbul.

Kaynak, İsmail, 1980. "Manastır ve Çevresinde Dügün Âdetleri", Uluslararası Manastır ve Çevresi Folklor ve Etnografyası Semineri, 31 Mayıs 1980, Manastır (Bitola)- Makedonya Cumhuriyeti.

Kazak Jumbaktarı, 1993. Almatı.

Kenceahmetoğlu, Seyit, 2001. Kazakların Gelenek- Göreneklere İle İnanç ve Pratikleri (Ata Mirasın- Gerçek Hazinen), akt. Nerin Köse, Millî Folklor yay.: Ankara.

Kerim, Şemşedin, 1999. Kazak Jumbacı, Sanat yay.: Almatı.

Keser, Ulvi, 2006. Kıbrıs'ta Türk-Yunan Fırtınası (1940- 1950- 1960- 1970), Boğaziçi yay.: İstanbul.

Keser, Ulvi, 2007. Kıbrıs'ta Yeraltı Faaliyetleri ve Türk Mukavemet Teşkilatı (1950-1963), IQ Kültür Sanat yay.: İstanbul.

Kıraybayeva, A., 1991. Ejelgi Devir Âdebiyeti, İkinci Kitap, Ata Tili yay.: Almatı.

Kırzioğlu, M. Fahrettin, 1974. "1686 ve 1697'de Yakılan Budin ve Bosna Saray Ağdıkları", Türk Folklor Araştırmaları, 15, 304 (Kasım 1974), Ankara, 7149-7150.

Killi, Gülsüm, 2000. "Hakas Sözlü Edebiyatında taxpax", Millî Folklor/ Uluslar Arası Halkbilimi Dergisi, 6/ 48, Ankara.

Killi, Gülsüm, 2009. "Hakaslarda Destancılık Geleneği I: Araştırma Tarihi ve Kaynaklar", Modern Türklük Araştırmaları Dergisi, 6/1, Ankara.

Kocatürk Sadettin, 1981. "Türk ve Yugoslav Efsanelerindeki Benzer Unsurlar" VII. Uluslararası Balkan Folklor Sempozyumu, 7-8 Temmuz 1981, Ohri-Yugoslavya.

Kocatürk, Saadettin, 1986. "Türk-İran ve Yugoslav Destanlarında Kadın", III. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, II.cilt, Halk Edebiyatı, KB yay.: Ankara, 183-202.

Koç, Kenan, A. Bayaniyazov, 2003. Kazak Türkçesi- Türkiye Türkçesi Sözlüğü, Akçağ yay.: Ankara.

Koruroğlu, Ayten, 2009. "Kıbrıs Türk Halkının Gizli Silahı: TMT", Kıbrıs Türk Milli Mücadelesi ve Bu Mücadelede TMT'nin Yeri, hzl. İsmail Bozkurt, Ali Nesim, c. I, Lefkoşa, KKTC.

Koşay, Hamit Zübeyir, 1944. Türkiye Dügünleri Üzerine Mukayeseli Malzeme, Maarif matbaası: Ankara.

Köprülü, M.Fuad, 1925. "Eski Türklere Dinî-Sihri Bir An'ane: Yat veya Yağmurtaş", İstanbul Darü'l-Fünûn Edebiyat Fakültesi Mecmuası, c.IV, S.I, I-II.

Kurşun, Zekeriya, 2001. "Balkan Araştırmalarında Osmanlı Arşivinin Önemi" Uluslararası Balkan Türkolojisi Sempozyumu, 28-30 Eylül 2001, Prizren-Kosova.

Kurt, İhsan, 1991. Türk Atasözlerine Psikolojik Bir Yaklaşım, Ankara.

Küçük, Salim, 2010. "Eski Türk Kültüründe Renk Kavramı", Bilig, S.54, 185-210.

Levend, Ağâh Sırrı, 1998. "Türk Edebiyatında Manzum Atasözleri ve Deyimleri, TFAY Belleten, 1961, Ankara, 137-146.

Macit, Ümmügülsüm, 2000. Hakas Kahramanlık Destanlarından Han Migren, Yüzüncü Yıl Üniversitesi SBE YLT: Van.

Mahmut, Enver- Nedret Mahmut, 1997. Dobruca Türk Halk Edebiyatı Metinleri, Ankara.

Maldıbekova, Didar, 2000. Kazak Gelenekleri, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk Kazak Üniversitesi Tarih- Filoloji Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Bitirme Tezi: Türkistan.

Manizade, Derviş, 1975. Kıbrıs/Dün- Bugün- Yarın, Kıbrıs Türk Kültür Derneği yay.: İstanbul.

Mercan, Hasan, 2002a. Balkanlarda Çağdaş Türk Çocuk Edebiyatı Antolojisi, Ankara. Mercan, Hasan, 2002b. Balkanlarda Çağdaş Türk Hikâyeleri Antolojisi, Ankara.

Merlan, Hasan, 1978. "Yugoslav Yörükleri'nin Halkbilim Anlayışı", Türk Folklor Araştırmaları, c.18, S.343 (Şubat 1978), Ankara, 8246-8247.

MKGM, 1971. Türk Atasözleri ve Deyimleri, 2 cilt, hzl. Millî Kütüphane Genel Müdürlüğü, İstanbul.

Morina, İrfan, 1981a. "Yugoslavya Türk Folklorundan: Mamuşa Atasözleri", Türk Folkloru, S.28 (Kasım), 21-24.

Morina, İrfan, 1981b. "Yugoslavya Türk Folklorundan: Mamuşa Atasözleri", Türk Folkloru, S.29 (Aralık), 21-24.

Morina, İrfan, 1982. "Yugoslavya Türk Folklorundan: Mamuşa Atasözleri", Türk Folkloru, S.30 (Ocak), 23-25.

Morina, İrfan, 1985. Mamuşa Türk Halk Ağız Üzerinde Dil Araştırması, İstanbul Üniversitesi Doktora tezi: İstanbul.

Moumin, Moumin, 2009. Batı Trakya Türk Folkloru Üzerine Bir Araştırma (Doğum, Evlenme, Ölüm Âdetleri), Ege Üniv. SBE THB ABD YLT.: İzmir.

Murataliyeva, Gülbanu, 2000. Kazak Bilmeceleri, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk- Kazak Üniversitesi Tarih- Filoloji Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Bitirme Tezi: Türkistan.

Musaoğlu, Mehman, 1996. "Türk Atasözlerinin Konu ve Dil Özellikleri", VI. Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Semineri (5-7 Mayıs 1995), hzl. Güven Taneri, Eskişehir, 139- 141.

Nahya, Zümrüt, 1987. "1986 Yılında Millî Folklor Araştırma Dairesi Başkanlığı Faaliyetleri", Türk Folkloru Araştırmaları 1987, Ankara, 161-182.

Nahya, Zümrüt, 1987. "Kız İsteme ve Söz Kesme Gelenekleri Üzerine Bir Atlas Denemesi", III. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, IV. Cilt: Gelenek - Görenek ve İnançlar, KB yay.: Ankara.

Nasrattınoğlu, İrfan Ünver, 1978. "Chanson Populaires Satirques Dans la Literature Populaire Turque (Türk Halk Edebiyatında Yergi Türküleri)", Makedonski Folklor, S.21-22 (1978), Üsküp, 113-119.

Nasrattınoğlu, İrfan Ünver, 1979a. "Balkan Ülkeleri Folklorunda Benzer Unsurlar", Uluslararası Balkan Folkloru Sempozyumu, 7 Temmuz 1979, Üsküp Folklor Enstitüsü: Ohri.

Nasrattınoğlu, İrfan Ünver, 1979b. "Aeloques Element Similaires le Folklore des Peuples Balkaniques (Balkan Halklarının Benzer Folklor Ürünleri)", Makedonski Folklor, S.23 (1979), Üsküp, 171-176.

Nasrattınoğlu, İrfan Ünver, 1979c. "VI. Uluslararası Balkan Folkloru Sempozyumu", Türk Folklor Araştırmaları, c.19, S.361 (Ağustos 1979), Ankara, 8749-8752.

Nasrattınoğlu, İrfan Ünver, 1980a. "XIX. Yüzyılda Yabancıların Türk Folkloru İle İlgili Saptamaları", Sesler, S.143 (1980), Üsküp, 103-113.

Nasrattınoğlu, İrfan Ünver, 1980b. "Marko Çepenkov Folklor Enstitüsü'nün 30. Kuruluş Yıldönümü ve Bu Münasebetle Düzenlenen Bilimsel Toplantı", Sesler, S.149, Üsküp, 129-132.

Nasrattınoğlu, İrfan Ünver, 1980c. "Manastır ve Çevresi Folklor ve Etnografyası Seminerinden Notlar", Sesler, S.151 (1980), Üsküp, 109-110.

Nasrattınoğlu, İrfan Ünver, 1980ç. "Manastır Türkleri'nin Evlenme Âdetleri İle Anadolu Düğünleri Arasındaki Benzerlikler", Sesler, S.147 (1980), Üsküp, 25-35.

Nasrattınoğlu, İrfan Ünver, 1980d. "Üç Ohri Masalı", Sesler, S.149 (1980), Üsküp, 113-128.

Nasrattınoğlu, İrfan Ünver, 1980e. "Manastır ve Afyonkarahisar Kentleri Evlenme Törenlerindeki Benzer Unsurlar", Uluslararası Manastır ve Çevresi Folklor ve Etnografyası Semineri, 31 Mayıs 1980, Manastır (Bitola)- Makedonya Cumhuriyeti.

Nasrattınoğlu, İrfan Ünver, 1981a. "II. Uluslararası Türk Folklor Kongresi ve Türkiye-Yugoslavya Halkbilim İlişkileri", Sesler, S.158 (1981), Üsküp, 49-56.

Nasrattınoğlu, İrfan Ünver, 1981b. "1978, 1979 ve 1980 Yıllarındaki Önemli Folklor Olayları", Türk Folkloru Araştırmaları 1981/1, 143-175.

Nasrattınoğlu, İrfan Ünver, 1982. "1981 Yılı Folklor Olayları", Türk Folkloru Araştırmaları 1982, 243-263.

Nasrattınoğlu, İrfan Ünver, 1984. "1983 Yılı Folklor Olayları", Türk Folkloru Araştırmaları 1984, 195-244.

Nasrattınoğlu, İrfan Ünver, 1986. "Türkiye ve Kosova Folklorunun Birbirlerine Etkileri", XXXIII. Yugoslavya Folklorcular Dernekleri Birliği Kongresi, 24-28 Eylül 1986, Priştine- Kosova.

Nasrattınoğlu, İrfan Ünver, 1992. "1991 Yılında Halk Kültürü İle İlgili Olaylar", Türk Folkloru Araştırmaları 1992, Ankara, 197-264.

Nasrattınoğlu, İrfan Ünver, 1998a. "Yeni Yol ve Diğer Türk Derneklerinin T.C. Makedonya Dostluğuna Katkıları", Rumeli Türk Kültürü Sempozyumu, 23 Mart 1998, Üsküp Makedonya.

Nasrattınoğlu, İrfan Ünver, 1998b. "1996 Yılı Folklor Olayları", Türk Folkloru Araştırmaları 1997, Ankara, 247-287.

Nasrattınoğlu, İrfan Ünver, 2000. "1997 Yılı Halk Kültürü Olayları", Türk Folkloru Araştırmaları 1998, Ankara, 107-150.

Nebiyev, Azad, 1983. Azerbaycan Folklorunun Janrları, Bakü.

Nevins, Allan, 1996. "Oral History: How and Why It was Born", Oral History- An Interdisciplinary Anthology, ed. David K. Dunaway and Willa K Baum, 2nd Edition,



Altamira Press: Walnut Creek, 29 - 38.

Ocağ, Ahmet Yaşar, 1990. İslam-Türk İnançlarında Hızır Yahut Hızır-İlyas Kültü, Genişletilmiş 2.basım, Ankara.

Oğultürk, Halil Cemal, 1956. "Türk Halk Musikisi ve Oyunlarının Yugoslavya'da Görülen Tesirleri-I", Türk Folklor Araştırmaları, c.4, S.85 (Ağustos 1956), Ankara, 1358.

Oğultürk, Halil Cemal, 1956. "Türk Halk Musikisi ve Oyunlarının Yugoslavya'da Görülen Tesirleri-II", Türk Folklor Araştırmaları, c.4, S.888 (Kasım 1956), Ankara, 1406- 1407.

Oğultürk, Halil Cemal, 1957. "Türk Folklorunun Yugoslavya'da Görülen Tesirleri-III", Türk Folklor Araştırmaları, c.5, S.99 (Ekim 1957), Ankara, 1577-1578.

Ong, Walter, 1995. Sözlü ve Yazılı Kültür/Sözün Teknolojileşmesi, çev. Sema Postacıoğlu Banon, Metis yay.: İstanbul.

Onuk, Taciser, 2001. "Balkan Ülkelerinde El Sanatlarının Korunması, Geliştirilmesi, Tanıtılması, Pazarlanması", Uluslararası Balkan Türkolojisi Sempozyumu, 28-30 Eylül 2001, Prizren-Kosova.

Orazbekova, Culdız, 1995. "Manas Destanı'nda Atların Tipleri", akt. Ali Abbas Çınar, Anayurttan Atayurda Türk Dünyası, yıl:3, C.3, S.9 (Ağustos).

Orkun, Hüseyin Namık, 1987. Eski Türk Yazıtları, c.I., Ankara.

Oy, Aydın, 1972. Tarih Boyunca Türk Atasözleri, İstanbul.

Oy, Aydın, 1972. Tarih Boyunca Türk Atasözleri. İş Bankası yay.: İstanbul.

Oy, Aydın, 1977. "Cevâhit-i Sankiye ve Atasözleri", Çevren, S.16 (1977), Priştine, 47-61.

Oy, Aydın, 1980. "Kalkandelen'de Harabati Baba Tekkesi", Çevren, S.28 (1980), Priştine, 23-34.

Oy, Aydın, 1982. "Türk ve Sırp Atasözleri Benzerliğine Bakışlar", II. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, II.cilt, Halk Edebiyatı, KTB yay.: Ankara, 319-330.

Oy, Aydın, 1983. "Türkiye ve Yugoslavya Arasında Bir Türkü: Kâtibim", VIII. Uluslararası Balkan Folklor Sempozyumu, 7-8 Temmuz 1983, Ohri-Yugoslavya.

Oy, Aydın, 1986. "Balkanlardan Türkiye'ye Taşınma Folklor Ürünleri Üzerine", III. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, I.cilt, Genel Konular, KB yay.: Ankara, 221- 232.

Ögel, Bahaeddin, 1982. "Türklerde Kalın ve Başlık", II. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi, c.IV, Ankara.

Ögel, Bahaeddin, 1989. Türk Mitolojisi, MEB yay.: Ankara.

Ögel, Bahaeddin, 1995. Türk Mitolojisi (Kaynakları ve Açıklamaları ile Destanlar), II. Cilt, TTK yay.: Ankara

Ögel, Bahaeddin, 1995. Türk Mitolojisi, MEB yay.: Ankara

Örnek, Sedat Veyis, 2000. Türk Halkbilimi, KB yay.: Ankara.

Öz, Aynur, 2000. "Hayvanlarla İlgili Özbek Atasözleri", Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, S.6 (Güz), Ankara, 114-159.

Özçelik, Tahir, 1988. "Yugoslavya'da Yaşayan Türkçe ve Türk Kültürü", Türk Dili, c.1, S.5 (Mart), 39-41.

Özdemir, Ahmet, 1988. Var Efendim Var/Şarkışlalı Halk Ozanı Cafer Tuncer'in Hayatı, Sanatı ve Şiirleri, Bayrak yay.: İstanbul.

Özden, Muharrem, 2106. Batı Trakya- Gümölcine Ağız İncelemesi (Ses ve Şekil Bilgisi Metinler- Söz Varlığı, Trakya Üniversitesi yay.: Edirne.

Özfatura, M. Necati, 1998. Hedefteki Ülke Kosova, İzci yay.: İstanbul, 223 s.

Özkan, Fatma, 1997. Altın Arığ, Bilig yay.: Ankara.

Özkan, İsa, 1998. "Türk Boylarının Sözlü Edebiyatında Nımak/Comok/Jumbak/Yomak Anlatım Türü Üzerine Bir Etimoloji Denemesi", Türk Dili, S. 556.

Özkan, Nevzat, 1997. Türk Dünyası, Nüfus Sosyal Yapı Dil Edebiyat, Kayseri.

Özpulat Füsün, 1985. "İzmir'de, El Sanatlarında Balkan Ülkeleri Etkisi", IX. Uluslararası Balkan Folklor Sempozyumu, 7-8 Temmuz 1985, Ohri-Yugoslavya.

Öztopçu, Kurtuluş, 1992. Uygur Atasözleri ve Deyimleri, Doğu Türkistan Vakfı yay.: İstanbul.

Öztürk, Ali, 1980. Çağları İçinde Türk Destanları, Erzurum.

Özyürek, Rasim, 2002. "Balkan Ülkelerinde Konularına Göre Atasözleri ve Önemi", II. Uluslararası Balkan Türkolojisi Sempozyumu, 3-6 Eylül 2002, Mostar-Bosna-Hersek.

Popoviç, Aleksander, 1995. Balkanlarda İslam, İstanbul: İnsan yayınları, 506 s.

Prins, Gwyn, 1993. "Oral History", New Perspectives on Historical Writing, ed. Peter Burke, Polity Press: Cambridge, 114-139.

Radloff, Vasiliy, 1993. Altın Sandık, Ana Tili yay.: Almatı.

Radloff, Wilhelm, 1954. Sibirya'dan, çev. Ahmet Temir, c.I/2, İstanbul.

Radloff, Wilhelm, 1995. Manas Destanı, hzl. Prof. Dr. Emine Gürsoy-Naskali, Ankara.

Recepoğlu, Altay Suroy, 2001. Kosova'da Türk Kültürü veya Türkçe Düşünmek, KB yay.: Ankara, XI+ 420 s.

Ritchie, Donald A., 1995. Doing Oral History, Twayne Publishers: New York.

Rusiç, Branislav, 1988. "Kocacık", çev. Numan Kartal, Türk Folkloru Araştırmaları 1988/2, Ankara, 117-126.

Садекова, А. Х., 1995. Фолжклор в Эстетике Галимçана Ибрагимова, ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ.: Казань.

Sadrazam, Halil, 1990. Kıbrıs'ta Varoluş Mücadelemiz, Şehitlerimiz ve Anıtlarımız, Türkiye Şehitlikleri İmar Vakfı yay.: İstanbul.

Sadrazam, Halil, 1999. "Türk Mukavemet Teşkilâtı (TMT)", İkinci Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi (24- 27 Kasım 1998), c. II: Tarih- Kıbrıs Sorunu, hzl. İsmail Bozkurt, Hüseyin Ateşin, M. Kansu, DAÜ KAM yay.: Gazimağusa- KKTC.

Sakaoğlu Saim, 1991. "Kazuvantaja so religjozna Tematika Kaj Balkanskite Narodi i Novniot Obraz Vo Predanijata", XI. Uluslararası Balkan Folklor Sempozyumu, 7-8 Temmuz 1991, Ohri-Yugoslavya.

Sakaoğlu, Saim, 1979. "Türk Folkloruna Hizmet Edenler: Nimetullah Hafız ve Tacida Hafız", Türk Folklor Araştırmaları, c.18, S.354 (Ocak), 8548-8549.

Sakaoğlu, Saim, 1982. "Kitaplar Arasında: Anadolu ve Rumeli Ağızları Bibliyografyası", Türk Folkloru, c.3, S.30 (Ocak), 2.

Sakaoğlu, Saim, 1983. "Bilmece Terimi Üzerine Notlar", Türk Kültürü Araştırmaları, 17-21/1-2: 226-243.

Sakaoğlu, Saim, 1989. "Balkan Ülkelerinde Nasreddin Hoca'ya Mal Edilen Bölge Tiplerine Ait Fıkralar", Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1985, Ankara, 131-135.

Sakaoğlu, Saim, 1990. "Kıbrıs İle Yugoslavya Türk Halk Edebiyatı Metinleri Arasındaki Benzerlikler", Çeşitli Türk Toplamları Arasında Dil ve Kültür Bağ Sempozyumu, 5-6 Ekim 1990, Kıbrıs Araştırma ve Yayın Merkezi yay.: Lefkoşa.

Sakaoğlu, Saim, 1992. "Yunus Emre Pristine'de", Türk Edebiyatı, S.219 (Ocak), 41- 43.

Sakaoğlu, Saim, 1995. "Azerbaycan ve Anadolu Sahası Bilmecelerinde Görülen Yapı Ortaklıkları Üzerine", İpek Yolu Uluslararası Halk Edebiyatı Sempozyumu Bildirileri 1-7 Temmuz 1993, Ankara.

Sakaoğlu, Saim, 1998. "Aksaray Halk Kültürü ve Türk Dünyası", Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, S.5 (Bahar), Ankara, 7-23.

Sakaoğlu, Yurdanur, 1983. "Atasözlerimizin Şiir Yapısı", Türk Folkloru, c.V, S.53, 13-17.

Schimmel, Annemarie, 2000. Sayıların Gizemi, çev. Mustafa Küpüşoğlu, 2. baskı, Kabalıcı yay.: İstanbul.

Sever, Mustafa, 1997. "Edebiyatta Mitolojik ve Arketipik Yaklaşım Tarzları", Millî Folklor, c. 5, S. 34 (Yaz), Ankara.

Seyidov, M.A., 1980. "Bazı Abidelerde Ad Koyma Adetinin Kalıntıları Hakkında Mülâhazalar", Koz, S.3.

Sipahioğlu, Bahtiyar, 2002. "Mamuşa Türklerinin Mamuşa'ya Yerleşmesi", II. Uluslararası Balkan Türkolojisi Sempozyumu, 3-6 Eylül 2002, Mostar- Bosna-Hersek.

Starr, Louis, 1996. "Oral History", Oral History- An Interdisciplinary Anthology, ed.David K. Dunaway and Willa K Baum, 2nd Edition, Walnut Creek: Altamira Press, 39 - 61.

Süme, Mehmet, 2002. "Yesevî Dervişlerinden Sarı Saltuk'un Balkanların Türkleşip İslamlaşmasındaki Yeri", II. Uluslararası Balkan Türkolojisi Sempozyumu, 3-6 Eylül 2002, Mostar- Bosna-Hersek.

Sümer, Faruk, 1953. "Eski Türklerde Yağmur ve Kar Yağdırma Adeti", Resimli Tarih Mecmuası, c.IV, S.44.

Sümer, Faruk, 1985. "Eski Türklerde İsim Koyma Geleneğinden Adsız", Türk Edebiyat ve Folklorunda Yeni Görüşler, c.I, Ankara.

Şahin, Erdal, 2007. Altın Çüs (Giriş- Metin- Aktarma- Dizin), TDAV yay.: İstanbul.

Şahin, Hatice, 1999. "Kazak Türkçesi ve Türkiye Türkçesindeki Atasözleri Üzerine Bir Karşılaştırma Denemesi", Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, S.7 (Bahar), Ankara, 60-68.

Şahin, Hatice, 1999. "Kazak Türkçesi ve Türkiye Türkçesindeki Atasözleri Üzerine Bir Karşılaştırma Denemesi", Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, 7, Ankara, 60-68.

Şefikoğlu, İ. Muzbeg, 1991. "Yugoslavya'nın Kosova Bölgesi'nde Türk Dili ve Edebiyatı Ders Plân ve Programlarında Türk Halk Edebiyatının Yeri", Millî Folklor, c.2, yıl:3, S.9 (Bahar), 21-23.

Şehsuvaroğlu, Bedi N., 1973. Sembolizm- Remizler, Muhiy yay.: İstanbul.

Şemsiyev, Bektaş - Ertuğrul Yaman, 1995. "Manas Destanı Üzerine Düşünceler", Anayurttan Atayurda Türk Dünyası, yıl:3, , c.3, S.9 (Ağustos).

Şimşek, Esmâ, 1997. "Drina Köprüsü Üzerine Anlatılan Efsaneler", V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Halk Edebiyatı Sektör Bildirileri II, KB yay.: Ankara, 261-272.

Şimşek, Esmâ, 2003. "Bilmeceler", Türk Dünyası Ortak Edebiyatı Tarihi, c.3, AKM yay.: Ankara.

Tan, Nail, 1975. "Üsküp (Skopje) Folklor Enstitüsü", Türk Folklor Araştırmaları, c.16, S.313 (Ağustos 1975), Ankara, 7385-7386.

Tan, Nail, 1977. "V. Milletlerarası Balkan Folklor Sempozyumunun Ardından", Millî Kültür, c.1, S.7 (1977), Ankara, 74-76.

Tan, Nail, 1979. "IV. Güneydoğu Avrupa İncelemeleri Kongresi", Türk Folklor Araştırmaları, c.19, S.362 (Eylül 1979), Ankara, 8768-8769.

Tan, Nail, 1979. "Türkiye'de Makedonya İle İlgili Eski Bir Araştırma: Makedonya Türk Dügünleri", Makedonyalı Folklorcu Marko Çepenkov Semineri, 15 Kasım 1979, Üsküp-Yugoslavya.

Tan, Nail, 1980a. "Yugoslavya'da Yapılan Bir Foklor Sempozyumu", Türk Folkloru, c.1, S.6 (1980), 4-5.

Tan, Nail, 1980b. "Yugoslavya Türkleri'nin Masalları:1, Köle", Çağrı, c.24, S.265 (1980), 6-8.

Tan, Nail, 1980c. "Yugoslavya Türkleri'nin Masalları:2, 1001 Yalan", Çağrı, c.24, S.266 (1980), 11-12.

Tan, Nail, 1980ç. "Yugoslavya Türkleri'nin Masalları:3, Kadı İle Üç Akıllı Kardeş", Çağrı, c.24, S.267 (1980), 14-15.

Tan, Nail, 1999. Türkçe'nin Oyları: Dîvân ve Halk Edebiyatımızda Lâedrfî ve Ölçülü Sözler, Ankara.

Tan, Nail, 2002. "Makedonya'da Türkçe Anlatılan Nasreddin Hoca Fıkralarıyla Türkiye'de Yayınlanmış Nasreddin Hoca Fıkralarının Karşılaştırılması", Folklor/Edebiyat, S.31 (2002/3), Ankara, 59-65.

Tansel, Fevziye Abdullah, 1986. "Atalar Sözü'nün Araştırma Kaynak ve Metodları: Ebüzziya Tevfik'in Bosna'da Derlediği Atalar Sözü", III. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, II.cilt, Halk Edebiyatı, KB yay.: Ankara, 365-387.

Tansu, İsmail, 2001. Aslında Hiç Kimse Uyumuyordu, Minpa yay.: Ankara.

Tavkul, Ufuk, 2001. Karaçay Malkar Atasözleri. KB yay.: Ankara.

Tavkul, Ufuk, 2001. Karaçay-Malkar Atasözleri, Ankara.

Taymas, Abdullah Battal, 1968. Kazan Türkçesinde Atasözleri ve Deyimler, Ankara.

Taymas, Abdullah Battal, 1968. Kazan Türkçesinde Atasözleri ve Deyimler, TDK yay.: Ankara.

Terzibaşı, Ata, 1962. Kerkük Esgiler Sözü, Bağdat. Türkay, Kaya, 1983. "Kâşgarlı'dan Günümüze Gelen Atasözleri", TDAY Belleten 1980- 1981, TDK yay.: Ankara, 39- 42.

Tezcan, Mahmut, 1998. Türk Kültüründe Başlık Parası Geleneği (Kültürel Antropolojik Yaklaşım), KB yay.: Ankara.

Thalhammer Ingeborg, 1984. "Bütün Türkler Arasında Ortak Bilmece Var mıdır?", çev. Nevzat Gözyaydın, Türk Folkloru Araştırmaları 1983, KB MİFAD yay.: Ankara.

Thompson, Paul, 1999. Geçmişin Sesi, çev. Şehnaz Layıkel, Tarih Vakfı Yurt yay.: İstanbul.

Tietze, Andreas, 1981. "Çok Cevaplı Bir Türk Bilmecesinin Tahlili", çev. Dursun Yıldırım, Türk Folkloru Araştırmaları 1981/1, KB MİFAD yay.: Ankara.

Tokatlı, Suzan, 1995. "Başkurt Atasözleri", Millî Folklor, S. 28 (Kış), 43-45.

Toker, İ. 2009. "Renk Simgeçiliği ve Din: Türk Kültür Yapısı İçinde Ak-Kara Renk Karşıtlığı ve Bu Karşıtlığın Modern Türk Söylemindeki Tezahürleri Üzerine", Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 50:2, 93-112.

Toygar, Kâmil, 1980. "Türkiye'de Yaşayan Manastır ve Çevresi Türk Halk Türküleri Üzerine", Uluslararası Manastır ve Çevresi Folklor ve Etnografyası Semineri, 31 Mayıs 1980, Manastır (Bitola)- Makedonya Cumhuriyeti.

Toygar, Kâmil, 1984. "Radoviş Türk (Yörük) Köylerinin El Sanatları Üzerine Gözlemler", Sesler, S. 191 (1984), Üsküp, 87-92.

Toygar, Kâmil, 1984a. "Folklor Alanında Türkiye-Yugoslavya İşbirliği", Sesler, S. 184 (1984), Üsküp, 122-124.

Toygar, Kâmil, 1985. "1984 Yılında Millî Folklor Araştırma Dairesi Faaliyetleri", Türk Folkloru Araştırmaları 1985/1, Ankara, 117-130.

Törekulul, Nisanbek, 1996. Biy'ler Sözi – Akıldır Közi, Almatı.

Tufan, Muzaffer, 1989. "Göç Hareketleri ve Yugoslavya Türkleri", Erdem, c.5, S.15 (Eylül), Ankara, 3-47.

Tufan, Muzaffer, 1992. "Başvardar Türk Folkloru", IV. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Bildirileri, I.cilt, Genel Konular, Ankara, 89-100.

Tufan, Muzaffer, 1995. "Makedonya'nın Vardarbaşı Türk Dügünlerinde Gelin-Güvey Motifi", III. Milletlerarası Türk Halk Edebiyatı ve Folkloru Kongresi, 9-11 Ekim 1995, Selçuk Üniversitesi: Konya.

Tufan, Muzaffer, 1997. "Makedonya Türk Hıdrellezi", VII.Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Semineri, 7-9 Mayıs 1997, Eskişehir Valiliği- FAK.: Eskişehir.

Tural, Sadık K., 1989. Kültürel Kimlik Üzerine Düşünceler, Ankara.

Tural, Sadık, 1996. "Hoşgörü İhtiyacında Birleşmek", Erdem, Türklerde Hoşgörü Özel Sayısı-I, 8 (22). AKM yay: Ankara.

Turan, Ahmet, 1991. "Törellerimizde 'Kalın' (Başlık) Âdeti", Millî Folklor, c. 2, S.12 (Kış), Ankara.

Turan, Metin, 1998. "Balkan Türklerinde Doğum Âdetleri", III. Uluslararası Türk Halk Kültürü Sempozyumu, 6-7 Mayıs 1998, Valandova- Makedonya.

Turhan, Mümtaz, 1972. Kültür Değişmeleri, 2. baskı, İstanbul. Ülken, Hilmi Ziya, 1969. "Anadolu Örf ve Âdetlerinde Eski Kültürlerin İzleri", A.Ü. İlahiyat Fakültesi Dergisi, c.XVII, Ankara.

Türbedar, Erhan, 2003. Balkan Türkleri- Balkanlar'da Türk Varlığı, Avrasya Stratejik Araştırmalar Merkezi yay.: Ankara.

Türk Halk Edebiyatı ve Folklorunda Yeni Görüşler I-II, hzl.Feyzi Halıcı, Ankara, 1985.

Türkdoğan, Orhan, 1976. "Evlenmede Başlık Geleneğinin Sosyolojik Açıklaması", I. Uluslararası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, IV. Cilt: Gelenek - Görenek ve İnançlar, KB yay.: Ankara.

Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi, 7.cilt, Makedonya, Yugoslavya (Kosova) Türk Edebiyatı, KB yay.: Ankara.

Türkmen, Fikret, 1985. "Nasreddin Hoca Anekdotları", IX. Uluslararası Balkan Folklor Sempozyumu, 7-8 Temmuz 1985, Ohri-Yugoslavya.

Ülken, Hilmi Ziya, 1969. "Anadolu Örf ve Âdetlerinde Eski Kültürlerin İzleri", A.Ü.İlahiyat Fakültesi Dergisi, c. XVII, Ankara.

Ülker, Çiğdem, 1996. "Balkan Mutfağından Bir Yemek: Üsküp'te Ayvar", Millî Folklor, c.4, yıl:8, S.29/30 (Bahar/Yaz), 108-109.

Ülküsal, Müstecib, 1970. Dobruca'daki Kırım Türklerinde Atasözleri ve Deyimler, Ankara.

Ülküsal, Müstecib, 1970. Dobruca'daki Kırım Türklerinde Atasözleri ve Deyimler. Ankara Üniversitesi Basımevi: Ankara. Vasfi, İhsan S., 1985. Irak Türklerinde Deyimler ve Atasözleri. Fuzuli yay.: İstanbul.

Ülkütaşır, M.Şakir, 1976. Türkiye Türklerinde Ad Verme İle İlgili Gelenekler ve İnançlar", I. Uluslararası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, Ankara.

Üngör Ruhi, 1983. "Türk Musikîsinin Batıya ve Balkanlara, Balkanlar İçinde Özellikle Yugoslavya'ya Etkileri Arasında 11 Zamanlı Usûl İlişkileri", VIII. Uluslararası Balkan Folklor Sempozyumu, 7-8 Temmuz 1983, Ohri-Yugoslavya.

Üngör, Ethem Ruhi, 1985. "Türk Musikîsinin Balkanlara Etkileri Arasında 11 Zamanlı Usûl İlişkileri", Türk Folkloru Araştırmaları 1985/2, Ankara, 119-132.

Vasfi, İhsan S., 2001. Irak Türklerinde Deyimler ve Atasözleri, İstanbul.

Vırmiça, Raif, 1999. Kosova'da Osmanlı Mimarîsi, KB yay.: Ankara, 778 s.

Vırmiça, Raif, 2002. Kosova Hamamları, KB yay.: Ankara, 135 s.

Yakıcı, Ali, 1992. "Anadolu Dügün Geleneğinin Sosyal Hayata, Sanata ve Edebiyata Etkisine Dair", Millî Folklor, c. 2, S. 13 (Bahar), Ankara.

Yaltırık, Hüseyin, 2002. "Makedonya Türklerinin ve Göçmenlerinin Türkülerinde Konu, Dizi ve Tartım", VI. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Genel Konular Seksiyon Bildirileri, KB yay.: Ankara, 239-250.

Yardımcı, Mehmet, 1995. "Manas Destanı'nda Geçen Halk Kültürü Değerlerinin Günümüzdeki İzleri", Anayurttan Atayurda Türk Dünyası, yıl:3, c.3, S.9 (Ağustos), Ankara.

Yardımcı, Mehmet, 1998. "Makedonya ve Diğer Türk Yurtlarında Söylenen Ortak Atasözleri ve Deyimleri", Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, S.6 (Güz), Ankara, 739-752.

Yardımcı, Mehmet, 1998. "Makedonya ve Diğer Türk Yurtlarında Söylenen Ortak Atasözü ve Deyimler", Rumeli Türk Kültürü Sempozyumu, 23 Mart 1998, Üsküp-Makedonya.

Yardımcı, Mehmet, 1999. Türk Halkbilimi ve Edebiyat Araştırmaları, Ankara.

Yavuz, Güngör, 1969. "Boşnak Atasözleri", Türk Folklor Araştırmaları, c.12, S.235 (Şubat 1969), Ankara, 5205-5207.

Yıldırım, Dursun, 1985. "Türk Folkloru Araştırmalarının Problemleri", Erdem, 1/2, Ankara.

Yıldırım, Dursun, 1986. "Ortaasya Bozkırlarından Urumeli'ne Türk Sözlü Şiir Sanatının Yayılması Üzerine", III. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, II.cilt, Halk Edebiyatı, KB yay.: Ankara, 441-458.

Yıldız, Naciye, 1995. "Wilhelm Radloff; Hayatı, Eserleri, Manas Destanı", Türk Kültürü, yıl XXXIII, S.384 (Nisan).

Yıldız, Naciye, 2004. "Kara", Türk Dünyası Ortak Edebiyatı Terimler Sözlüğü, 4.c., AKM yay.: Ankara.

Yoldaşev, İbrahim- Muhittin Gümüş, 1995. Özbek Atasözleri, Ankara.

Yurtbaşı, Metin, 1996. Sınıflandırılmış Türk Atasözleri, İstanbul. Zabit, Şakir Sabir, 1961. Irak Türkmenleri Ağzında Atalar Sözü, Bağdat.

Yücel, Yaşar- Bahaeddin Yediyıldız, 1988. "Tarih ve Kültür", Erdem, c.4, S.10 (Ocak), Ankara.

Yüksel, H. Avni, 1980a. "Türk Folklorunda Sayılar", Erciyes, S. 28, Kayseri.

Yüksel, H. Avni, 1980b. "Türk Folklorunda 7 Sayısı", Erciyes, S. 29, Kayseri.

Yüksel, H. Avni, 1981b. "Türk Folklorunda Kırk Sayısı", Erciyes, S. 32, Kayseri.

Yüksel, H. Avni, 1981c. "Türk Folklorunda Sayılar", Millî Kültür, c. S. 4 (Eylül), Ankara.3,

Ziya Gökalp, 1976. Türk Töresi, hzl. Hikmet Dizdaroğlu, Ankara.

Züber, Hüsni, 1983. "Türk Kaşıkları İle Diğer Balkan Ülkelerinin Kaşıkları Arasındaki Benzerlikler ve Ayrıcalıklar", VIII. Uluslararası Balkan Folklor Sempozyumu, 7-8 Temmuz 1983, Ohri-Yugoslavya.

## Kaynaklar

- Aalibek, Talant, 2003. *Manastanım-Comokçunun Colu*, Bişkek.
- Abdulla, Behlul, 2006. *Folklorda Say Simvolikası*, ELM yay.: Bakü.
- Abjanov, Maşrap, 1966. *Kazak Halkının Jumbaktarı*, Almatı.
- Acaroğlu, M.Türker, 1984. "Sovyetler Birliği'nde Yaşayan Kimi Kavimlerin Atasözleri", *Halk Kültürü 1984/1*, İstanbul, 11-22.
- Adambayev, B. 1989. "Korkıt-Küy Atası", *Altın Sandık*, Almatı, 172,176.
- Adambayeva, Janıl, 1966. *Kazak Jumbaktarının Adebî-Stilistik Alakane Tildik Ereşelikleri*, Almatı.
- Ahmetov, Ş., 1974. *Kazak Balalar Adebîyeti*, Almatı.
- Akatay, S. 1999. "Velikiy Korkıt i ego Uçeniye", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak, Almatı*, 686-688.
- Akpınar, M., 2010. *Deyim ve Atasözlerinin Yabancılar Türkte Öğretiminde Kullanımı Üzerine Bir Araştırma*, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü YLT.: Ankara.
- Aksoy, Ömer Asım, 1984. *Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü 1- Atasözleri Sözlüğü*, 4. baskı, TDK yay.: Ankara.
- Aliaskarov, A. 1999. "Korkıt", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, 764-765.
- Alibekov, Ş., 1991. *Kazak Folklorının Estetikası*, Almatı.
- Allahmanlı, Mahmud, 2006. "Ozan, Dede ve Âşık", *Korkut Ata*, 4, Güz 2006.
- Alparslan, Hürşit, 1956. "Gaziantep'te Ay Hakkında İnanmalar", *Türk Folklor Araştırmaları*, C.8, S. 87 (Ekim 1956), İstanbul.
- Alptekin, Ali Berat, 1996a. *Yesevî Ocağında 210 Gün*, TİSAV Elâzığ Şubesi yay.: Elâzığ.
- Alptekin, Ali Berat, 1996b. "Kazak Türklerinin Bilmecelerinden Örnekler", *Millî Kültür Araştırmaları/ 50. Kültür ve Sanat Yılında Dr. Mehmet Önder'e Armağan*, KB yay.: Ankara.
- Alptekin, A.B. 1997 "Kazakistan'da Anlatılmakta Olan Dede Korkut ile ilgili Efsaneler", *V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Halk Edebiyatı Sektör Bildirileri*, C 1, Ankara, 23-32.
- Alptekin, Ali Berat, 2009. "Doğu Anadolu Bölgesinde Anlatılan Halk Hikâyelerinde Dede Korkut Hikâyelerinin Etkileri", *Uluslararası Türklük Bilgisi Sempozyumu, (25-27 Nisan 2007, Erzurum) Bildiriler -1*, Mega Ofset Matbaası: Erzurum, 85-92.
- Amanjolov, A[Itay] S[ersenulı] - T. Januzakov, 1959. *Kazaktıñ Halık Jumbaktarı*, Almatı.
- Amanjolulı, Sarsen, 2000. *Kazak Jumbaktarı*, Almatı.
- Amanjolov, A[Itay] S[ersenulı] - T. Januzakov, 1959. *Kazaktıñ Halık Jumbaktarı*, Almatı.
- Annakılıçev, Kazakbay, 1996. "Bağımsız Türkmenistan'da Nevruz Bayramı", *Nevruz ve Renkler*, hzl. Sadık Tural-Filiz Kılıç, Ankara.
- Artun, Erman, 1996. "Adanalı Âşıkların Şiirlerinde Kıbrıs Barış Harekâtı", *Journal For Cypriot Studies / Kıbrıs Araştırmaları Dergisi*, S.2, Lefkoşa.
- Asıl Söz (Ölenler, Ertekiler, Aңызdar)*, 1987. Almatı, 214-217.
- Aslanoğlu, İbrahim, 1967. *Âşık Veysel*, Ata yay.: Sivas.
- Aşırov, Annagurban, 1996. "Türkmen Edebiyatında Nevruz", *Nevruz ve Renkler*, hzl. Sadık Tural-Filiz Kılıç, Ankara.



Ata Yıldız, Naciye, 2015. *Türk Dünyası Destançılık Geleneği ve Destanlar*, Akçağ yay.: Ankara.

Avezov, M. 1948. "Erteğiler", *Kazak Adebîyet Tarihi*, C. 1, Almatı, 85-91.

Avezov, M. 1997. *Folklor Yazıları*, (Hzl. Ali Abbas Çınar), Ankara.

Avezov, Muhtar, 1997. *Makaleler*, hzl. Zeyneş İsmail- Ahmet Güngör, Bilig yay.: Ankara.

Avezov, M. 1999. "Korkıt", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak, Almalı*, 459.

Aydosov, A. 1997. *Korkıtname*, Almatı.

Barın, Erol, 2003. "Yabancılar Türkçenin Öğretiminde Temel Söz Varlığının Önemi", *Türklük Bilimi Araştırmaları*, XIII, Niğde, 311-317.

Baskakov, N. A. (1948). *Altayskiy Folklor i Literatura*, Gorno-Altaysk. Akatayev, S. 1973. "Ahilles, Alpamış, Korkıt jane Baksılar...", *Jalın*, S.2, 145-153.

Başgöz, İlhan, 1986. "Türk Halk Hikâyelerinde Düş Motifi Zinciri", *Folklor Yazıları*, Adam yay.: İstanbul.

Bayat, Fuzuli, 2015. "XVI.- XIX. Yy. Türk Dil Siyasetinin Oluşmasında Tekke ve Saz Şairlerinin Rolü", *e-dergi.atauni.edu.tr/ ataunisobil/article/viewFile/.../1020000004*. (Erişim: 23.06.2015)

Baytursinov, Ahmet, 1989. *Şıgarmaları*, Almatı.

Bekhojin, K. 1999. "Korkıtpen Tildesuv", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, 742-743.

Bektibayev, R. 1988. *Kayta Oralğan Korku Ata*, Almatı.

Berdibay, R. 1993. *Kobızsı Korkıt Turalı, Mengilig Jasaytın Murağattar*, Almatı.

Berdibay, R. 1999. "Dede Korkıt Kitabı jane Kazak Eposı", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak, Almalı*, 664-667.

Berdibayev, R. 1988. "Muramızben Tabıskanda", *Kazak Adebîyeti*, 22 Yanvar.

Berdibayev, R. 1998. *Sarkılmas Kazına*, Almatı.

Biray, Nergis, 2002a. "Türkiye'ye Yerleşen Afganistan Kazaklarından Derlenmiş Tekerleme, Bilmece ve Atasözleri", *Milli Folklor*, yıl.14, S. 53.

Biray, Nergis, 2002b. "Bet Açma Geleneği ve Betaşar Türü", *Prof. Dr. Sadık TURAL Armağanı*, hzl. İdris Karakuş, Ankara.

Boratav, P.N. 1946. *Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği*, Ankara.

Bulut, Sevilay, 2011. *Atasözlerinin Değerler Eğitimideki Yeri*, Karadeniz Teknik Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü YLT.: Trabzon.

Bulut, Mesut 2013. "Türkçe Eğitimi ve Öğretiminde Dil ve Kültür Aktarımı Aracı Olarak Atasözleri ve Deyimlerin Önemi", *Turkish Studies*, 8 (13), 559-575.

Cembısbayev, N. 1999. "Horhut Avliye (Legenda)", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, 92-93.

Cemşidov, Ş. 1963. "Kitabi Dede Gorgut'ta Tasvir Edilen Hadiselerin Coğrafi Şeraiti Meselesine Dair", *Azerbaycan SSR İlimler Akademiyasının Heberleri*, S.2, Baku, 55-64.

Cemşidov, Şamil Allahverdi, 1990. *Kitâb-ı Dede Korkud*, akt. Üçler Bulduk, KB yay.: Ankara.

Cetbısbayev, İ. 1899. "Korkıt-Avlie", *Turkestanskıe vedemosti*, S.92, ?, 582.

Cumbur, Müjgân, 1995. "Klâsik Edebîyatımızda Nevruz", *Nevruz*, hzl. Sadık Tural, Ankara.

Çay, Abdulhalûk M, 1998. *Türk Ergenekon Bayramı Nevruz*, Ankara.

Çelebioğlu, Amil- Yusuf Ziya Öksüz, 1995. *Türk Bilmece Hazinesi*, Kitabevi yay.: İstanbul.

- Çelepi, Mehmet Surur, 2017. *Türk Halk Kültüründe Rüya*, Kömen yay.: Konya.
- Çelik, Ülkü, 2002. *Kırgız Atasözleri*, TDK yay.: Ankara.
- Çeribaş, Mehmet, 2011. *Kırgız Türklerinde Destancılık Geleneği ve Er Soltonoy Destanı*, TKAE yay.: Ankara.
- Çetin, İsmet, 2007. "Türk Kültüründe Bab (Baba)/ Ata Geleneği", *Millî Folklor*, C.10, S.76, 70-75.
- Çobanoğlu, Özkul, 2003. *Türk Dünyası Epik Destan Geleneği*, Akçağ yay.: Ankara.
- Çobanoğlu, Özkul, 2004. *Türk Dünyası Ortak Atasözleri Sözlüğü*, AKM yay.: Ankara.
- Çoruhlu, Yaşar, 2002. *Türk Mitolojisinin Anahatları*, Kabalcı yay.: İstanbul.
- Çotuksöken, Yusuf, 1988. *Atasözlerimiz*, 4. baskı, Varlık yay.: İstanbul.
- Davletov, Timur, 2005. *Güney Sibiryâ Türklüğü: Hakas, Tiva ve Altay Türkleri, Genel Bir Bakış*, Ankara.
- Dayrabay, T. 1999. "Korkittin Jambası Tigen Jer", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, 725-729.
- Delen, Mahmut, 2016. *Yabancılarla Türkçe Öğretiminde Filmlerin Kullanımı (Selvi Boylum Al Yazmalım Örneği)*, Eğitim Bilimleri Enstitüsü Gaziosmanpaşa Üniversitesi YLT.: Tokat.
- Dilek, İbrahim, 2002. *Altay Destanları I*, TDK yay.: Ankara.
- Dilek, İbrahim, 2003. *Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi 24 / Altay Edebiyatı*, KTB yay.: Ankara.
- Dilek, İbrahim, 2007a. *Altay Destanları II*, TDK yay.: Ankara.
- Dilek, İbrahim, 2007b. *Altay Destanları III*, TDK yay.: Ankara.
- Divayev, A. 1999. "Avliye Korkıt Atanın Beyiti Jöninde Birer Söz", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, 457-458.
- Doğan, Durali, 2005. *Yozgat Şair ve Yazarları Ansiklopedisi*, Sılam yay.: Sorgun.
- Doğan, Levent, 2000. "Kırgız Atasözlerinin Sınıflandırılması", *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, S.9 (Bahar), Ankara, 206-241.
- Durbilmez, Bayram, 1990. "Yozgat Çevresinde Söylenen Şükran Türküsü ve Hikâyesi", *Millî Folklor*, S.6 (Yaz 1990), 63.
- Durbilmez, Bayram, 1990. "Yozgatlı Şair Kasım Kazancıkıoğlu", *Millî Folklor*, S. 8 (Kış 1990), 58-59.
- Durbilmez, Bayram, 1991. "Taşpınar (Sorgun-Yozgat) Bilmeceleri", *Millî Folklor*, yıl:3, S.11 (Güz), 55-58.
- Durbilmez, Bayram, 1991. *Sorgun ve Yöresi Ağızları*, Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Lisans Tezi: Kayseri.
- Durbilmez, Bayram, 1995. "Âşık Veysel'in Edebî Kişiliği", *Türk Dünyası Tarih Dergisi*, 97, 34-37.
- Durbilmez, Bayram, 1995. "Sorgunlu Halk Şairi Sıdkı Baba", *Millî Folklor*, S. 28 (Kış 1995), 75-80.
- Durbilmez, Bayram, 1996. "Ahmet Caferoğlu ve Türk Halk Edebiyatı", *Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin Kuruluş ve Gelişmesine Hizmeti Geçen Türk Dünyası Aydınları Sempozyumu Bildirileri*, Erciyes Üniversitesi yayınları: Kayseri, 175-186.
- Durbilmez, Bayram, 1998. *Muhyiddin Abdal Divanı, İnceleme- Tenkitli Metin*, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, TDE ABD DKT: Elâzığ.
- Durbilmez, Bayram, 1998. *Taşpınarlı Halk Şairleri*, Geçit yay.: Kayseri.
- Durbilmez, Bayram, 1999. "Kayserili Saz Şairlerinin Şiirlerinde Kıbrıs", *II. International Congress for Cyprus Studies/ İkinci Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları*

*Kongresi, 24-27 Kasım 1998, c.III, Türkçe Bildiriler, Edebiyat- Sanat* (Hzl. İ.Bozkurt, H. Ateşin, M. Kansu), DAÜ KAM yay.: Gazimağusa-KKTC, 285-296.

Durbilmez, Bayram, 1999. *Kayserili Halk Şairlerinin Şiirlerinde Kıbrıs*, Geçit yay.: Kayseri.

Durbilmez, Bayram, 1999. "Muhyiddin Abdal'a Göre Hacı Bektaş ve Otman Baba", *Folklor / Edebiyat*, 5/18, 133-140.

Durbilmez, Bayram, 1999. "Âşık Veysel'in Kayserili Ozanlara Etkileri", *Folklor / Edebiyat*, 5/19, 155-179.

Durbilmez, Bayram, 1999. "Kadirlili Yusuf Sıra'nın Hikâye Repertuarı ve Güzel Ahmet Hikâyesi", *III. Uluslararası Çukurova Halk Kültürü Bilgi Şöleni Bildirileri*, Çukurova Üniversitesi yayınları: Adana, 258-272.

Durbilmez, Bayram, 2000. "Tarihî Olay-Edebî Metin İlişkileri Bağlamında Kıbrıs Konulu Âşık Tarzı Şiirler Üzerine Bir Değerlendirme", *Proceedings of the Third International Congress for Cyprus Studies*, Volume:2 Linguistics & Literature, DAÜ KAM yay.: Magosa, 2000, s.87-105.

Durbilmez, B. 2000. "Türk Dünyesinde Ortak Halk Şiğarmaları/ Türk Dünyasında Ortak Halk Kültürü Ürünleri", *Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi VIII. Ohutışı- Proffessorler Ğilmî-Teoriyalık Konferansiyası*, Türkistan.

Durbilmez, Bayram, 2000. *Âşık Meydanı / Hayatı- Sanatı- Şiirlerinden Örnekler*, Laçın yay.: Kayseri.

Durbilmez, Bayram, 2001. "Kayserili Âşık Meydanı'nın Hayatı ve Sanatı", *Folklor / Edebiyat*, 7/26, 169-187.

Durbilmez, Bayram, 2002. "Yunus Emre ve Muhyiddin Abdal Divanlarında Gönül", *Folklor / Edebiyat*, 8/30, 205-214.

Durbilmez, Bayram, 2002. "Türk Kültüründe Abdallar ve Abdal Mahlaslı Halk Şairleri", *Yol / Bilim, Kültür, Araştırma*, 18, 54-67.

Durbilmez, Bayram, 2003. "Manas Destanındaki Kimi Motiflerin Türk Halk Kültüründeki Yansımaları", *Halkbilimi Araştırmaları-Forschungen für Volkerkunde*, 2. Kitap, (Eylül 2003), 154-176, İstanbul-Aachen/ Almanya.

Durbilmez, Bayram, 2003. "Türk Kültüründe Yenigün/Nevruz Bayramı", *TÜRKSOY/ Türk Dünyası-Kültür-Sanat-Bilim-Haber ve Araştırma Dergisi*, 2 / 9, 29-34.

Durbilmez, Bayram, 2003. "Efsaneden Destana: Kazakistan'da Korkut Ata ve Korkut Küyü", *Millî Folklor*, S. 8, C. 60, 219-232.

Durbilmez, Bayram, 2003. *Sorgunlu Sıdkı Baba Divanı*, Bizim Gençlik yay.: Kayseri.

Durbilmez, Bayram, 2004. *Taşpınarlı Halk Şairleri*, 2. Baskı, Bizim Gençlik yay.: Kayseri.

Durbilmez, Bayram, 2005. "Türk Kültüründe ve Fütüvvet-nâmelerde Üç Sayısı", *Ahilik Araştırmaları Dergisi*, 1 / 2, 1-22.

Durbilmez, Bayram, 2006. "Sarıkamış ve Yöresi Âşık Tarzı Kültür Geleneği", *Folklor ve Etnoqrafiya Beynelhalq Elmi Jurnal / Folklore and Ethnography International Scientific Journal*, 9, 42-51.

Durbilmez, Bayram, 2006b. "Somut Olmayan Kültür Mirası: Halk Hikâyeciliği ve Kars Yöresi Âşıkları", *Mitten Meddaha Türk Halk Anlatıları Uluslararası Sempozyum Bildirileri*, Gazi Üniversitesi Türk Halkbilimi Araştırma ve Uygulama Merkezi yay.: Ankara, 341-364.

Durbilmez,, Bayram, 2007. "Türk Kültüründe ve Fütüvvet-nâmelerde 5 Sayısı", *II. Ahi Evran-ı Veli ve Ahilik Araştırmaları Sempozyumu- Bildiriler*, (Hzl. M. Fatih

Köksal), Ankara. 113-126.

Durbilmez, Bayram, 2007. "Kırım Türk Halk Anlatılarında Sayı Simgeçiliği", *Millî Folklor Uluslararası Kültür Araştırmaları Dergisi*, 10 / 76, 177-190.

Durbilmez, Bayram, 2007. "Kayserili Aşuğlarda Âşık Tarzı Kültür Gelenekleri", *Hoşgörü Toplumunda Ermeniler*, c.1, ERÜ yay.: Kayseri.

Durbilmez, Bayram, 2007. "Âşık Tarzı Şiirlerde Sözlü Tarih (Kayserili ve Yozgatlı Âşıkların Şiirlerinden Örneklerle)", *II. Kayseri ve Yöresi Kültür, Sanat ve Edebiyat Bilgi Şöleni (10-12 Nisan 2006)- Bildiriler*, ERÜ yay.: Kayseri, s. 299-317.

Durbilmez, Bayram, 2007. *Ozan Gürbüz Değer / Hayatı- Sanatı- Şiirlerinden Örnekler*, Laçın yay.: Kayseri.

Durbilmez, Bayram, 2007. "Галимджан Ибрагимов Хикяләрәндә Туй Йолалары" (Alimcan İbrahimov'un Hikâyelerinde Düğün Gelenekleri), *Галимджан Ибрагимов һәм XXI Гасыр*, Tataristan Respublikası Fenner Akademiyası G. İbrahimov isem. Tel, Edebiyat hem Sengat İnstitutu- Tataristan Respublikası Medeniyat Ministrullığı yay.: Kazan, Tataristan/ Rusya, 258-272.

Durbilmez, Bayram, 2007. "Renk Adına Bağlı Mahlaslar ve Karacaoğlan Mahlaslı Halk Şairleri", *Doğumunun 400. Yılında Uluslararası Karacaoğlan Sempozyumu*, (Hzl. Kudret Ünal), Tarsus, 30-44.

Durbilmez, Bayram, 2007. "Türk Dünyası Atasözlerinde Barış ve Hoşgörü", *Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi 38. ICANAS Bildiriler/ Edebiyat Bilimi Sorunları ve Çözümleri, II. Cilt*, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu yay.: Ankara, 589-609.

Durbilmez, Bayram, 2008. "Halk Edebiyatı Metinlerini Okurken Karşılaşılan Sıkıntılar", *Turkish Studies* 3/ 6, 228-241.

Durbilmez, Bayram, 2008. *Âşık Edebiyatı Araştırmaları/ Taşpınarlı Halk Şairleri*, Ürün yay.: Ankara.

Durbilmez, Bayram, 2008. "Nahçıvan Türk Halk İnanışlarında Mitolojik Sayılar / Mythological Numbers in Nakhchivan- Turkish Folk Beliefs ", *Turkish Studies*, 3/ 7, 340-352.

Durbilmez, Bayram, 2009. "Türk Kültüründe ve Fütüvvetnamelerde Dört Sayısı / The Number "4" in Turkish Culture and Futuvvetname", *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli-Araştırma Dergisi*, 52, 71-85.

Durbilmez, Bayram, 2010. "Âşıklık Geleneklerinde Saz", *Millî Folklor*, 11 / 85, 148-158.

Durbilmez, Bayram, 2010. "Romanya Sözlü Türk Edebiyatı Ürünlerinde Mitolojik Sayılar", *Folklor / Edebiyat*, 16/ 64, 245-257.

Durbilmez, Bayram, 2010. "Hakas Türklerinin Kadın Yiğitlik Destanı Huban Arığ'da Mitolojik Bir Sayı: Dokuz", *Epik Türk Ənənəsində Dastan, Ortaq Türk Keçmişindən Ortaq Türk Galacayına VI Uluslararası Folklor Konferansının Materialları (25-26 Noyabr)*, Bakü, 80-85.

Durbilmez, Bayram, 2011. "Batı Trakya Türk Halk Kültüründe Mitolojik Sayılar", *Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks*, 3/1, 77-93.

Durbilmez, Bayram, 2011. "Kırşehir ve Yöresinden Derlenen Ölçülü Sözlerin Yapıları Bakımından İncelenmesi", *Bozok Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1/ 1, 195-224.

Durbilmez, Bayram, 2012. "Zileli Âşık Ceyhunî'nin Yozgatlı Halk Şairleri Üzerine Etkileri", *Tarihi ve Kültürü İle II. Zile Sempozyumu (6-9 Ekim 2011)- Bildiriler*, (Hzl. Mehmet Yardımcı), İzmir, 142-152.

Durbilmez, Bayram, 2012. "Kazakistan'da Nevruz İnanışlarına Bağlı Mitolojik

Sayılar”, III. Uluslararası Türk Kültürü Kurultayı / Türk Dünyasında Bayramlar (21-23 Mart 2011), 103-108.

Durbilmez, Bayram, 2012. *Turnalar / Türk Dünyası Şiirleri*, Ürün yay.: Ankara.

Durbilmez, Bayram, 2013. *Vefatının 15. Yıldönümünde Yozgatlı Âşık Türkmenoğlu*, Laçın yay.: Ankara.

Durbilmez, Bayram, 2013. “Tarihî Gerçeklerin Âşık Edebiyatına Yansıması Bağlamında Türk Mukavemet Teşkilâtı ve Kıbrıs Mücahitleri”, *Folklor / Edebiyat*, S. 76, Ankara, s.173-193.

Durbilmez, Bayram, 2013. “Kazakistan’dan Derlenen Manzum Bilmecelerin Şiirlik Yapı Özellikleri ve Bir Tasnif Denemesi”, *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 85- 129, S. 34.

Durbilmez, Bayram, 2013. “Halk Bilimi Araştırmalarının 100. Yılında: “Halk Bilimi” ile “Edebiyat”ın Ortak Alanları ve “Halk Edebiyatı” Üzerine Bir Değerlendirme”, *Millî Folklor*, 12/ 99, 101-112.

Durbilmez, Bayram, 2013. “Tarihî Gerçeklerin Âşık Edebiyatına Yansıması Bağlamında Türk Mukavemet Teşkilatı ve Kıbrıs Mücahitleri”, *Folklor / Edebiyat*, 19/ 76, 173-193.

Durbilmez, Bayram, 2013. “Национальное Единство в Поэзии Ашыка Вейселя и Тюркский Мир”, *Вестник Тюркского Мира*, 1 / 33-44.

Durbilmez, Bayram, 2013. “Tatar Hatını Niler Kürmiy’de Evlenme Kültürü”, *Türk Dünyası Araştırmaları*, 207, 1-34.

Durbilmez, Bayram, 2013. “Âşık Veysel’in Şiirlerinde Millî Birlik Fikri ve Türk Dünyası”, *Türk Yurdu*, C.33 (65), S. 307 (668), 47-52.

Durbilmez, Bayram, 2013. “Cams / Shamans, the Folk Healers Living in Anatolia: Ocak Folk Healers”, *Took Part in the International Scientific Conferance “Language and Culture in Changing World*, October 23-24, 2013, Yakutsky, Russia, (Yayın: KARADENİZ Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, 19, 1-11.)

Durbilmez, Bayram, 2013. “İkincil Sözlü Kültür Bağlamında Neşet Ertaş’ın Türkü Dağarcığına Bir Bakış”, *Uluslararası Bozkırın Tezenesi Neşet Ertaş Sempozyumu*, Kırşehir-Türkiye, 13-14 Mayıs 2013, c.1, 315-347.

Durbilmez, Bayram, 2014. *Karşılı Âşık Murat Çobanoğlu / Hayatı- Sanatı ve Eserleri*, Kardeşler Matbaası: Kayseri.

Durbilmez, Bayram, 2014. “Yozgatlı Halk Şairlerinin Diliyle Kıbrıs”, *Prof. Dr. Ali Çelik Armağanı*, (Hzl. C. Gökşen), 139-266, Akçağ yay.: Ankara.

Durbilmez, Bayram, 2014. “Âşıkların Şiirlerinde Saz”, *Kafkas Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Uluslararası Müzik Sempozyumu: Doğu Dünyasında Geleneksel Türk Müzik Kültürü, 9-10 Haziran 2014, Kars*, Editör: Prof. Dr. Rafig İmrani, Kars, 199-204.

Durbilmez, Bayram, 2015. “Kazakistan’da Bilmeceler (=Jumbak) Sorma Geleneği”, *Prof. Dr. Erman Artun Armağanı*, (Hzl. R. Şenesen- Z. Elbir), Adana, 181-200.

Durbilmez, Bayram, 2015. “Anadolu’da Yaşayan Halk Hekimi Kamlar / Şamanlar: Ocaklılar”, *Türkmen Bilgesi Fikret Türkmen Armağanı*, (Hzl. İ. Dilek- F. Türker), Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü yay.: Ankara, 99-106.

Durbilmez, Bayram, 2015. “Eflâtun Cem Güney’in ‘Dede Korkut Masalları’na Metinler Arası Bir Yaklaşım: ‘Kan Turalı’ Örneği”, *Millî Folklor*, 27/ 108, 165-179.

Durbilmez, Bayram, 2015. “Doğu Anadolu Âşık Şiirinde Batı Algısı: Kars Yöresinden Örneklerle”, *XXVIII. Uluslararası KIBATEK Sempozyumu: Doğu Edebiyatında Batı/ Batı Edebiyatında Doğu*, Instytut Orientalistyki Uniwersytetu Jagiellonskiego, KIBATEK, Yunus Emre Enstitüsü, 25-30 Haziran 2015, Krakow, Polonya.

Durbilmez, Bayram, 2016. "Yozgatlı Hüznü Dîvânlarında Kerbelâ", *Uluslararası Kerbelâ ve Hz. Hüseyin Sempozyumu, Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı TİKA, Hüseyin Gâzi Vakfı, 14- 15 Mayıs 2015, Ankara, Türkiye*, Hzl. Gülağ Öz, Ankara, 93-114.

Durbilmez, Bayram, 2015. "A Mythological Number: Nine in Altai- Folk Epics" / Мифологическое число «девять» в алтайских героических сказаниях", *The III International Forum «Idel- Altai: history and traditional culture of Eurasian nations»*, Altay Respublikası S.S. Surazakov Bilim Araştırma Altayistik Enstitüsü, 14-18 Temmuz 2015, Altaysk, Altay Respublikası-Rusya.

Durbilmez, Bayram, 2016. "Ozan Kavramından Hareketle Dede Korkut Üzerine Bir Değerlendirme", *III. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kongresi: Dede Korkut ve Türk Dünyası (19-23 Ekim 2015, Çeşme- İzmir) Bildiriler Kitabı*, 1. Cilt, Hzl. Metin Ekici vd., Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü yay.: İzmir, 483-505.

Durbilmez, Bayram, 2016. "Hatayî'nin Anadolu Sahası Halk Şairlerine Etkileri ve Sıdkı Baba Divanında Geçen 'Vardım Kırklar Meclisine' Şiiri Üzerine Metinlerarası Bir Yaklaşım", *Kaygusuz'un Bilge Torunu Abdurrahman Güzel Armağanı*, (Hzl. H. Duran), TKAЕ yay.: Ankara, 117-127.

Durbilmez, Bayram, 2016. *Âşık Hasretî'nin Atışma Sanatı Üzerine Bir İnceleme*, Lâçin yayınları / Bizim Büro Matbaası: Ankara.

Durbilmez, Bayram, 2017. *Gelenekli Türk Anlatıları-1*, Ötüken yay.: İstanbul.

Durbilmez, Bayram, 2017. "Âşık Edebiyatının Oluşumu ve Gelişiminde Alevî-Bektaşî Zümrelerin Yeri ve Önemi/ The Role and Importance of Alevi Bektashi Coteries in the Formation and Development of Minstrel Literature", *The Journal of Alevi Studies / Alevilik Araştırmaları Dergisi*, 13, 57- 86.

Durbilmez, Bayram, 2017. "Hakas Destanlarından Huban Arığ'da Renk Simgeciligi: Kara Örneği", *Традиционная культура тюркских народов в изменяющемся мире*, Казань, 12-15 апреля 2017 года, Материалы I Международной научной конференции, Издательство: "Ак Буре", Казань, 150-153.

Durbilmez, Bayram, 2017. *Türk Dünyası Kültürü -1*, Ötüken yay.: İstanbul.

Durbilmez, Bayram ve Fatma Tekin, 2014. "Nevşehir Yöresi Yerleşim Adları Üzerine Bir Değerlendirme", *Folklor / Edebiyat*, 20 / 77.

Duymaz, Ali, 2006. "Afganistan Özbek Bilmeceleri İle Anadolu Sahası Bilmecelerinin Ortak Yapı Özellikleri Üzerine", *Prof. Dr. Saim Sakaoglu'na Armağan*, Kömen yay. / Sota Türkistan ve Azerbaycan Araştırma Merkezi yay.: Konya / Haarlem, 470-480.

Efendiyeв, Paşa, 1992. *Azerbaycan Şifahi Halk Edebiyatı*, Maarif Neşriyatı: Bakü.

Ekici, Metin, 1995. *Dede Korkut Hikâyeleri Tesiri İle Teşekkül Eden Halk Hikâyeleri*, AKM yay.: Ankara.

Elçin, Şükrü, 1992. "Atalar Sözü", *Türk Dünyası El Kitabı*, 2. baskı, Ankara.

Elçin, Şükrü, 1993. *Halk Edebiyatına Giriş*, Akçağ yay.: Ankara.

Eliade, Mircea, 1999. *Şamanizm İlkel Esrime Teknikleri*, çev. İsmet Birkan, İmge Kitabevi: Ankara.

Ensegenulı, T. 1995. "Oğıznama", *Sır Bayında Tuğan Şığarma*, Almatı.

Ercilasun, A. B. 1998. "Deli Dumrul ile Kazakların Korkut Atası Arasında Bir Mukayese", *Millî Folklor*, S.37 (Bahar), Ankara, 13-16.

Ergin, Ali Şakir, 1996. *Yozgatlı Mehmed Said Fennî Dîvanı*, Yozgat Belediyesi Kültür yay.: Ankara.

Ergin, Muharrem, 1963. *Dede Korkut Kitabı II / İndeks- Gramer*, TDK yay.:

Ankara.

Ergin, M. 1989. *Dede Korkut Kitabı I*, Ankara.

Ergin, Muharrem, 1997. *Dede Korkut Kitabı I*, TDK yay.: Ankara.

Erginer, Güzide, 2010. *Atasözlerinde Sosyal Hayat*, Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü YLT.: Hatay.

Ergun, Metin, 1994. "Altay Türklerinin Bilmeceleri", *Prof. Dr. Saim Sakaoglu'na 55. Yıl Armağanı*, Bizim Gençlik yay.: Kayseri.

Ergun, Metin, 1995. "Manasçılar", *Türk Kültürü*, S. 389, 599-612.

Ergun, Metin, 1997a. *Altay Türklerinin Kahramanlık Destanı, Alıp Manaş*, Cemre yay.: Konya.

Ergun, Metin, 1997b. "Koşuk ve Takmak Terimleri Üzerine", V. *Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Halk Edebiyatı Sektör Bildirileri-I*, Ankara s. 225-230.

Ergun, Metin, 2002. *Kopuz Sarını / Kazak Âşık Tarzı Şiir Geleneği, Akın ve Cıravlar*, KB yay.: Ankara.

Finnegan, Ruth, 2003. "Sözlü Şiir", çev. Sema Demir, *Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar 1*, hzl. M.Öcal Oğuz vd., Millî Folklor yay.: Ankara.

Gabain, A. Von, 1968. "Renklerin Sembolik Anlamları", çev. Semih Tezcan, *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Türkoloji Dergisi*, S. 3/ 1, Ankara.

Gabdullin, Malik, 1959. *Kazak Ağız Edebiyeti*, Almatı.

Gabdullin, Malik, 1974. *Kazak Halkının Ağız Edebiyeti*, Almatı.

Georges, Robert A. - Alan Dundes, 1963. "Toward a Structural Definition of the Riddle" *Journal of American Folklore*, 76 (300).

Genç, Reşat, 1995. "Türk Tarihinde ve Kültüründe Nevruz", *Nevruz*, hzl. Sadık Tural, Ankara.

Gezer, Şule, 2017. *Kırgız Destanlarında Mitolojik Unsurlar*, ERÜ SBE TDE ABD DKT: Kayseri.

Göksan, Ayhan, 1966. "Türk Dünyası Atasözleri", *Reşit Rahmeti Arat İçin*, TKAE yay.: Ankara.

Gökşen, Cengiz, 2011. "Dede Korkut Hikâyelerindeki Ozan Tipi Bağlamında Kars Âşıklık Geleneği", *Turkish Studies*, C. 6/4, 149-161.

Gökyay, Orhan Şaik, 2000. *Dedem Korkudun Kitabı*, MEB yay.: İstanbul.

Gözaydın, Nevzat, 1998. "Türk Dünyasının Atasözleri", *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, S.6 (Güz), Ankara, 708-719.

Gülensoy, Tuncer, 1975. "Türk Dünyası Atasözlerinin Anlam Yönünden Benzerlikleri Üzerine Notlar", *TFAY Bellekten*, 1974, Ankara, 93-101.

Günay, Umay, 1992. *Türkiye'de Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi*, Akçağ yay.: Ankara.

Günay, Umay, 1993. *Türkiye'de Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi*, Akçağ yay.: Ankara.

Gürsoy Naskali, Emine, 1999. *Altay Destanı Maaday Kara*, Yapı Kredi yay.: İstanbul.

Gürsu, Uğur, 2017. *Kazak Atasözleri*, TDK yay.: Ankara.

Güzel, Abdurrahman, 1995. "XIV-XV.Yüzyıl Edebiyatında Nevruz ve Nevruzîyeler", *Nevruz*, hzl. Sadık Tural, Ankara.

Güzel, Abdurrahman- Ali Torun, 2005. *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Akçağ yay.: Ankara.

Hakim, Meryem, 1980. "Kazak Atasözleri", *Türk Dünyası Araştırmaları*, S. 9. İstanbul, 237-242.

Holbeche, Soozı, 1994. *Rüyaların Gücü*, çev. Mehmet Harmancı, Say yay.: İstanbul.

İskakbayev, A., 1994. *777 Jumbak*, Almatı.

İşıtman, Mahmut, 1968. "Zarî", *Türk Folklor Araştırmaları*, S.230.

İbrayev, Ş. 1979a. *Sravneniye vı sisteme hudojestvennih sredstv "Knigi Moyevo Dede Korkuta"*, *voprosı istorii literatur vostoka*, Moskova.

İbrayev, Ş. 1979b. *Nekotoriye aspektı sistemnogo izuçeniya hudojestvennih sredstv 'Kitabi Dedem Korkut'*, Moskova.

İbrayev, Ş. 1979c. "Nekotoriye aspektı istoričeskogo razvitiya epiteta i yego funksii vı Knige moyego Deda Korkuta", *İzestiya AN Kaz. SSR. ser. Filologičeskaya*, S.2.

İbrayev, Ş. 1986. *Korkıt Ata Kitabı*, Üniversit Baspası: Almatı.

İbrayev, Ş. 1990. *Epos Janrının Kalıptasuv Tarihi*, Almatı.

İbrayev, Ş. 1991. "Küy Añızdar", *Semey Tanı*, 9 Akpan.

İbrayev, Ş. 1999a. "Mengilik Müra", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, 14-32.

İbrayev, Ş. 1999b. "Korkıt jane Şamanizm", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, 573-618.

İbrayev, Şakir, 1996. "Kazak Folklorunda Nevruz", akt. Medine Ahmetova, *Nevruz ve Renkler*, hzl. Sadık Tural-Filiz Kılıç, Ankara.

İbrayev, Ş. 1999ç. "Poetika Oguzkogo Geroičeskogo Eposa", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, 619-663.

İbrayev, Şakir, 2000. "Şaman Korkut", *Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni*, AKM yay.: Ankara, 215-219.

İnan, Abdulkadir, 1986. *Tarihte ve Bugün Şamanizm- Materyaller ve Araştırmalar*, TTK yay.: Ankara.

İnan, Abdulkadir, 1998. *Makaleler ve İncelemeler 1*, TTK yay.: Ankara.

İnan, Abdulkadir, 1992. *Manas Destanı*, MEB yay.: Ankara.

İnan, Abdulkadir, 1998. "Codex Cumanicus Bilmecelerine Dair", *Makaleler ve İncelemeler I*, TTK yay.: Ankara.

İnostrantsiyev, K A. 1999. "Korkut vı istorii i legende", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, 94-98.

İşankul, Cabbar, 2006. "Epik Eserlerdeki Rüya Motifinin Yapısal Tahlili", *Mitten Meddaha Türk Halk Anlatıları: Uluslararası Sempozyum Bildirileri*, GÜ THBMER yay.: Ankara.

İşcan, Adem, 2011. "Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Filmlerin Yeri ve Önemi". *Turkish Studies*, 6/3, 939-948.

İşcan, Adem, 2017. *Filmlerle Yabancılara Türkçe Öğretimi*, Nobel Akademik Yayıncılık: Ankara.

İskakov, B. 1994. *Korkıt Ata Kitabı*, Almatı.

Jarkınbekov, M. 1980. "Korkıtın Küyderi", *Jalın*, S.6, 151-153.

Jarkınbekov, M. 1987. *Elim-ay*, Almatı.

Jarkınbekov, M. 1999. "Ömir Jırđıñ Tolgagan Ulı Baba", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, 112-122.

Jarmuhamedov, Muhammedrahim, 1976. *Aytıstıñ Damuv Joldarı*, Almatı.

*Jeti Jüz Jumbak*, 1995. Almatı.

Jirmunskiy, V. M. 1999. "Oguzskiy Geroičeskiy Epos i Kiniga Korkuta", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, 476-572.



Joldasbekov, M. 1986. "Korkıt", *Asıl Arnalar, Zertteveler, Makalalar*, Almatı, 111-126.

Jumabayev, M. 1922. "Korkıt", *Şolpan*, S. 2-3, Almatı.

Jumabayev, M. 1999. "Korkıt", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, 733-737.

Jung, Carl Custav, 2016. *Rüyalar*, çev. Aylin Kayapalı, Pinhan Yayıncılık: İstanbul.

Kaplan, Mehmet, 1992. *Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar 3, Tip Tahlilleri*, Dergâh yay.: İstanbul.

Karadağ, Metin, 1999. "Halk Şairlerimizde Kıbrıs", *İkinci Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi (24- 27 Kasım 1998), c. III: Türkçe Bildiriler / Edebiyat- Sanat*, hzl. İsmail Bozkurt, Hüseyin Ateşin, M. Kansu, DAÜ KAM yay.: Gazimağusa- KKTC.

Karadavut, Zekeriya, 2006. "Kırgız Bilmeceleri", *Prof. Dr. Saim Sakaoğlu'na Armağan*, Kömen yay. / Sota Türkistan ve Azerbaycan Araştırma Merkezi yay.: Konya / Haarlem, 481- 514.

Karakaşlı, K T. 1964. *Materialnaya Kultura Azerbajdjantsev severo-vostochnoy i taşantralnoy zon Malogo Kavkaza*, Baku.

Karatayev, Olcabay K., 1995. "Kırgız Tarihi ve Nevruz", *Nevruz*, hzl. Sadık Tural, Ankara.

Kari, Z., 1984. "Ğulam Korkıt Ata", *Bibliyografyalık Katalog*, Almatı.

*Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü*, 1992. KB yay. : Ankara.

Kasımlı, Meherrem, 2006. "Bahşi ve Ozan- Âşık İlişkilerinin Tarihi Özelliği", akt. Bayram Durbilmez, *Folklor/Edebiyat*, S. 47, 2006/3, 9-14.

Kaskabasov, S. 1984. "Korkıt Turalı Anızdar", *Kazaktıñ Halık Prozası*, Almatı, s. 126-131.

Kaskabasov, S. 1990. *Dede Korkıt na Kazahskoy poçve, Azerbaydjansko-Kazahskiye Literaturniye Svyazi*, Elm yay.: Baku.

Kaskabasov, S. 1993. "Mif pen Epsananıñ Tarihiliği", *Kazak Folklorınıñ Tarihi*, Almatı.

Kaskabasov, Seyit, 1994. *Kazaktıñ Halık Prozası*, Almatı.

Kaskabasov, S. 1999. "Ajalmen Aykaskan Adam", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, 668-678.

Kastanye, İ. A . 1999. "Drevnosti Kirgizkoy Stepi i Orenburgskogo Kraya", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, 89-91.

Kaya, Doğan, 1999. "Sivaslı Âşıkların Kıbrıs Konulu Şiirleri", *İkinci Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi (24- 27 Kasım 1998), c. III: Türkçe Bildiriler / Edebiyat-Sanat*, hzl. İsmail Bozkurt, Hüseyin Ateşin, M. Kansu, DAÜ KAM yay.: Gazimağusa- KKTC.

Kaya, Doğan, 2014. *Türk Dünyası Ansiklopedik Türk Halk Edebiyatı Kavramları ve Terimleri Sözlüğü*, 3. baskı, Akçağ yay.: Ankara.

Kaymoldin, O., 1990 "Korkıt Ata Ömirnamesi", *Almatı Akşamı*, 3 Kazan.

*Kazak Folkloristikasının Tarihi*, 1988. Almatı.

*Kazaktıñ Muzikalık Folklorı*, 1982. Ğılım yay.: Almatı.

*Kazak Ertegileri*, 1957. I cilt, Almatı

*Kazak Jumbaktarı*, 1993. Almatı.

Kemalov, Sabır, 1996. "Karakalpklarda Nevruz" akt. Kudaybergen Elubaev, *Nevruz ve Renkler*, hzl. Sadık Tural-Filiz Kılıç, Ankara.

Kerim, Şemşedin, 1999. *Kazak Jumbagı*, Sanat yay.: Almatı.

Kıravbayeva, A., 1991. *Ejelgi Devir Âdebiyeti*, İkinci Kitap, Ata Tili yay.: Almatı.

Koç, Kenan, A. Bayaniyazov, 2003. *Kazak Türkçesi- Türkiye Türkçesi Sözlüğü*, Akçağ yay.: Ankara.

Konıratbayev, Avelbek, 1991. *Kazak Folklorunun Tarihi*, Almatı.

Kenjebayev, B. 1938. "Korkıt Turalı", *Adebiyet Maydanı*, 91-99.

Kırvaybaykızı, A. 1999. "Korkıt Ata Mifteri jane Avesta", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, 679-685.

Kırzıglı, M. Fahrettin, 2000. *Dede – Korkut Oğuznâmeleri*, AKM yay.: Ankara.

Konıratbayev, A. 1981. "Korkıt jane Onıñ Jırları", *Ontüstik Kazakistan*, 10 Mavsim.

Konıratbayev, A. - M. Baydildayev, 1986. *Korkıt Ata Kitabı, Oğızdardıñ Batırlık Jırları, Epos*, Jazuşı yay.: Almatı.

Konıratbayev, A., 1987. "Korkıt Turalı Akikat pen Añız", *Jalın*, S.4, 34-37.

Konıratbayev, A., 1991. "Korkıt", *Kazak Folklorınıñ Tarihi*, Almatı, 86-91.

Konıratbayev, A. – T. Konıratbayev, 1991. *Korkıt Ata Kitabı*, Almatı.

Konıratbayev, A., 1999a. "Korkıt Ata Hakında", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, 460-475.

Konıratbayev, A., 1999b. "Türki Alemine Tanımal Tulga (Korkıt jane Onıñ Etnikalık Tegi Turalı)", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, 722-724.

Korkıt, 1987, *Elim-ay, Küyler Jınağı*, Öner yay.: Almatı.

Köseyev, M., 1943. *Sovet Adebiyeti*, S.7.

Köprülü, M. Fuad, 1989. *Edebiyat Araştırmaları 1*, Ötüken yay.: İstanbul.

Kudayberdiuli, Ş., 1999. "Korkıtın Sarını", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, 731-732.

Maldıbekova, Didar, 2000. *Kazak Gelenekleri*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk- Kazak Üniversitesi Tarih- Filoloji Fakültesi TDE BT: Türkistan.

Margulan, A., 1970. "Kazak Muzıkasınıñ Korkıt Desturu", *Leninşil jas*, (20 Ocak 1970), S.13.

Margulan, A., 1971. *Şokan jane Manas*, Almatı.

Margulan, A., 1974. "Korkıt Küyşi", *İzvestiya Kazahskogo filiala AN SSR, seriya yazıka i literaturı*, C.I, Almatı, 83-84.

Margulan, A., 1983. "Korkıt Ata Ömiri men Epsanaları Turalı", *Juldız*, S.3, 139-166.

Margulan, A., 1985. *Ejelgi Jır Añızdar / Ğilimi Zerttev, Makalalar*, Almatı.

Margulan, A., 1999. "Korkıt: Añız jane Akikat", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, s34-88.

Mirzahmetuli, Mekemtaş, 2004. *Başlangıcından Günümüze Kadar Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi- Kazak Edebiyatı*, 27. cilt, KB yay.: Ankara.

MKGm, 1971. *Türk Atasözleri ve Deyimleri*, 2 cilt, hzl. Millî Kütüphane Genel Müdürlüğü, İstanbul.

Muktarulı, S., 1990. *Küy Jelken Nemese Korkıt Ata Dastanı*, Almatı.

Muktarulı, S., 1999a. "Korkıtınuga Baspaldak", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, 689-721.

Muktarulı, S., 1999b. "Korkıt Ata Dastanı", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, 744-763.

Murataliyeva, Gülbanu, 2000. *Kazak Bilmeceleri*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk- Kazak Üniversitesi Tarih- Filoloji Fakültesi TDE BT: Türkistan.

Muratçayeva, Feride, 1996. "Dağistan'da Nevruz", *Nevruz ve Renkler*, hzl. Sadık

Tural-Filiz Kılıç, Ankara.

Muratoğlu, Malik, 1996. "Nevruz ve Onun Özbek Halk Edebiyatında Terennüm Edilişi", *Nevruz ve Renkler*, hzl. Sadık Tural-Filiz Kılıç, Ankara.

Namatov, Mirlan, 2001. *Kırgızların Küçük Destanı Er Tabıldı (İnceleme ve Transkripsiyon)*, EÜ SBE DKT: İzmir.

N. Ongarbayeva, N., 1997. *Kazak Jumbaktarınıñ Tili*, Almatı.

Nazar, Khudai, 1996. "Afganistan Türklerinde (Güney Türkistanlılarda) Nevruz Kutlamaları", *Nevruz ve Renkler*, hzl. Sadık Tural-Filiz Kılıç, Ankara.

Nebiyev, Azad, 1990. *Novruz Bayramı*, Bakü.

Nerimanoglu, Kamil V., 1995. "Nevruz Geleneği ve Azerbaycan'da Nevruz", *Nevruz*, hzl. Sadık Tural, Ankara.

Nısanbayev, A. vd., 1999. *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı.

Nurmehmet, Annagulu, 1996. "Türkmenlerde Renkler Dünyası ve Nevruz", *Nevruz ve Renkler*, hzl. Sadık Tural-Filiz Kılıç, Ankara.

Oğuz, M. Öcal, 1988. *Yozgathı Hüznî*, KB yay.: Ankara.

Oğuz, M. Öcal, 1990. *Yozgathı Hüznî Dîvânlarından Seçmeler*, KB yay.: Ankara.

Oğuz, M. Öcal, 1992. *Yozgathı Halk Şairi Nazi*, Ankara.

Oğuz, M. Öcal, 1994. *Yozgat'ta Halk Şairliğinin Dünü ve Bugünü*, KB yay.: Ankara.

Ong, Walter J., 1995. *Sözlü ve Yazılı Kültür / Sözün Teknolojileşmesi*, çev. Sema Postacıoğlu Banon. Metis yay.: İstanbul.

Oğuz, M.Öcal, 1996. "Kırgızların Kutladığı Bayramlar ve Nevruz Pratikleri", *Nevruz ve Renkler*, hzl. Sadık Tural-Filiz Kılıç, Ankara.

Oğuz, Öcal, 1998. "Dede Korkut Kitabı'nda Sosyal Çevre İçinde Ozan", *Millî Folklor*, C. 5, S. 37, 36-38.

Oy, Aydın, 1972. *Tarih Boyunca Türk Atasözleri*, Türkiye İş Bankası Kültür yay.: İstanbul.

Ögel, Bahaeddin, 1987. *Türk Kültür Tarihine Giriş- 9*, KTB yay.. Ankara.

Ögel, Bahaeddin, 1989. *Türk Mitolojisi (Kaynakları ve Açıklamaları ile Destanlar)*. II. Cilt, TTK yay.: Ankara.

Özkan, İsa, 1995. "Tatar ve Uygur Türklerinde Nevruz Bayramında Şiir Söyleme Geleneği", *Nevruz*, hzl. Sadık Tural, Ankara.

Özkan, İsa, 1998. "Türk Boylarının Sözlü Edebiyatında Nimak/ Comok/ Jumbak/ Yomak Anlatım Türü Üzerine Bir Etimoloji Denemesi", *Türk Dili*, S. 556.

Pınar, Saadet, 1983. "Kazak Folklorunda Ata Sözleri", *Türk Dünyası Araştırmaları*, S. 22. İstanbul, 135-142.

Pirverdioğlu, Ahmet, 2000. "Dede Korkut ve Şamanizm", *Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni*, AKM yay.: Ankara, 293-299.

Potanın, G. N., 1972. *Kazahskiy Folklor v Sobrannie*, Almatı.

Radloff, Vasiliy, 1993. *Altın Sandık*, Ana Tili yay.: Almatı.

Radloff, Wilhelm, 1995. *Manas Destanı*, çev. Emine Gürsoy Naskali, Türksoy yay.: Ankara.

Raglan, Lord, 2004. "Tarih ve Mit", çev. Levent Soysal, *Millî Folklor*, S.63 (Güz), Ankara.

Rahman, Abdükerim, 1995. "Tarihten Günümüze Doğu Türkistan'da Nevruz Kutlamaları", akt. E. Emet- A. Çelikbay, *Nevruz*, hzl. Sadık Tural, Ankara.

Reichl, Karl, 2002. *Türk Boylarının Destanları*, TDK yay.: Ankara.

Sadırbayev, S., 1990. "Korkıt Turalı Añız", *Kazak Halık Adebıyati*, Almatı, 25-

26.

Sakaoğlu, Saim, 1970. "Bilmecelerimiz ve Dört Mısradan Kurulu Erzurum Bilmeceleri", *Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi*, c. 1, S.1. 55-63.

Sakaoğlu, Saim, 1973. "Beyitlerden Kurulu Erzurum Bilmeceleri", *Türk Kültürü*, c.11, S.125, 274-282.

Sakaoğlu, Saim, 1983. "Bilmece Terimi Üzerine Notlar", *Türk Kültürü Araştırmaları*, 17-21/ 1-2: 226-243.

Sakaoğlu, Saim, 1992. "Ozan, Âşık, Saz Şairi ve Halk Şairi Kavramları Üzerine" *Türk Halk Musikisinde Çeşitli Görüşler*, (Hzl. Salih Turhan), KB yay.: Ankara, 217-221.

Sakaoğlu, Saim, 1995. "Azerbaycan ve Anadolu Sahası Bilmecelerinde Görülen Yapı Ortaklıkları Üzerine", *İpek Yolu Uluslararası Halk Edebiyatı Sempozyumu Bildirileri 1-7 Temmuz 1993*, Ankara, 491- 498.

Sakaoğlu, Saim, 1998. *Dede Korkut Kitabı İncelemeler-Derlemeler-Aktarmalar I-II*, Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi yay.: Konya.

Saraç, Hakan, 2012. "Yabancı Dil Öğretim Sürecinde Sanatsal Filmler", *İdil Sanat ve Dil Dergisi*, 27-42.

Sevim, Acar, 2000. *Rüya ve Vizyon*, Birleşik Yayıncılık: İstanbul.

Seydimbekov, A., 1992. "Korkıt", *Küy Şejire*, Almatı, 6-14 ve 118-138.

Seydimbekov, A., 1999. "Korkıt Anızdarı", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, 99-110.

Seyfullin, S., 1964. "Korkıt Turalı", *Şığarmalar*, C.6, Almatı, 168-171.

Seyfullin, S., 1999. "Baksının Jırları", *Korkıt Ata Ansiklopediyalık Jinak*, Almatı, 738-741.

Süyişaliyev, H., 1969. "Korkıt Ata Kitabı Jaylı", *Kazakistan Mektebi*, S. 9, 87-90.

Şahin, Hatice, 1999. "Kazak Türkçesi ve Türkiye Türkçesindeki Atasözleri Üzerine Bir Karşılaştırma Denemesi", *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, S.7 (Bahar), Ankara, 60-68.

Şahin, Salih, 1983. *Ozanlık Gelenekleri ve Doğulu Saz Şairleri*, Yorum Matbaası: Ankara. Şişman, B., 1998 "Kazakistan'da Korkut Ata ile ilgili Söylenceler", *Millî Folklor*, S.37 (Bahar 1998), Ankara, 51-53.

Şaul, Mahir, 1974. "Dünyada Bilmece Araştırmaları", *Folklor Doğru*, S.37, 80-86.

Şatıroğlu, Âşık Veysel, 1971, *Dostlar Beni Hatırlasın- Bütün Şiirleri*, düzenleyen: Ümit Yaşar Oğuzcan, 2. baskı, Türkiye İş Bankası Kültür yay.: İstanbul.

Şehriyar, M., 1992. *Geldim Sizi Görmeye*, hzl. Elman Guliyev, Bakü.

Schimmel, Annemarie (2000). *Sayıların Gizemi*, çev. Mustafa Küpüşoğlu, 2. baskı, Kabalıcı yay.: İstanbul.

Şimşek, Esmâ, 2003. "Bilmeceler", *Türk Dünyası Ortak Edebiyatı Tarihi*, c.3, AKM yay.: Ankara.

Tezcan, Semih, 2001. *Dede Korkut Oğuznameleri Üzerine Notlar*, Yapı Kredi yay.: İstanbul.

Tezcan, Semih ve Hendrik Boeschoten, 2001. *Dede Korkut Oğuznameleri*, Yapı Kredi yay.: İstanbul.

Tilevjanov, M., 1991. *El Adebieti*, Almatı.

Törekululu, Nisanbek, 1996. *Biy'ler Sözi – Akıldın Közi*, Almatı.

Tural, Sadık Kemal-Filiz Kılıç, 1996. *Nevruz ve Renkler*, hzl. Sadık Tural-Filiz Kılıç, Ankara.

Turmanjanov, Ötebay, 1957. *Kazaktın Makaldarı men Metelderi*, Kazaktın

Memlekettik K rkem Adebijet Baspası yay.: Almatı.

Uyar, Yusuf, 2007. *Türkçe  ğretiminde Kültür Aktarımı ve Kültürel Kimlik Geliştirme*, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Türkçe  ğretmenliği ABD.: Ankara.

Velihanov,  ., 1968. *Sobrenie so ininiy*, C. 1, Almatı, 116-120.

Yakıcı, Ali, 2007. "Dede Korkut Kitabı'nda Görülen Ozan Tiplerinin Türkiye Sahası Aşıklık Geleneğinin Oluşumuna Etkisi", *Millî Folklor*, C.10, S.73, 40-47.

Yalatov, Y. K., 2004. *Cağar*, 3 cilt, Gorno-Altaysk.Yardımcı, Mehmet, 2002. *Başlangıcından Günümüze Türk Halk şiiri (Anonim Halk şiiri-Aşık şiiri-Tekke şiiri)*, ürün yay.: Ankara.

Yıldırım, D., 1985. "Türk Folkloru Araştırmalarının Problemleri", *Erdem*, C. 1, S.2, Ankara, 549-551.

Yıldırım, Dursun, 1998. "Türklere Yılbaşı/  zg rl k Günü Bayramı", *Türk Bitiği/ Araştırma-İnceleme Yazıları*, Ankara.

Yıldırım, A. ve şimşek, H., 2005. *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*, Seçkin Yayıncılık: Ankara.

Yılmaz, Fatih ve Ayşegül İrşi, 2017. "Yabancılara Türkçe  ğretiminde Tv Dizilerinin Kullanımı", *International Journal of Languages' Education and Teaching*, 5/2.

Yurtbaşı, Metin, 1996. *Sınıflandırılmış Türk Atasözleri*, İstanbul.

Yüce, Nuri, 1983. "Türk şivelerindeki Atasözlerinde Uygunluk", *Türk Dünyası Araştırmaları*, S. 27. İstanbul, 263-268.

Yüksel, H. Avni, 1981. "Yozgatlı Aşık Deruni", *Erciyes*, S.38, Kayseri.

Yüksel, H. Avni (1981a). "Türk Folklorunda 9 Sayısı", *Erciyes*, S. 30 - 31, Kayseri.

Yüksel, H. Avni (1981b). "Türk Folklorunda Sayılar", *Millî Kültür*, 3/4, Ankara.

Ziya Gökalp (1963), *Türk T resi*, İstanbul.